



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 3] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 17, 1981 (पौष 27, 1902)  
No. 3] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 17, 1981 (PAUSA 27, 1902)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

### भाग III—खण्ड 4

#### [PART III—SECTION 4]

विधिकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग  
“दि आर्कैड”, विश्व व्यापार केन्द्र,

बम्बई-400005, दिनांक 30 दिसम्बर 1980

संदर्भ डी० बी० एम० डी० सं० ए० पी० पी० 962/सी० 452 (के 25 ए)-80.—भारतीय रिजर्व बैंक ने स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया अधिनियम, 1955 की धारा 41 की उपधारा (1) के अधीन प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए और केन्द्रीय सरकार के परामर्श से—

1. मैसर्स रे एण्ड रे, कलकत्ता।
2. मैसर्स गार्प एण्ड टॉन, बम्बई।
3. मैसर्स के० सी० खन्ना एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।
4. मैसर्स एन० सी० राजगोपाल एण्ड कम्पनी, मद्रास।
5. मैसर्स रमण लाल जी० शाह एण्ड कम्पनी, अहमदाबाद।
6. मैसर्स एच० एन० क्षेत्र एण्ड कम्पनी, इन्दौर।
7. मैसर्स पी० एल० टण्डन एण्ड कम्पनी, गानपुर।
8. मैसर्स रोमसन एण्ड कम्पनी, पटना।
9. मैसर्स मत्तनारायण एण्ड कम्पनी, सिकन्दराबाद।
10. मैसर्स एच० नाइक एण्ड कम्पनी, कटक।
11. मैसर्स जैन एण्ड असोसियेट्स, चण्डीगढ़।

—को स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया की अगली वार्षिक सामान्य बैठक तक उक्त बैंक के लेखा परीक्षक नियुक्त किया है।

वा० श्री सांवे,  
कार्यपालक निदेशक

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय

दिनांक 31 दिसम्बर 1980

इसके द्वारा सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक के उन शोयरधारियों, रिजर्व बैंक को छोड़कर जिनके कि नाम बैंक के बम्बई स्थानीय प्रधान कार्यालय में रखे शोयरधारियों के शाखा रजिस्टर में हैं, की स्थानीय बैठक, बैंक के सभा गृह, नवीन प्रशासकीय भवन, मादाम कामा रोड, नरीमन प्वाइंट, बम्बई में बुधवार दिनांक 25 फरवरी 1981 को अपराह्न 4 बजे, भारतीय स्टेट बैंक अधिनियम 1955 की धारा 21 (1) (ब) के अनुसरण में डा. बासू रामास्वामी के उक्त अधिनियम की धारा 21 (1) (ग) के अन्तर्गत केन्द्रीय सरकार द्वारा नामित सदस्य के रूप में नामित होने के फलस्वरूप रिक्त स्थान को भरने के लिए, बम्बई स्थानीय बोर्ड पर एक व्यक्ति का सदस्य के रूप में निर्वाचन करने हेतु होगी।

पी. सी. डी. तन्बियार,  
अध्यक्ष

बम्बई, दिनांक 19 दिसम्बर 1980

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्तियों की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री जी० बालकृष्ण पिल्लै को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 11 दिसम्बर, 1980 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

श्री एम० के० मुखर्जी (3) को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 15 दिसम्बर, 1980 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

दिनांक 27 दिसम्बर 1980

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० डी० पारनन्दीवार की केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 24 दिसम्बर, 1980 से शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

वी० एस० नटराजन,  
प्रबन्ध निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली, दिनांक 4 दिसम्बर 1980

सं० 8-सी० ए० (15)/80-81—रेगुलेशन 10 (1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10 (2) (बी०) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1980 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1980-81 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1980 तक नहीं किया :—

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1	2563	श्री यशपाल पुरी, एफ० सी० ए०, पुरी एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स 7/5213, जी० बी० रोड, दिल्ली-110 006।
2.	5449	श्री राधे श्याम दावू, ए० सी०, 23/4767, अंसारी रोड, दरियागंज, दिल्ली।
3.	6436	श्री बंसी लाल अरोड़ा, ए० सी० ए० मैसर्स जी० एल० अरोड़ा एण्ड कं० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स 2/7, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002।
4.	7536	श्री ललित कुमार कोहली, एफ० सी० ए०, ई० 197, ग्रेटर कैलाश-1, नई दिल्ली-48।
5.	10859	श्री सुरेन्द्र भल्ला, एफ० सी० ए०, एम०-93, साकेत, नई दिल्ली-17।
6.	11357	श्री कृष्णन अवतार अग्रवाल, एफ० सी० ए०, बी गणेश फ्लोर मिल्स कं० लि०, सब्जी मण्डी, दिल्ली-110 007।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
7.	13591	श्री जग मोहन पाल, एफ० सी० ए०, पी०-14 बी०, जंगपुरा एक्सटेन्शन, नई दिल्ली-110 014।
8.	13608	श्री कैलाश चन्द जैन, ए० सी० ए०, 1520, कूबा सेठ, दरिया कलां, दिल्ली-110 006।
9.	14990	श्री विजय कुमार लाल, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, फ्लैट नं० 29, अंसारी मार्केट, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002।
10.	16509	श्री चन्नाकार कपूर, ए० सी० ए०, 71, पार्कवुड विलेज हाईव, एपार्टमेंट 505, टोरोन्टो ओन्टारियो, एम० 3 ए० 2 वाई०।
11.	16911	श्री रामेश लाम्बा, ए० सी० ए०, सी०/ओ० अरब पोटाश कं० लि०, पी० ओ० बाक्स 1470, अमन, जोरडान।
12.	17364	श्री सुभाष चन्द्र, ए० सी० ए०, सी०/ओ० विशाल हौजरी मिल्स, बी०-4/774, गेट गंज, लुधियाना।
13.	80032	श्री जसवीर सिंह जसपाल, ए० सी० ए०, डी० 54, हाऊस खास, नई दिल्ली-110 016।
14.	80049	श्री राकेश गुप्ता, ए० सी० ए०, 1/4, रानी झांसी रोड, नई दिल्ली-110 055।
15.	80095	श्री अवधेश कुमार वर्मा, ए० सी० ए०, कन्ट्रोलर आफ एकाउन्ट्स, अमृतसर आयल वर्क्स, पी० ओ० जी० टी० रोड, रेयन सिल्क मिल्स, अमृतसर, पंजाब।
16.	80115	श्री अनिल महाजन, ए० सी० ए०, मैसर्स अनिल महाजन एण्ड एसोसियेट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 1392, बल्लीमरान, चांदनी चौक, दिल्ली-110 006।
17.	80222	श्री सुभाष चन्द्र गुप्ता, ए० सी० ए०, मेहता बिल्डिंग, डिस्पेन्सरी किशन गंज, ओल्ड रोहतक रोड, दिल्ली।
18.	80294	श्री नवनीत खन्ना, ए० सी० ए०, 75, जोर बाग, नई दिल्ली-3।

दिनांक 22 दिसम्बर 1980

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
19.	80419	श्री वेव प्रकाश चतुर्वेदी, ए० सी० ए०, बी०-एच०/5-बी०, डी० डी० ए० फ्लैट्स, मुनीरका, नई दिल्ली ।
20.	80463	श्री अशोक कुमार भार्गवा, ए० सी० ए०, 4289/3, अंसारी रोड, दरिया गंज, नई दिल्ली-110 002 ।
21.	80659	श्री अनिल कुमार वाही, ए० सी० ए०, 4/98, रमेश नगर, नई दिल्ली-110 015 ।
22.	80740	श्री एन० ऊदवान, ए० सी० ए०, 49, टाईप-4, गर्वनमेंट फ्लैट्स, श्री फोर्ट रोड, नई दिल्ली-110 049 ।
23.	81033	श्री राकेश चौधरी, ए० सी० ए०, 53, दरिया गंज, नई दिल्ली-110 002 ।
24.	81043	श्री विनय तुली, ए० सी० ए०, 602, "दीपशिखा" 8, राजेन्द्रा प्लैस, नई दिल्ली-110 008 ।
25.	81106	श्री नरेन्द्र कुमार आहुजा, ए० सी० ए०, 158, बी०, न्यू कालोनी, गुडगावां-122 001 ।
26.	81275	श्री मोहन पाल सिंह, ए० सी० ए०, 2484, नालवा स्ट्रीट, चूना मण्डी, पहाड़ गंज, नई दिल्ली-110 055 ।
27.	81293	श्री किमत प्रशाद जैन, ए० सी० ए०, 5 ई०/22, बंगालो प्लॉट, एन० आई० टी०, फरीदाबाद ।
28.	81300	श्री शशि कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, बी०-11 ए०, कीर्ति नगर, नई दिल्ली-110 015 ।
29.	70547	श्री अजय मितल, ए० सी० ए०, मैसर्स एस० के० बंसन एण्ड कं०, 12, सैक्टर 18 ए, चण्डीगढ़ ।

सं० 5-सी० ए० (19)/80-81—इस संस्थान की अधि-  
सूचना सं० 4-सी० ए० (1)/10/69-70 दिनांक 3 सितम्बर  
1969 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964  
के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया  
जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त  
अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखा-  
कार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री  
अश्वनी कुमार खन्ना, ए० सी० ए०, सी०/प्रो० सिटी बैंक, एन०  
ए० हैड सिस्टम ग्रुप, पी० प्रो० बाक्स 1720, एथनस, ग्रीस  
का नाम दिनांक 23 अगस्त 1980 से पुनः स्थापित कर  
दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 8372 है।

सं० 5-सी० ए० (20)/80-81—इस संस्थान की अधि-  
सूचना 4-सी० ए० (1)/18/75-76 दिनांक 26 फरवरी  
1976, 4-सी० ए० (1)/17/78-79 दिनांक 29 जनवरी  
1979 एवं 4-सी० ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15 मार्च  
1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम  
1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित  
किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा  
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त  
लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्न-  
लिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से  
स्थापित कर दिया है :—

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	6766	श्री पुरनेन्द्र कुमार सैन गुप्ता, ए० सी० ए०, फ्लैट 7, इलाक 20, 131, एन० एम० ई० बोस रोड, रजैन्त पार्क, कादपत्ता-700 040 ।	1-11-80
2.	12504	श्री एल० मीनावक्का मुन्दरम, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, रजिस्टर्ड इन्टरनल ऑडिटर, टैलको, गिम्परी । पूना ।	6-11-80
3.	80513	श्री संजीव टाकर, ए० सी० ए०, ई०-65, डी० डी० ए० फ्लैट्स, माफेय, नई दिल्ली ।	13-11-80

पी० एम० गोपालाकृष्णन,  
सचिव

बम्बई-400 005, दिनांक 28 अक्टूबर 1980

नं० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (1)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा I (ख) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री नानाभीय सोराब डावार, डावारस कालेज आफ कामर्स, जहांगीर वाडिया बिल्डिंग नं० 51, महात्मा गांधी रोड़, बम्बई-400 023, का नाम उनकी अपनी प्रार्थना पर 1 अप्रैल 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 1656 है।

दिनांक 5 दिसम्बर 1980

नं० 5-डब्ल्यू० सी० ए० (1)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-सी० ए० (1)/19/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है:—

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पत्ता	दिनांक
1.	8924	श्री सबासटियन मैथ्यू वीडोन, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट पी०/7/3 सी० 6, केफ्ये जाम्बिया।	20-6-80
2.	10503	श्री महेश चिमनलाल गांधी, ए० सी० ए० 86-15, ब्रोडवे, ग्रान्ड व्यू टावर्स, ऐपार्टमेंट-14-1, एलमडीरोट न्यूयार्क-11373।	18-7-80
3.	16994	श्री यशपाल हरीनारायन् मेहता, ए० सी० ए० 10 बी/6, एस० जी० नगर, चैम्बूर बम्बई-400 074।	11-6-80

पी० एस० गोपालाकृष्णन्  
सचिव

कलकत्ता 700071, दिनांक, 10 दिसम्बर 1980

नं० 4-ई० सी० ए० (8)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार

अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री निरद बरन मित्रा, पी० 18 बी०/3, गरीहाट रोड़, साऊथ, कलकत्ता-700068 का नाम 4 नवम्बर 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 1744 है।

दिनांक 27 दिसम्बर 1980

सं० 8-ई० सी० ए० (7)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खंड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रमाणपत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाणपत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:—

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पत्ता	दिनांक
1.	6401	श्री रमेश चन्द्रा सोगानी, एफ० सी० ए० सी०/ओ० सोगानी एण्ड संस 174/सां०, जमुनालाल बजाज स्ट्रीट कलकत्ता-700 007।	26-6-80
2.	13424	श्री प्रनाब घोष, ए० सी० ए० “नारायण” कुमारपुर, अशोक पाल्ली पी० ओ० ग्रामनसोल (वेस्ट बंगाल)	21-6-80
3.	13829	श्री हेमन्द्रा पी० मोदी, ए० सां० ए० 98/ए, बकुल बगान रोड़ कलकत्ता-700 025।	4-7-80
4.	50885	श्री सुब्राता चौधरी, ए० सी० ए० 144, बानपुर एवेन्यू, ब्लॉक-ए०, कलकत्ता-700 056।	21-5-80

सं० 5-ई० सी० ए० (12)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (1)/4/77-78 दिनांक 18 फरवरी 1980 एवं 4-ई० सी० ए० (1)/12/78-79 दिनांक 28 फरवरी 1979 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता

रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है --

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	11034	श्री जियाऊद्दीन अहमद, ए० सी० ए० अजीज मैन्शन, 89/4 ए० रिपोन स्ट्रीट कलकत्ता 700 016।	4-11-80
2.	12383	श्री हरी प्रसाद चक्रवर्ती, ए० सी० ए० 45/36, मूरे एवेन्यू कलकत्ता 700 040।	5-11-80

सं० 5-ई० सी० ए० (13)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-ई० सी० ए० (11)/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री राज कुमार दालान, ए० सी० ए०, बुड क्राफ्ट प्रॉडक्ट्स लि०, 9/1, आर० एन० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-700001 का नाम दिनांक 21 नवम्बर 1980 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 50717 है।

सं० 5-ई० सी० ए० (14)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (1)/4/77-78 दिनांक 18 फरवरी 1978 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री सोरेन्द्रा कृष्ण बिस्वास, ए० सी० ए० 23/4, राय स्ट्रीट, कलकत्ता-700020 का नाम दिनांक 29 नवम्बर 1980 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनको सदस्य संख्या 3359 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,  
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 1 दिसम्बर 1980

सं० 5-एस० सी० ए०/9/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (11)/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980, एवं 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है

कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है --

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	5483	श्री आर० विश्वानाथम्, ए० सी० ए० चीफ मैनेजर, सेंट्रल बैंक ऑफ इंडिया डिविजनल ऑफिस, कोयम्बटूर-641012।	25-10-80
2	19219	श्री मोहम्मद के० जो० नवाज, ए० सी० ए० सी०/ओ० स्विस् एयर पो० बॉ० नं० 2069, जेद् दाह सऊदी अरबिया	17-11-80
3	19697	श्री ई० मारपी, ए० सी० ए० 39, बैचलर इम्प्लोईस होस्टल-1 ब्लॉक-17, नैवली-607 801।	5-11-80

सं० 8-एस० सी० ए०/9/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं --

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	7010	श्री डी० सुब्रामन्यम्, ए० सी० ए० चीफ इन्टरनल ऑडीटर, दी फर्टीलाइजर्स एण्ड कैमीकल्स, ट्रावनकोर लिमिटेड, उद्योगमंडल-683501। वाया-कौचीन।	31-7-80
2	15776	श्री एस० जी० यग्या नारायणन्, ए० सी० ए० नं० 2 पेरुमल कालोनी, साईबाबा मिशन पोस्ट कोयम्बटूर-641 011।	31-7-80

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
3.	18407	श्री बी० के० मैनन, ए० सी० ए० "मोन रिपोस", 628-ए/27, एम० जी० रोड, द्वैरनाकुलम्, कोचीन-682 016।	31-7-80
4.	18768	श्री के० आर० श्रीरामा, ए० सी० ए० 109, फर्स्ट ब्लॉक, राजाजीनगर, बंगलूर-560 010।	31-7-80
5.	20252	श्री एस० हरीदास, ए० सी० ए० एकाऊन्ट्स ओफीसर, के० एस० एफ० ई० लिमिटेड त्रिचूर-680 001। ए० सी० ए०	1-4-80
6.	20727	श्री एस० जय कुमार, ए० सी० ए० 103-सी० सौभान्या कालोनी, के० के० नगर मद्रास-600 078।	21-9-1980
7.	20766	श्री सी० टी० इलवोच्चन, ए० सी० ए० अमिस्टेन्ड एडमिन्स्ट्रेटिव आफीसर नेशनल इन्शोरेंस कं० लि०, डिबीजनल ओफीस सैन्ट जोसेफ प्रैस बिल्डिंग वाङ्मूथाकोड त्रिवेन्द्रम-695 014।	17-8-80
8.	20961	श्री एम० पट्टाबिरामन् ए० सी० ए० नं० 8, जगदम्बल स्ट्रीट टी० नगर मद्रास-600 017।	10-10-80

दिनांक, 10 दिसम्बर 1980

सं० 4-एस० सी० ए०/9/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखा-  
कार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतत्-  
द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार

अधिनियम 1949 की धारा 10 उपधारा I (क) द्वारा  
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड  
प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर  
में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री पी० के० अलंगासिगाचारी,  
11, जाफ़रणा स्ट्रीट, तिरुचिरापल्ली-620 008 का नाम  
23 नवम्बर 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या  
14441 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन  
सचिव

कानपुर-208008 दिनांक 22 दिसम्बर 1980

सं० 3-सी० सी० ए० (3)/80-81—इस संस्थान की  
अधिसूचना सं० 4-सी० सी० ए० (7)/79-80 दिनांक 31  
मार्च 1980 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम  
1974 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित  
किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा  
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त  
लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में  
निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः 27 सितम्बर 1980 से  
स्थापित कर दिया है :—

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1.	70263	श्री सुमेर सिंह शेखावत, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट 66, सरदार पटेल मार्ग सी०-स्कीम जयपुर (राजस्थान)-1
2.	70425	श्री सुभीत गुप्ता, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट सी०/प्रो० श्री जी० सी० गुप्ता 12/476, माकरोवर्ट गंज कानपुर।

सं० 4-सी० सी० ए० (3)/80-81—चार्टर्ड प्राप्त लेखा-  
कार विनियम 1964 के विनियम 17 के अनुसार में  
एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखा-  
कार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा I(ख) द्वारा  
प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त  
लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से  
श्री दशरथ मन कनकारिया, 681, काटला-की-बाई, जोधपुर-  
342 001 (राजस्थान) का नाम उनकी अपनी प्रार्थना  
पर 1 अप्रैल 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या  
17966 है।

सं० 5-सी० सी० ए० (2)/80-81—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० सी० ए० (7)/79-80 दिनांक 31 मार्च 1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सवस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः 27 सितम्बर 1980 से स्थापित कर दिया है :—

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1.	70279	श्री कृष्ण कुमार महेश्वरी एकाउन्टेन्ट सी०/ओ० मैसर्स मंगलम सीमेन्ट लि० पी० ओ० मुराक जिला-कोटा-326 517।

पी० एस० गोपालाकृष्णन,  
सचिव

#### कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 26 दिसम्बर 1980

सं० यू०-16/53/79-चि० 2 (उत्तर प्रदेश) —इस कार्यालय की अधिसूचना संख्या ए० 12(1)/75 चि० 2 (उत्तर प्रदेश) दिनांक 3 सितम्बर, 1976 का आंशिक संशोधन करते हुए तथा कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत निगम की शक्तियां प्रदान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा 25 अप्रैल, 1951 को हुई अपनी बैठक में पास किये गये संकल्प के अनुसरण में मैं इसके द्वारा अतिरिक्त निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, कानपुर को 19-5-1980 से बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की सत्यता में सन्देह होने पर कानपुर केन्द्र के लिये उन्हें आगे प्रमाण पत्र जारी करने के प्रयोजन

के लिये चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिये प्राधिकृत करता हूं।

हर मन्दर सिंह,  
महानिदेशक

अहमदाबाद-14, दिनांक 27 दिसम्बर 1980

#### शूद्रिपत्र

संख्या जी प्रशा० 249(कान्स्टी) /78—इस विभाग द्वारा प्रकाशित समसंख्यक अधिसूचना दिनांक 1-10-80 जो भारत के राजपत्र भाग iii—खण्ड 4 के पृष्ठ सं० 40 45 पर सप्ताहान्त 25 अक्टूबर 1980 को प्रकाशित हुई थी, के कालम 1 की अन्तिम परन्तु दूसरी पंक्ति में निम्नलिखित संशोधन किया जाये :—

“संसद में “ के स्थान पर  
‘संसदभू’, पढ़ा जाये।

जी० एल० गोपाला कृष्णा,  
कृते स्थानीय निदेशक

#### परमाणु ऊर्जा विभाग

#### रिएक्टर अनुसंधान केन्द्र

कलपाक्कम, दिनांक 29 दिसम्बर 1980

#### आदेश

सं० आर० आर० सी०/पी० एफ०/1317/76/15161—दिनांक 16-2-1976 के नियुक्ति-प्रस्ताव संख्या आर० आर० सी०-II (128) (42)/85 के पैरा 3 के अनुसार, मैं, एन० एल० चार, प्रधान परियोजना इंजीनियर, रिएक्टर अनुसंधान केन्द्र एतद्वारा श्री ए० हूवयराज कारीगर ‘बी’ को नोटिस देता हूं कि भारत सरकार के राजपत्र में इस आदेश के प्रकाशित होने की तारीख से एक मास की अवधि समाप्त होने पर उनकी सेवाएं समाप्त हो जाएंगी।

एन० एल० चार,  
प्रधान परियोजना इंजीनियर

खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई  
31-3-1978 तक की स्थापित दक्षति हुए वर्ष 1977-78 का लेखा विवरण

## प्राप्तियां

क्रमांक	विवरण	अथशेष र०	प्राप्तियां र०	वापसी र०	इतिशेष र०
अनुलम्बक 'अ'	I. सरकार से प्राप्त ऋण				
	खादी	80,72,36,915	* 22,27,92,218	7,96,05,387	95,04,23,746
	ग्रामोद्योग	44,23,20,685	12,40,90,000	+ 5,20,67,857	51,33,42,828
	योग	1,24,85,57,600	34,68,82,218	13,16,73,244	1,46,37,66,574
अनुलम्बक 'अ'	II. सरकार से प्राप्त अशिम				
	खादी	68,54,584	अघोषित मद III को स्थानांतरित		
	ग्रामोद्योग	1,43,929			
	योग	69,98,513			
अनुलम्बक 'अ'	III. व्यापारिक गतिविधियों के लिए सरकार से प्राप्तियां				
	खादी	9,12,87,948	A 1,88,07,782	—	11,00,96,730
	ग्रामोद्योग	1,49,91,884	B 37,10,000	—	1,87,01,884
	योग	10,62,80,832	2,22,17,782	—	12,87,98,614
अनुलम्बक 'अ'	IV. अनुदान तथा सम्बद्ध प्राप्तियां				
	(i) राज्य मंडलों तथा संस्थाओं को दिए गए अशिमों सहित अथशेष	2,30,52,722	55,89,139	2,86,41,861	
	(ii) सरकार से प्राप्त अनुदान	9,00,00,000	D 2,40,00,000	11,40,00,000	
	(iii) सरकार से प्रशासन के लिए (योगांतर) प्राप्त अनुदान	2,51,06,326	2,23,93,674	C 4,75,00,000	
	(iv) गोबर गैस संयंत्रों पर उपदान (कृषि मंत्रालय)	—	51,86,051	51,86,051	
	संस्थाओं से प्राप्त वापसियां (अनुपयोगित अनुदान आदि)	1,33,19,104	24,98,898	1,58,18,002	
	योग	15,14,78,152	5,96,67,762	21,11,45,914	21,11,45,914
अनुलम्बक 'अ'	V. विविध प्राप्तियां	43,31,585	38,79,024	82,10,609	82,10,609
अनुलम्बक 'अ'	VI. जमा				
	अथशेष	62,918	—	62,918	
	प्राप्तियां	3,520	—	3,520	
	घटायी वापसियां	42,473	—	42,473	
	शुद्ध शेष	23,965	—	23,965	23,965



प्रतुलनक	‘घ’	VII उर्वर अथ क्षेत्र प्राप्तियां	अथ क्षेत्र प्राप्तियां	अथ क्षेत्र प्राप्तियां
		13,54,792	13,66,946	27,21,738
		1,64,806	1,63,371	3,28,177
		15,19,598	15,30,317	30,49,915
प्रतुलनक	‘क’	VIII व्यापार परमाणु खादी ग्रामोद्योग योग		
		(—) 35,42,220	12,12,424	(—) 25,59,662
		6,73,561	9,79,865	3,54,903
		(—) 28,69,359	21,92,289	(—) 12,61,139
		4,14,32,845	94,44,443	45,86,184
प्रतुलनक	‘ख’	IX अन्नदायी अथवा अन्य निधि		
				महायोग
				1,86,00,25,556

वर्ष 1975-76 के दौरान राज्य मंडलों, संस्थाओं आदि से वितरित निधियों के बारे में अभी तक प्राप्त न हुए उपयोगिता प्रमाण-पत्रों की स्थिति का विवरण।

बहु वन राशि के लिए उपयोगिता प्रमाण पत्र वांछित है	प्राप्त उपयोगिता प्रमाण-पत्र सरकार/निष्ठा को परामर्श दिया (लाख रुपये में)	राज्य मंडलों द्वारा अर्बचित क्षेत्र की वापसी	क्षेत्र
2,733.22	2,319.98	56.86	356.88

टिप्पणी : \* इसमें खादी व्यापार खाते को स्वतंत्र 1,88,07,782 रु० शामिल नहीं है और ऋणों के नवीकरण के 7,96,00,000 रु० शामिल हैं।

इसमें ऋणों के नवीकरण के 7,96,00,000 रु० और बढ़ते खाते डाले गए 5,387 रु० शामिल हैं।

@ इसमें ग्रामोद्योग व्यापार खाते को स्वतंत्र 37,10,000 शामिल नहीं है और ऋणों के नवीकरण के 5,20,00,000 तथा ग्रामोद्योग अनुदान से समर्थित और सरकार द्वारा ग्रामोद्योग ऋण के रूप में स्वीकृत किया गया 1,00,00,000 रु० शामिल हैं।

± इसमें ऋणों के नवीकरण के 5,20,00,000 रु० और बढ़ते खाते डाले गए 67,857 रु० शामिल हैं।

A यह खादी निधि ऋण खाते में स्वतंत्रता का प्रतिनिधित्व करता है।

B यह ग्रामोद्योग निधि ऋण खाते से स्वतंत्रता का प्रतिनिधित्व करता है।

C इसमें भवन निर्माण प्रथम से मन्वन्धित 10,00,000 रु० शामिल हैं।

D इसमें विज्ञान और प्रौद्योगिकी कार्यक्रम की राष्ट्रीय परिषद से मन्वन्धित 40,00,000 रु० शामिल हैं तथा ग्रामोद्योग अनुदान से समर्थित और सरकार द्वारा ग्रामोद्योग ऋण के रूप में स्वीकृत 1,00,00,000 रु० का ममावेश नहीं है।

स्वतंत्र बन्धन :

दिनांक : 25 नवम्बर 1978

नेखा प्रमाणपत्र

मैंने वर्ष 1977-78 का सुबोलीखित नेखा (जिसमें व्यापारिक निधियों का समर्थित तुलनपत्र शामिल है) का परीक्षण किया। मुझे आवश्यक तथा निरीक्षण योग्य सभी प्रकार की सूचनाएं और व्याख्याएं पत्र हुई अपनी पूर्ण जानकारी, दो सईं सूचनाओं तथा स्पष्टीकरण एवं कमीशन की बहियों के नेखा परीक्षण के फलस्वरूप मैं प्रमाणित करता हूं कि हिमाचल सही रंग में रखे गए हैं जो खादी और ग्रामोद्योग कमीशन की सही व्यवस्था का चित्रण करते हैं।

नई दिल्ली

दिनांक 23; मार्च, 1979

हस्ताक्षर  
के० सी०  
महनिखाकार

खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई  
31-3-1978 तक की स्थिति दर्शाते हुए वर्ष 1977-78 का लेखा विवरण

क्रमांक	विवरण	अग्रपक्ष रु०	वर्षावधि में भुगतान रु०	वर्षावधि में वापसी रु०	इतिशेष रु०	भुगतान रु०
अनुसूचक	'ए'					
	I. राज्य मंडलों और संस्थाओं को प्रदत्त ऋण					
	खादी	80,18,93,607	15,31,11,265	1,33,02,317	94,17,02,055	
	ग्रामोद्योग	43,75,05,221	9,38,34,418	2,30,12,497	50,83,27,142	
	योग	1,23,93,98,828	24,69,45,683	3,63,15,314	1,45,00,29,197	
	राज्य मंडलों और संस्थाओं को अग्राऊ					
	अग्रिम					
	खादी	53,04,322	3,25,40,058	2,91,83,298	86,56,082	
	ग्रामोद्योग	37,98,166	7,45,59,868	7,33,78,934	49,79,100	
	योग	91,02,488	10,70,99,926	10,35,67,232	1,36,35,182	
	मददयोग	1,24,85,01,166	35,40,45,609	13,88,82,546	1,46,36,64,379	1,46,36,64,379
अनुसूचक	II. अग्रिम					
	खादी रुई खरीद	25,27,104				
	ग्रामोद्योग	—				
अनुसूचक	III. व्यापारिक गतिविधियों में विनिर्गत					
	खादी	8,77,06,511	3,51,51,511	1,53,22,221	10,75,35,802	
	ग्रामोद्योग	1,56,36,872	77,23,516	33,68,028	1,99,92,360	
	योग	10,33,43,384	4,28,75,027	1,86,90,249	12,75,28,162	12,75,28,162
अनुसूचक	IV. अनुदान और विविध भुगतान					
	(i) वर्षावधि में राज्य मंडलों/संस्थाओं को विवरित	9,93,76,363	3,08,85,508	13,02,61,871		
	(ii) राज्य मंडलों और संस्थाओं के पास अग्राऊ अग्रिम	53,76,304	76,90,802	1,30,67,106		
	(iii) राज्य मंडलों तथा संस्थाओं के पास बुनाई उपदान तथा छूट अग्रिम	1,14,34,225	—	1,14,34,225		
	प्रभारमित्र और विविध खर्चे	2,46,31,098	2,23,93,674	4,70,24,772		
अनुसूचक	वसूली योग्य अग्रिम					
	अग्रिम					
	जोड़ा : भुगतान					
	योग					
	घटाया : वापसिया					
	शुद्ध अग्रिम	17,64,817				17,64,817



खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई  
31-3-1979 तक की स्थिति दर्शाति हुए वर्ष 1978-79 का लेखा विवरण

प्राप्तिया	क्रमिक	विवरण	अथशेष र०	प्राप्तिया र०	त्राप्ती र०	इतिशेष र०	र०
अनुलम्बक	'अ'	I सरकार से प्राप्त ऋण खादी ग्रामोद्योग गृह निर्माण ऋण अग्रिम (गोबिन्दर)	95,04,23,746 51,33,42,828 E 10,00,000	*29,10,67,205 @15,90,59,000 10,00,000	£4,05,32,279 4,40,09,295 —	1,40,09,58,672 62,83,92,533 20,00,000	1,83,13,51,405
		योग	1,46,47,66,574	45,11,26,205	8,45,41,574	1,83,13,51,205	
अनुलम्बक	'अ'	II सरकार से प्राप्त अग्रिम					
अनुलम्बक	'अ'	III व्यापारिक गतिविधियों के लिए सरकार से प्राप्तिया खादी ग्रामोद्योग	11,00,96,730 1,87,01,884	A 2,69,52,795 B 74,41,000	— —	13,70,49,525 2,61,42,884	16,11,92,409
		योग	12,87,98,616	3,43,93,795	—	16,31,92,409	
अनुलम्बक	'अ'	IV अनुदान तथा सम्बद्ध प्राप्तिया (i) राज्य सड़को तथा संस्थाओं को दिए गए अग्रिमों सहित अथशेष (ii) सरकार से प्राप्त अनुदान (iii) सरकार से प्राप्त अनुदान के लिए (गोबिन्दर) प्राप्त अनुदान (iv) गोबर गैस संयंत्रों पर उपदान (कृषि कार्यालय)	E 3,04,35,739 C 11,11,25,000 2,52,58,640 —	V-I 65,53,658 D 5,65,54,500 2,38,41,360 20,34,152	4,69,89,397 16,76,79,500 4,91,00,000 20,34,152		
अनुलम्बक	'आ'	संस्थाओं से प्राप्त वापसीयां (अनुपयोजित अनुदान आदि)	68,84,649	29,73,805	98,58,454		26,56,61,503
		योग	17,37,04,028	9,19,57,475	26,56,61,503		1,04,70,258
अनुलम्बक	'इ'	V विविध प्राप्तियां,	76,38,438	28,31,820	1,04,70,258		
अनुलम्बक	'ई'	VI जमा अथशेष प्राप्तिया घटाया : वापसीया,	23,965 10,770 20,715	— — —	23,965 10,770 20,715		14,020
		शुद्ध शेष	14,020	—	14,020		



खादी और ग्रामोद्योग कमीशन, बम्बई  
31-3-1979 तक की स्थिति दर्शाते हुए वर्ष 1978-79 का लेखा विवरण

क्रमांक	विवरण	अध्ययन		वर्षावधि में भुगतान		वर्षावधि में वापसी		भुगतान
		रु०	रु०	रु०	रु०	रु०	रु०	रु०
अनुलग्नक 'घ'	I राज्य मंडलों और संस्थाओं को प्रदत्त ऋण							
	खादी			94,17,02,055	25,18,98,084	1,24,89,233	1,18,13,10,906	
	ग्रामोद्योग			50,83,27,142	13,26,90,163	1,89,40,372	62,20,76,933	
	योग			1,45,00,29,197	38,45,88,247	3,12,29,605	1,80,33,87,839	
अनुलग्नक 'ग'	राज्य मंडलों और संस्थाओं को अग्राऊ							
	अग्रिम			86,56,082	5,52,96,400	4,43,36,789	1,96,15,693	
	खादी			49,79,100	9,62,45,420	9,49,14,700	63,09,81	
	ग्रामोद्योग							
अनुलग्नक 'घ'	योग			1,36,35,182	15,15,41,820	13,92,51,498	2,59,25,504	
	महायोग			1,46,36,64,379	53,61,30,067	17,04,81,103	1,82,63,13,343	1,82,93,13,363
निकाल दिया गया : अब अधोलिखित मद III को स्थानान्तरित								
अनुलग्नक 'क'	II अग्रिम							
	III व्यापारिक गतिविधियों में निनियोग							
	खादी			10,75,35,802	4,94,98,384	2,15,14,663	1,55,19,520	
	ग्रामोद्योग			1,99,92,360	1,42,27,540	59,56,698	2,82,63,202	
अनुलग्नक 'ग'	योग			12,75,28,162	6,37,25,924	2,74,71,361	16,37,82,725	
अनुलग्नक 'घ'	IV अनुदान और विविध भुगतान							
	(i) वर्षावधि में राज्य मंडलों/संस्थाओं की वितरित			11,13,36,883	4,88,74,333	16,02,11,216		
	(ii) राज्य मंडलों और संस्थाओं के पास अग्राऊ अग्रिम			93,93,907	1,69,64,255	2,63,58,162		
	(iii) राज्य मंडलों तथा संस्थाओं के पास दूनाई							
अनुलग्नक 'घ'	उपदान तथा छूट अग्रिम			1,45,89,890	—	1,45,89,890		
	प्रशाननिक और विविध खर्च			2,52,54,921	2,38,41,360	4,90,96,281		
अनुलग्नक 'झ'	वसूली योग्य अग्रिम							
	अवशेष			17,64,817				
	जोड़ा भुगतान			25,39,548				
	योग			43,04,365				
अनुलग्नक 'झ'	घटाया : वापसी			10,74,138				
	शुद्ध भेष			32,30,227	—	32,30,227		

कमीशन को प्राप्त सरकारी ऋण पर व्याज खादी ग्रामोद्योग

(अ) सरकार को देय व्याज ] 7,45,11,583 4,19,85,232  
(आ) घटायी : सरकार से प्राप्त उपदान 7,39,02,008 3,93,00,505  
शेष प्रदान

6,09,545	26,84,727	12,94,272	25,67,80,048
16,44,15,373	9,23,64,675		

अनुदानक 'छ'	V उच्च VI बैंक खादी निधि ग्रामोद्योग निधि	2,97,095	4,62,365	7,59,460	7,59,460
				1,47,97,488	
				31,64,416	1,79,61,904

VII अग्राऊ नकद खादी निधि ग्रामोद्योग निधि	54,13,618	—	54,13,618
---	-----------	---	-----------

अनुदानक 'ज'	अज्ञातार्थ भविष्य निधि (1) राष्ट्रीय बचत/सुरक्षा प्रमाणपत्रों पर वित्तियोजन (ii) बैंक	5,20,38,442	6,19,384	5,26,57,826
-------------	---	-------------	----------	-------------

महायोग	र०	2,32,66,68,924
--------	----	----------------

प्रमाणित किया जाता है कि 31-3-1979 तक दर्शाया गया बनाया ऋण निम्नलिखित धनराशियों के अतिरिक्त जो कि कुछ नमों संस्थाओं में वसूल होता है जो कि बद गते वाली है अथवा चिनके विरुद्ध नये ऋणों की वसूली के लिए जो कि पूरा-पूरा वसूल नहीं हो सकता है बंधनिक कार्रवाई चल रही है, वसूली योग्य है।  
बंधनिक कार्रवाई चल रही है वसूली योग्य है।

1. खादी र० 1,37,21,938  
2. ग्रामोद्योग र० 65,09,081

हस्ताक्षर  
मुख्य लेखाधिकारी  
खादी और ग्रामोद्योग कमीशन बम्बई-400 056

हस्ताक्षर  
मुख्य कार्यकारी अधिकारी  
खादी और ग्रामोद्योग कमीशन बम्बई-400 056

हस्ताक्षर  
मुख्य  
खादी और ग्रामोद्योग कमीशन बम्बई-400 056

## सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

## केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

विवरण : बी०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास, यू०—बिना रोक सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये प्रमाणपत्र, ए०—केवल उन व्यक्तियों के लिये सार्वजनिक प्रदर्शन जो कि 18 वर्ष या उससे अधिक उम्र के हैं।

1-7-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग व निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	विशेष
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
बी/85193	'ब्रिग फ्लेवर टूलाइफ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	40.00(1)	यू० 87510 26-6-78	सिनेराड कम्युनि- केशन्स, बम्बई	श्री जफ़र हद्द	
बी/85048	'ऐथलीट नं० 9 डिसकस' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87511 26-6-78 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एंड इन्फर्मेसन फिल्म्स लि०, बम्बई	बी०बी०सी० एन्टर- प्राईसस	
बी/85049	'ऐथलीट नं० 10 : जैवलिन' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87512 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85050	'ऐथलीट नं० 11 हैमर' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87513 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85040	'ऐथलीट नं० 1 स्प्रिंट्स' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87514 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85041	'ऐथलीट नं० 2 हर्ड्स' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87515 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85042	'ऐथलीट नं० 3 मिडिल' डिस्टेन्स (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87516 26-6-78 पी० ई०	"	"	



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85043	'ऐथलीट नं० 4 हाईजंप' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87517 26-6-78 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फर्मेशन फिल्म लि० बम्बई	बी० बी० सी० एन्टर प्राईसस	
बी/85051	'ऐथलीट नं० 12 इनडोर ट्रेनिंग' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87518 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85047	'ऐथलीट नं० 8 शॉट पुटिंग' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87519 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85046	'ऐथलीट नं० 7 पोल वॉलट' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87520 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85045	'ऐथलीट नं० 6 ट्रिपल जंप' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87521 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85044	'ऐथलीट नं० 5 लॉंग जंप' (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 87522 26-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85523	'इन्डस्ट्रियलाइजेशन व लिल मोरिस' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	फ्रेंच	229.00(2)	यू० 87523 27-6-78	अमरजीत, 706, होटेल शालीमार अगस्तक्रांति मैदान बम्बई	सिने इंडिया इन्टर- नेशनल, 1-एशिया हाऊस, कर्जन रोड, नई दिल्ली	
बी/85525	'ला प्रोग्रेस' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	फ्रेंच	228.75(2)	यू० 87524 27-6-78	"	"	
बी/85544	'बी आर ओके' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	80.00(1)	यू० 87525 27-6-78 पी० ई०	श्रीमती बची बालू- वाला बी०आई०पी को-आडिनेटर, ताज महल इन्टर- कान्टिनेन्टल होटल, बम्बई-39	बी०एफ०ए०/यू० एस० ए० (व इन्टरकॉन्टिनेन्टल हॉटेल के लिए)	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85547	'प्रति पियू ने पनेतर' (रंगीन) (35 मि० मि०) गुजराती (भारत)	गुजराती	3657.60(14)	यू० 87526 27-6-78	स्टारलाइट इंटर- नेशनल द्वारा शाली- मार ट्रेडर्स दरिया- पुर दबगरवाड अहमदाबाद-1	श्री गिरीश सी० शाह	
बी/85035	'स्टार वार्स का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मि०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	75.28(1)	यू० 87527 27-6-78	टेलिविड्यथ सेंसुरी फॉक्स कार्पोरेशन (इ) प्रा० लि० मेट्रो हाउस, ए० जी० रोड, बम्बई-20	मेरी कर्ट्स	
बी/84755	'प्रेसीडेंट जिमी कार्टर अड्डेसिस द यूनाइटेड नेशन्स जनरल एसेम्बली ऑन हामन राइट्स (रंगीन) (16 मि० मि०) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	311.20(1)	यू० 87528 27-6-78 पी० ई० नहीं	यूनाइटेड स्टेट्स इन्फॉर्मेशन सर्विस, 4-न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	यू०एस०आई०ए०	
बी/85518	'साइन्स रिपोर्ट 199-बी (रंगीन) (16 मि० मि०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	149.66(1)	यू० 87529 27-6-78 पी० ई०	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन्स एजेंसी	नॉर्मन कगन	
बी/85517	'साइन्स रिपोर्ट नं० 199-ए (रंगीन) (16 मि० मि०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	143.87(1)	यू० 87530 27-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85520	'साइन्स रिपोर्ट 200-ए' (रंगीन) (16 मि० मि०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 87531 27-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85521	'विज्ञान दृशू नं० 73 (रंगीन) (16 मि० मि०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	299.31(1)	यू० 87532 28-6-78 पी० ई०	"	"	
बी/85246	'इन कोमेमोरेशन ऑफ शोस्ताकोविच (16 मि० मि०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	614.00(6)	यू० 87533 28-6-78 पी० ई०	यू०एस०एस०आर० के कॉन्सलेट जनरल स्टूडियो प्रोडक्शन	इसेन्द्रनाथ फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84871	'आजाद (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4443.67(16)	यू० 87534 28-6-78	प्रमोद चक्रवर्ती प्रमोद फिल्मस नटराज, स्टूडियोज 199-कुर्ली रोड अंधेरी, बम्बई-69	प्रमोद चक्रवर्ती प्रमोद फिल्मस, नटराज स्टूडियोज 199 कुर्ली रोड, अंधेरी, बम्बई-69	त्रिकोण चित्र के साथ
अनुमोदन							
बी/84871							
आवेदित लम्बाई 4542.41 मी०							
कट सं० रील नं०							
1	12	अजीत द्वारा ठाकुर साहब को मारने के शाट को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई : 152 मी०)			1.52 मी०		
2	12 13	लोगों के शाट को काफी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 146.30 मी०)			97.22 मी०		
	14 15'						
	ब 16						
कुल काटी गई फिल्म : 98.74							
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 4443.67 मी० होगी।							
बी/85579	'मुकद्दर का ट्रैलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	108.82(1)	यू० 87535 28-6-78	स्नेह फिल्मस 3 ब्राइटलैण्ड्स टर्नर रोड, बांद्रा, बम्बई	स्नेह फिल्मस 3 ब्राइटलैण्ड्स टर्नर रोड, बांद्रा, बम्बई	त्रिकोण चित्र के साथ
अनुमोदन							
बी/85579							
आवेदित लम्बाई : 112.78 मी०							
चुंबन के सीन को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (पूरा सीन निकाला गया)—3.96 मी०							
काटने के बाद ट्रैलर की लम्बाई 1 रील में 108.82 मी० होगी।							
बी/85632	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1550' (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी/ हिन्दी/ तमिल/ तेलुगु/ कन्नड़/ मलयालम/ आसामी/ उड़िया/ पंजाबी/ बंगाली/ उर्दू	223.00(1)	यू० 87536 28-6-78	फिल्मस डिवीजन, भारत सरकार	फिल्मस डिवीजन, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85627-31	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1550' (पश्चिमी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी/हिन्दी/मराठी/गुजराती/सिन्धी	287.00(1)	यू० 87537 28-6-78	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार	
बी/85612	'महिती चित्र नं० 281' (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	243.84(1)	यू० 87538 28-6-78	सहायक निदेशक सूचना गुजरात सरकार	निवेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	
बी/85546	'संसार चक्र का ट्रेलर' (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	103.63(1)	यू० 87539 29-6-78	रवि प्रोडक्शन्स, 15/83 रेखाआर० ए० किववाई रोड, बम्बई-31	ए० कृष्णामूर्थी 15/80 रेखा आर० ए० किववाई रोड, बम्बई-31	
बी/85527 ज	'पति पत्नी और वो का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	79.66(1)	यू० 87540 29-6-78	बी०आर० फिल्म्स आनंद विला, 15वां रास्ता, सांताक्रुज, बम्बई-54	बी०आर० फिल्म्स आनंद विला, 15वां रास्ता, सांताक्रुज, बम्बई-54	
बी/85452	'कोरा कोरा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	27.44(1)	यू० 87541 30-6-78	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/85538	'स्वास्तिक डिटर्जेंट लवार्शिंग' (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 87542 30-6-78	नियो फिल्म्स फ्लैट नं० 1 प्लाट 61/ ए, सिधी सोसायटी चेम्बूर, बम्बई	नियो फिल्म्स फ्लैट, नं० 1 प्लाट 61/ ए सिधी सोसायटी चेम्बूर, बम्बई	
बी/85593	'काव की बुनिया' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	28.40(1)	यू० 87543 30-6-78	हरेन्द्र मेसर्स राज रंजिनी आर्टस् 14/204, गुड की मंडी, आगरा-282003	हरेन्द्र मेसर्स राज रंजिनी आर्टस्	
बी/82447	'उस्कू नालाडू' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल	1450.54(6)	यू० 87544 30-6-78	एल०आई०सी० ऑफ इण्डिया, केन्द्रीय कार्यालय बम्बई-21	एल०आई०सी० ऑफ इण्डिया केन्द्रीय कार्यालय, बम्बई-21	
बी/85621	'टाटो जया' (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	415.00(4)	यू० 87545 1-7-78	एन०जी० जोशी आर०एस०एस० कार्यालय, 2 मंगलदास बाड़ी, बम्बई-4	एन०जी० जोशी आर०एस०एस० कार्यालय, 2 मंगलदास बाड़ी, बम्बई-4	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85131	'गंगा सागर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	3967.27 (15)	यू० 87546	संतोषीमाता पिक्चर्स आशीस कुमार 9 ग्रीनफील्ड सोसाइटी अलमेडा पार्क बांद्रा बम्बई-50	चित्रकोण चित्र के साथ	
				1-7-78			

## अनुमोदन

बी 85131

आवेदित लम्बाई 3979.77 मी०

कट नं० रील नं०

1 13 बेहोश अमर के ऊपर मंडराते हुए चील कौओं के शाट को  
कम किया जाए . . . . . 12.50 मी०  
(रखी गई लम्बाई : 19.20 मी०)

2 15 बीमारी के कारण खराब अमर के चेहरे का क्लोज शाट कम  
किया जाए . . . . . 2.74 मी०  
(रखी गई लम्बाई : 1.93 मी०)

(प्रमाणित शाट्स लगाए गए : 2.74 मी०)

कुल काटी गई फिल्म 15.24 मी०

कुल दूसरे प्रमाणित शाट्स लगाए गए 2.74 मी०

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3967.27 मी० होगी

बी/72011	'संसार' (रंगीन) (16 मि० मी०) (कैनेडा)	कोई कमेंटरी नहीं	117.71 (1)	यू० 87547	कैनेडा का हार्ड कमीशन	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कैनेडा	त्रिकोण चित्र के साथ
				1-7-78			

## अनुमोदन

नं० बी/72011

आवेदित लम्बाई : 128.00 मी०

'कन्न में रखने से पहले धूप का चपमा पहने हुई शव का क्लोज शाट कम किया जाए' 10.29 मी०

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 1 रील में 117.71 मी० होगी

बी/84186	'द कैटमाजंट किलिंग' (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)		2656.43 (6)	यू० 4317	फिल्म फाइनेन्स कार्पोरेशन रीजेंट चेंबर्स नरीमन] प्लांट, बंबई-21	मानफेड डायमंड प्रोडक्शन	त्रिकोण चित्र के साथ
				26-6-78			

## अनुमोदन

बी/84186

आवेदित लम्बाई : 2675.23 मी०

कट सं० रील सं०

1 2 मार्क व किट के बीच प्रणय सीन को मार्क के हिंसात्मक  
तरीके को काट कर कम किया जाए। जैसे कि मार्क द्वारा  
किट के कपड़े फाड़ना (रखी गई लम्बाई : 31.83 मी०) . 8.14 मी०

2 3 बैंक मैनेजर द्वारा लड़की को बॉल्ट के अंदर मारने के दृश्य  
को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 3.66 मी०) . 3.12 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	3	3	आयरिस जब बिस्तर में केन के साथ है तब उसकी तनता की संकेत तक ही सीमित रखा जाए (पूरा दृश्य निकाला गया)		5.18 मी०		
	4	4	जब मार्क को मालूम होता है कि लड़की जिंदा है व हिलने की कोशिश कर रही है तब उसे डिकी में मारने के दृश्य को केवल संकेत तक सीमित रखा जाए (रखी गई लम्बाई 1.05 मी०)		2.13 मी०		
	कुल काटी गई फिल्म 18.80 मी०						
	काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 6 रीलों में 2656.43 मी० होगी						

## अनुमोदन

बी/77719

फिल्म नाच उठे संसार (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र नं० 82125 तारीख 20-7-1976

नियम 34 के अंतर्गत किये गये परिवर्तन

रीलें 3, 8, 13, 15 के अलग अलग शाट्स प्रमाणित करके लगाये गये: 112.48 मी०

प्रमाणित शाट्स लगाने के बाद फिल्म की लम्बाई: 3973.99 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 27-6-1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी०/84995

फिल्म अभिनव भारत विसर्जन महोत्सव (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र सं० 87336 तारीख 16-5-1978

यह फिल्म काली सफेद है रंगीन नहीं जैसा कि इसके सेंसर प्रमाणपत्र पर लिखा है।

यह प्रमाणपत्र 30-6-1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी/79786

फिल्म पावर्टी टू प्रोस्पेरिटी (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र सं० 83176 तारीख 20-11-76

यह फिल्म अब डाक्यूमेंटरी के रूप में मानी जाएगी

यह प्रमाणपत्र 30-6-78 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी/85885-87

फिल्म अराउंड द सोवियत यूनियन नं० 145

(अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87213 तारीख 27-4-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, बंगाली व मलयालम संस्करण के लिये ही वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 30-6-78 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी/85088-90

फिल्म अराउंड द सोवियत यूनियन नं० 147

(अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87214 तारीख 27-4-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी, हिन्दी, बंगाली, व मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र 30-6-78 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>अनुमोदन</b>							
नं० बी/85093							
फिल्म बियांड व पोलार सिस्टम सर्कल (अंग्रेजी) (रंगीन (35 मि० मी०))							
यू० प्रमाण पत्र नं० 86791 तारीख 22-2-1978							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।							
फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया। यह प्रमाणपत्र 1-7-78 को अनुमोदित किया गया था।							
<b>अनुमोदन</b>							
बी/85091-92							
फिल्म इन्विटेशन टू क्रिएटिव वर्क (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)							
यू० प्रमाणपत्र नं० 86125 तारीख 24-11-1977							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के बंगाली व पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है।							
फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।							
यह प्रमाणपत्र 1-7-78 को अनुमोदित किया गया था।							
<b>अनुमोदन</b>							
बी/85094/95							
फिल्म फ्राम हार्ट टू हार्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)							
यू० प्रमाणपत्र नं० 86762 तारीख 15-2-1978							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, पंजाबी व तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है।							
फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।							
यह प्रमाणपत्र 1-7-78 को अनुमोदित किया गया था।							

1-7-78 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड कलकत्ता (प्रादेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित या अप्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का शीर्षक भाषा व निर्माण का देश	फिल्म की लंबाई मीटर में व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व तारीख
<b>कलकत्ता</b>					
सी-9266	पश्चिम बंग सरकारें संगवाद आलेख्य नं० 104 (बंगाली) (न्यूजरील) (35 मि० मी०) (भारत)	315.46(1)	निर्मल सरबज्जा पी-23 वेस्ट पुटियरी, कलकत्ता-41	सूचना व जनसंपर्क विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	यू० 84716 <hr/> 28-6-78
सी-9265	युवा उत्सव (बंगाली) (डाय्यूमेटरी) (35 मि० मी०) (भारत)	500.00(2)	मेसर्स अमल सरकार प्रोडक्शन 95/1ए हरीश मुखर्जी रोड कलकत्ता-26	"	यू० 84717 <hr/> 28-6-78
सी-9268	ग्रामोक्सोन (तमिल) (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	256.00(1)	मेसर्स एडमेकर्स, 16, शेक्स-पियर सरानी, कलकत्ता-16	मेसर्स एडमेकर्स 16, शेक्स-पियर सरानी, कलकत्ता-16	यू० 84718 <hr/> 29-6-78

## मद्रास

1-7-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	मीटर में लंबाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व तारीख	विशेष
1	2	3	4	5	6	7
			मद्रास		यू०	
एम-11303	ओरु नदिगई नदगम परकिरल (तमिल)	3505 86(14)	गिरनार फिल्मस, मद्रास	गिरनार फिल्मस, मद्रास	80243	-
					26-6-78	
					ए०	
एम-11319	कलियुगा स्त्री (तेलुगू) (रंगीन)	3694.51(15)	श्री अपूर्ण मूवीज, मद्रास	श्री बी० एस० आर स्वामी, मद्रास	3384	मीटर में कट्स
					26-6-78	
	कट्स					
	1. रील 2 व 15 शीर्षक कलियुगा सीमा को बदला जा सकता है (बदला हुआ शीर्षक कलियुगा स्त्री प्रमाणित किया गया) (लगाया गया शीर्षक 1.63 मी०)।					1.63
						व 6.90
	2. रील 4 रील नं० 1 में से ये पंक्तियां निकाली जाएं अन्ना नोक्कावेन्ते नलो एडो गिवा गिवा मनथथी व ई चल्लागलिलो कूडा चिम्मागिल्ली पोडा।					2.32
						व 4.72
	3. रील 10 ये शब्द निकाले जाएं ना आकालिकी इनकोका ट्टुव्वु जोकि चायवाला सीता से कहता है।					4.70
	4. रील 12 रामू व सीता के चुंबन का दृश्य निकाला जाए।					
	5. रील 14 वह दृश्य निकाला जाए जब रेल में रामू सीता के ऊपर है।					1.13
	6. रील 15 लडकी का पीछा करने का सीन काफी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 17.37 व 8.53 मी०-2 टुकड़े)।					6.90
					कुल	29.02
	कुल जोड़ी गई फिल्म 1.63 मी०					
	काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3694.51 मी० होगी					
					यू०	
एम-11374 व 11375	टिप टॉप (अंग्रेजी व कन्नड़)	38.10(1)	श्री बी० के० नगर, मद्रास	श्री बी० के० नगर, मद्रास	80244	
					27-6-78	
					यू०	
एम-11345	पदमवीर्या (मलयालम)	3947.76(16)	के० बी० एस० आर्ट्स मद्रास,	के० बी० एस० आर्ट्स मद्रास	80245	
					28-6-78	
					यू०	
एम-11388	कदली बिहालु (तेलुगू)	584.30(2)	श्री एस० रामकृष्ण राव हैदराबाद	श्री एस० रामकृष्ण राव, हैदराबाद	80246	पी० ई०
					29-6-78	



1	2	3	4	5	6	7
एम-11356	राधा कृष्णा (तेलुगू) (रंगीन)	4137.37(16)	अन्नपूर्णा कला निकेतन, हैदराबाद	श्री डी० मधुसूदन राव, हैदराबाद	यू० 80247 29-6-78	
एम-11359	नगम एन देवम (तमिल) (सिनेमास्कोप)	3954.18(16)	आर०एम०एस० सिने एन्टरप्राइसिस, मद्रास	आर०एम०एस० सिने एन्टरप्राइसिस, मद्रास	यू० 80248 29-6-78	मीटर में कट्स
	कट्स 1 रील-11 वह शॉट निकाला जाए जिसमें जंगली जाति की लड़की हिलती है व अपना वक्षस्थल मुरली के मुह के निकट दबाती है (इसकी जगह नारियल के पेड़ का दृश्य लगाया गया-4.90 मी०)					4.90
	रील-11 समुद्र की रेत पर पड़े हुए मुरली व लड़की की अश्लील हरकतों को निकाला जाए (इसकी जगह समुद्र का दृश्य लगाया गया-1.54 मी०) काटी गई फिल्म की जगह जोड़ी गई फिल्म 6.44 मी० फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3954.18 मी० रहेगी।					1.54
एम-11360	कट्ट मनीदन (तमिल) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	2412.24(14)	बी०एस०आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० सुब्बाराव	ए० 3385 29-6-78	
एम-11348	विस्वारूपम (मलयालम)	3584.17(12)	चित्रकला केन्द्रम, मद्रास	चित्रकला केन्द्रम, मद्रास	यू० 80249 1-7-78	
एम-11340	षट्टम एन० केइल (तमिल) (रंगीन)	3997.75(15)	बालू सिने आर्ट्स, मद्रास	बालू सिने आर्ट्स, मद्रास	यू० 80250 1-7-78	मीटर में कट्स
	कट्स 1. रील 3 वह शॉट निकाला जाए जिसमें केथरील रत्नम के मुंह पर चुंबन से रही है।					2.17
	2. रील 5 वह शॉट निकाला जाए जिसमें कैथरील बाबू के होठों पर चुंबन से रही है (इसकी जगह प्रमाणित शॉट लगाया गया जिसमें चुंबन का संकेत बाबू के सिर के पीछे से लिया गया है-1.74 मी०)।					1.74
	3. रील 6 गीत के चित्रण में से निम्नलिखित शॉट्स निकाले जाएं (1) जहां बाबू लड़कियों के ऊपर लोट रहा है (इसकी जगह नृत्य का प्रमाणित शॉट लगाया गया-2.96 मी०)।					2.96
	(2) जहां बाबू दो लड़कियों के बीच खड़ा है और वे सब अपनी कमर से निचले हिस्से को हिला रहे हैं।					3.00
	4. रील 15 वह शॉट निकाला जाए जहां बाबू केथरील के होठों का चुंबन लेता है (इसकी जगह बाबू और केथरील के होठों की निकटता को क्लोज अप में लिया जाए और कट करके बाबू के सिर के पिछले हिस्से का दूर का शॉट लिया जाए ताकि चुंबन का संकेत ही रहे-प्रमा- णित)।					1.74
					कुल	11.61

1	2	3	4	5	6	7
	काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म : 6.44 मी० काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3997.75 मी० होगी प्रमाणपत्र नं० 80250-यू० पर सुधार अनुमोदन 1-7-78 को फिल्म चट्टम एन केडल (तमिल) (रंगीन) (35 मि० मी०) को दिया गया। काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म की लम्बाई 4.70 मी० है और 6.44 नहीं प्रमाणपत्र पर फिल्म की लम्बाई 3997.75 मी० न पढ़कर 3996.01 मी० पढ़ी जाए काटने व जोड़ने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3996.01 मी० होगी।					
एम-11258	वयासु पिलिचिदी (तेलुगू) (रंगीन)	4067.86(15)	श्री चित्रा, मद्रास	श्री चित्रा, मद्रास	ए० 3386 1-7-78	मीटर में कट्स
	कट्स 1. रील 2 वह शॉट निकाले जाएं जिनमें होटेल मैनेजर राजा को अधोवस्त्र निकालने की कोशिश कर रहा है (यह शॉट वहां तक रखा जा सकता है जब मैनेजर अपना हाथ बढ़ाता है) 2.35 2. रील 5 वह शॉट निकाला जाए जिसमें राजा व पद्मा एक दूसरे पर लोट रहे हैं (इसकी जगह प्रमाणित शॉट्स लगाये गए : 3.73) 3. रील 7 गीत में दूसरे मुखड़े से अंत तक के शब्द निकाले जाएं (चरणम) गांव के नृत्य को भी निकाला जाए (दुबारा चित्रित नृत्य प्रमाणित किया गया है इसलिये रखे गये शब्द भी प्रमाणित किये गये हैं) (71.93 मी० प्रमाणित)					कुल 78.01
	कुल काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म : 75.66 मी० फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 4067.86 मी० होगी।					

## बम्बई

8-7-1978 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों के फिल्म सेंसर का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग और निर्माण का देश	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र का क्रमांक दिनांक और पता तथा वर्ग	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम और पता
1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
बी/85580	'र मे कनस्वोरी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	527.33(2)	यू० 87548 3-7-78 पी० ई० नहीं	एफ०बी० प्रोडक्शन, बम्बई	एफ०बी० प्रोडक्शन, बम्बई
बी/85706	'प्रेसीडेंट हफीज अल-असद विजिट्स इण्डिया' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	671.00(3)	यू० 87549 3-7-78 पी० ई० नहीं	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार

1	2	3	4	5	6	7
बी/85671-72	'फार पीस एण्ड फ्रेंडशिप, (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी/हिन्दी	582.00(2)	यू० 87550 3-7-78	फिल्म डिबीजन, भारत सरकार	
बी/85591	'प्राइम मिनिस्टर ऑफ वियतनाम इन इंडिया' 1978 (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	976.00(4)	यू० 87551 4-7-78	"	"
बी/85645	'वी विल्ड अवर मोन' (35 एम०एम०) (भारत)	अ०, हि० मरा०, गुज०, तमि०, ते०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, प०, ब० <sup>१</sup> काश, उर्दू	290.00(1)	यू० 87552 4-7-78	"	"
बी/85543	'कम्प्यूनिक्शन फेल्योर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा) ¶	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 87553 4-7-78 पी० ई०	एयर इण्डिया, ए1, एयर यूनिट सेक्शन एन० टी० बी० सांता-क्रुज, बम्बई	इंटरनेशनल सिविल एवियेशन आरगनाइजेशन (आ० सी०) (ए० ओ०)
बी/85542	'द पैसेन्जर' (आई० सी० १ ए०ओ०-369) (रंगीन) ¶ (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 87554, 4-7-78 पी० ई०	"	"
बी/85540	'बन्डर स्टार्स-पार्ट- II' (सीटियोरोलोजी) (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 87555 4-7-78 पी० ई०	"	"
बी/85541	'अप्रोच एवेयरनेस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 87556 4-7-78 पी० ई० नहीं	"	"
बी/85478	'पासपोर्ट टु ए सक्सेसफुल कैरियर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	85.04(1)	यू० 87557 4-7-78	मैस०/जी०एस० फिल्म शॉप, बम्बई	मैस०/जी०/एस० फिल्म शॉप, बम्बई
बी/85476	'साकार सपने' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	44.81(1)	यू० 87558 4-7-78	"	"

1	2	3	4	5	6	7
बी/85564	'स्टीम ग्रैड विथ आई० ए० ई० सी०' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	204.75(1)	यू० 87559 ----- 4-7-78	एस० स्टालवाड, विरा- लियो, आडियो विजु- अल्स 539-17 रास्ता खार, बम्बई-52	विरालियो आडियो वि- जुअल्स 539, 17 रास्ता खार, बम्बई-52
बी/85472	'सुख और सहारा' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	155.45(1)	यू० 87561 ----- 4-7-78	मैस०/जी० एस० फिल्म शाँप, बम्बई	मैस०/जी० एस० फिल्म शाँप, बम्बई
बी/85458	'पार्टनर इन सक्सेज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	261.82(1)	यू० 87562 ----- 4-7-78	चित्रांकन कैसेर हाउस, 76, डा० ए० नायर रोड़, बम्बई-8	चित्रांकन कैसेर हाउस, 76-डा० ए० नायर रोड़, बम्बई-8
बी/85457	'द बैस्ट बाई एनीटैस्ट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	220.37(1)	यू० 87563 ----- 4-7-78	वही	वही
बी/85749- 59	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1551' (35 एम०एम०) (भारत)	हि०, इ०, मरा०, गुज० तमि० ते०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, बंगाली	231.00(1)	यू० 87564 ----- 5-7-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार
बी/85745- 48	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1551' (उत्तरी संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	ई०, हिं०, पं०, उर्दू	303.00(1)	यू० 87565 ----- 5-7-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार
बी/85705	'महिती विश्व नं० 282' (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	274.32(1)	यू० 87566 ----- 5-7-78	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार
बी/85763- 64	'महाराष्ट्र समाचार नं० 316' (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी/ हिन्दी	290.00(1)	यू० 87567 ----- 5-7-78	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र, सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, महाराष्ट्र, सरकार
बी/85594	'डीयाक्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	301.75(1)	यू० 87568 ----- 5-7-78 पी० ई० नही	मै० एण्ड बेकर (इं) प्रा० लि० मै० एण्ड बेकर हाउस एस० के० अहीरे, मार्ग, बम्बई-25	हैस एण्ड क्लार्क, रोडिया इन्का०

प्रमाण पत्र संख्या 87569 रद्द किया गया।

1	2	3	4	5	6	7
बी/85304-13	'सोवियत थियेटर टुडे' (रंगीन) अं०, (35 एम०एम०) (यू०एस०एस०आर०)	हि०, मरा०, गुज०, बं०, पं०, तं०, तेल०, कन्न०, मल०	1485 00(5)	यू० 87570 ----- 6-7-78 पी० ई० नहीं	मोवियत रुम कन्सुलेट, सेन्ट्रल डाक्यूमेन्ट्री फिल्म जनरल स्टूडियोज	
बी/85614	'ग्रोमोर से चमत्कार' (रंगीन) हिन्दी (35 एम०एम०) (भारत)		354.18(2)	यू० 87571 ----- 6-7-78	गुरचरन सिंह, 1-9-630/1 पंचवटी, न्यू-नकल्लाकुण्टा हैदराबाद-44	गुरचरन सिंह 1-9-630/1 पंचवटी न्यू-नकल्लाकुण्टा, हैदराबाद-44
बी/85509	'जंतरवालो जुवान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	4258.37(16)	यू० 87572 ----- 6-7-78	शिल्पिका, 146 दादाभाई नौरोजी रोड, 28 एम्पायर बिल्डिंग, फोर्ट, बम्बई-1	रमेश ठक्कर 146 दादाभाई नौरोजी रोड, 28 एम्पायर बिल्डिंग, फोर्ट, बम्बई-1 (त्रिकोण चिह्न सहित)
<b>अनुमोदन</b>						
बी/85509—आवेदित लंबाई 4284.27 मी०						
कट रील						
नं० नं०						
1	8	उस दृश्य को कम से कम, केवल फिल्म की निरंतरता के लिये रखा जाए जिसमें लालन अपने शरीर की गर्मी देकर वीरमल को होश में लाने की कोशिश कर रही है। (रखी गई लंबाई 5.18 मी०)				24.99 मी०
2	9	काटो—इन शब्दों का प्रसंग कि लालन ने अपनी गर्मी वील को दी है। कुल काटी गई लंबाई—25.90 मी०				0.91 मी०
ऊपर के कट के बाद फिल्म को वास्तविक लंबाई होगी 4258.37 मी० 16 रीलें में।						
बी/85566	'नेचर्स गिफ्ट' (रंगीन) (36 एम०एम०) (भारत)	अं०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, ते०, उडि०, अस०, बं०, कन्न०, पं०, मल०	38 10(1)	यू० 87573 ----- 7-7-78	एस० एस० ओबराय, आर्ट कर्मशिया	एस० एस० ओबराय, आर्ट कर्मशिया
बी/85761	'प्रेमिका का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	89.00(1)	यू० 87574 ----- 7-7-78	ब्रिज कटियाल, 1/1 कलुयुल जुहू, बम्बई-54	ब्रिज कटियाल, 1/1, कटियाल जुहू, बंबई-54

1	2	3	4	5	6	7
बी/85590	'स्ट्रिपडबर्ग सोम बिस्किट्स- रन, (रंगीन) (16 एम० एम०) (स्वीडन)	अंग्रेजी	415.00(1)	यू० 87575 7-7-78	रायल स्वीडिश एम्बेसी स्वीडिश ब्रॉड कास्टिंग कार्पोरेशन, 1974]	
बी/85622	'लिसिन प्लीज' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	118.00(2)	यू० 87576 7-7-78 पी० ई०	ए०एम०ए० एजुकेशनल प्रा० लि०	गिल्ड साइन्ड एण्ड विजन लि०
बी/85624	'एम मूवेंट प्लीज' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	122.00(2)	यू० 87577 7-7-78 पी० ई०	वही	स्टैवर्ड्स फिल्म डिस्ट्री- ब्यूटर्स लि०
बी/85623	'फायर एट वर्क' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	243.84(2)	यू० 87578 7-7-78 पी० ई०	वही	सोरेल फिल्मस
बी/85349	सम्पूर्ण संतवर्षन का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	60.05(1)	यू० 87579 7-7-78	मैस/भ्रादर्श आर्ट मानेक मैस/भ्रादर्श आर्टस मानेक चैम्बर्स, लैमिंगटन रोड, बम्बई-4	चैम्बर्स लैमि- गटन रोड, बम्बई-4 (त्रिकोण सहित)

## अनुमोदन

बी/85349—आवेदित लंबाई—61.57 मी०

काटो—प्रमासिक धर्म की अवस्था में महिनार्ये न आयें शब्द 1.52 मी०/काटी गई लंबाई 1.52 मी०  
पहले कहे गये कट के बाद ट्रेलर की वास्तविक लंबाई होगी 60.05 मी०

बी/84998	'फ्लावर्स एट वर्क' (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	124.31(1)	यू० 87580 7-7-78	फोटो फोन प्रा० लि० 7 साकी विहार रोड, बम्बई-72	एनसायक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कार्पोरेशन
----------	--	----------	-----------	------------------------	---	--

## अनुमोदन नं० बी०/85060

फिल्म सोवियत रेलवे (अंग्रेजी) (रंगीन 16 एम० एम०) यू० प्रमाणपत्र 86771 दिनांक 16-2-1978  
यही प्रमाणपत्र मराठी संस्करण के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन नं० बी०/85066

फिल्म बी० आर० विल्हेम आफ प्लानेट (अं० रं० 16 एम० एम०) यू० प्रमाणपत्र 86837 दिनांक  
2-3-1978।

यही प्रमाणपत्र मलयालम और पंजाबी संस्करणों के लिये भी लागू होगा।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7
	अनुमोदन					
	बी/85607					
	फिल्म : विथलेनिन इन माई हर्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)					
	यू० प्र० नं० 87222 दिनांकित 28-4-1978					
	यह प्रमाणपत्र बंगाली संस्करण के लिये भी लागू होगा					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85068					
	फिल्म : 'विथ लव इन अवर हर्ट्स' (अंग्रेजी) (रंगीन), (35 एम०एम०)					
	यू० प्रमाण पत्र नं० 87221 दिनांकित 28-4-1978					
	यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी लागू होगा					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85113-14					
	फिल्म : द यंग स्पोर्ट्स मैन ग्रो अप (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 86754 दिनांक 13-2-1978					
	यह प्रमाणपत्र हिन्दी, गुजराती और पंजाबी संस्करणों के लिये भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85109-12					
	फिल्म : सोवियत सोशल सिन्डोरिटी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 87220 दिनांकित 28-4-1978					
	यह प्रमाणपत्र मराठी और गुजराती, कन्नड़ और बंगाली संस्करणों के लिये भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 3 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85263					
	फिल्म : रोड्ड ईक्वल टु सेचुरीज (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम०एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 86906 दिनांकित 23-3-1978					
	यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम और पंजाबी संस्करणों के भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई नहीं बदलेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/82818					
	फिल्म : सोवियत आर्मी द वे टु द स्काई (अं०) (रंगीन) (16 एम०एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र सं० 86122 दिनांकित 24-11-1977					
	यही प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, बंगाली, तमिल, मलयालम संस्करणों पर लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई वही रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					

1	2	3	4	5	6	7
	अनुमोदन					
	बी/85055-59					
	फिल्म : रिगा द कैपिटल आफ लाविया (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम० एम०)					
	यू० प्रमाण पत्र नं० 86775 दिनांकित 17-2-1978					
	यह प्रमाणपत्र बंगाली, पंजाबी, मलयालम और कन्नड़ संस्करणों के लिये भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85115					
	फिल्म : जगोरम्क (अंग्रेजी) (रंगीन) (6 एम० एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 86753 दिनांकित 13-2-1978					
	यह प्रमाणपत्र मलयालम और पंजाबी संस्करणों के लिये भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 4 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85625-26					
	फिल्म : डॉग्स आर मैन्स बैस्ट फ्रेंड्स (अंग्रेजी) (35 एम० एम०)					
	यू० प्रमाण पत्र 85805 दिनांकित 22-9-1977					
	यह प्रमाणपत्र फिल्म के तेलुगु और उर्दू संस्करण के लिये भी लागू होगा।					
	यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85643-44					
	फिल्म : लैटमपेन्ट अव्वर सिटीग्रिन (अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 85803 दिनांकित 22-9-1978					
	यह प्रमाणपत्र तेलुगु और उर्दू संस्करणों के लिये भी लागू होगा।					
	इस प्रमाणपत्र को 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।					
	अनुमोदन					
	बी/85507-8					
	फिल्म : द ट्रूथ टफ्नर (अंग्रेजी) (रंगीन 35 एम० एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 87417 दिनांकित 8-6-1978					
	यह प्रमाणपत्र तमिल, मलयालम, संस्करणों पर भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई बदली नहीं जाएगी।					
	यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85592					
	फिल्म : स्माइल फार मी (हिन्दी रंगीन 35 एम० एम०)					
	यू० प्रमाणपत्र नं० 87422 दिनांक 9-6-1978					
	यही प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण पर भी लागू होगा।					
	इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 5 जुलाई 1978 को हुआ।					
	अनुमोदन					
	नं० बी/85434					
	फिल्म : विलक्रीम (अंग्रेजी) (रंगीन 35 एम० एम०)					
	यू० प्र० प० नं० 85577 दिनांकित 3-9-1977					



1	2	3	4	5	6	7
	यह प्रमाणपत्र फिल्म के बंगाली संस्करण के लिय भी लागू होगा। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी। यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन बी/82086 फिल्म: दुल्हन वही जो पियामन भाये (हिन्दी) (रंगीन सिनेमोस्कोप 35 एम० एम०) यू० प्र० प० नं० 85578 दिनांकित 3-9-1977 परिवर्तन नियम 34 के अन्तर्गत					
	आगे लिखे परिवर्तन स्वीकृत रील नं० 6 गाना नं० 2 पूरा (प्रेम का पवन)—126.9 मी० रील नं० 13 गाना नं० 6 पूरा (श्याम ओश्याम) —132.28 मी० कुल स्वीकृत परिवर्तन: 258.77 मी० उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की कुल लम्बाई होगी: 4988.94 मी० यह प्रमाणपत्र 5 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन बी/80268 फिल्म: रामधम्म (अंग्रेजी) (रंगीन, 35 एम० एम०) यू० प्र० पत्र नं० 85109 दिनांकित 16-6-1977 ऊपर लिखी फिल्म बच्चों की फीचर फिल्म के रूप में वर्गीकृत की गई। यह प्रमाणपत्र 6 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन बी/82536 फिल्म: काला आदमी (हिन्दुस्तानी—रंगीन, 35 एम० एम०) यू० प्र० प० सं० 86799 दिनांकित 23-2-1978 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन					
	ऐच्छिक काट छांट रील नं० 15 से कई शॉट काटे गये—145.20 मी०					
	स्वीकृत जोड़ रील नं० 15 कई एक शॉट जोड़े गये 134.41 मी० ऊपर हे कटों और जोड़ों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी: 3795.36 मी० 15 रीलों में यह प्रमाणपत्र 6 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन नं० बी/8525-28 फिल्म प्रोफाइल्स ऑफ फोर सोवियत विमन' (अंग्रेजी, रंगीन 16 एम० एम०) यू० प्र० प० नं० 86743 दिनांकित 8-2-1978 यह प्रमाणपत्र मराठी, बंगाली, तमिल, मलयालम संस्करणों के लिये भी लागू होगा। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी। यह प्रमाणपत्र 7 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन नं० बी/78744 फिल्म साहब बहादुर (हिन्दी, रंगीन 35 एम० एम०) यू० प्र० प० नं० 84287 दिनांकित 11-5-1977					

1	2	3	4	5	6	7
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन						
	स्वीकृत	परिवर्तन				
	रील नं० 15 :	15.24 मी०				
	रील नं० 16 :	230.73 मी०				
	रील नं० 17 :	17: 5.49 मी०				
	कुल परिवर्तन: 251.46 मी०					
	ऊपर कहे गये परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 4427.47 मी० 16 रीलें में।					
	अनुमोदन					
	नं० बी/85565					
	फिल्म: आल द टेस्ट आल दे वे (अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०)					
	यू० प्र० प० नं० 86962 दिनांकित 1-4-1978					
	यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी लागू होगा।					
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।					
	यह प्रमाणपत्र 7 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					
	अनुमोदन					
	बी/85282					
	फिल्म: सोवियत यूथ बिल्ड्स (अंग्रेजी, रंगीन, 16 एम० एम०)					
	यू० प्र० प० नं० 86835 दिनांकित 2-3-1978					
	यह प्रमाणपत्र पंजाबी संस्करण के लिये भी लागू होगा।					
	यह प्रमाणपत्र 7 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।					

8-7-78 को अन्त होने वाले सप्ताह में स्वीकृत और अस्वीकृत फिल्मों का विशेष विवरण

आवेदन क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग और मूल देश	भाषा	लंबाई रीलें और मीटरों में	प्रमाणपत्र का क्रमांक वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/9264	सिंह द्वार का ट्रेलर (35एम०एम०) (भारत)	बंगाली	93.44(1)	यू० 84719	मैस/एस० डी० फिल्म्स द्वारा चांदी	श्री सुखन दास, 106/15 हाजारा	
				4-7-78	माता फिल्म्स प्रा० लि० 63 धरमतल्ला स्ट्रीट कलकत्ता-13	रोड़, कलकत्ता-26	
सी/9267	'ठिकाना' (वृत्ताचित्र)	बंगाली	500.00(2)	यू० 84720	श्री मनोज सेन 52/ए, राय बहा- दुर रोड़, बेहला, कलकत्ता-34	मैस/यूनाइटेड फिल्म्स 52/ए, रायबहादुर रोड़, बेहला, कलकत्ता-34	

## 8-7-78 को अन्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक, रंग, माप, मूल देश	भाषा	लम्बाई	प्रमाणपत्र क्रमांक वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
मद्रास							
एम/11387	'कीराय पट्टण काथाय (रंगीन) (शिक्षाप्रद)	तमिल	606.90(2)	यू० 802251 मद्रास 3-7-78	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	पी० ई०
एम/11358	'मसीहा' (रंगीन)	अंग्रेजी	760.00(2)	यू० 80252 मद्रास 3-7-78	श्री डी० ई० एम० लारी, मनुजोती आश्रम, तिरुनोल्वेल	लैशिट मिनिस्टर गॉस्पेल फिल्म एसोसियेशन, यू० के०	—
एम/11346	'डोभालावेटा' रंगीन	तेलुगु	3856.66(16)	यू० 80253 मद्रास 4-7-78	त्रिमूर्ति प्रोडक्शन	त्रिमूर्ति प्रोडक्शन, मद्रास	---
1 कट रील 2 रमेश का यह डायलॉग काटा जाय आई विल गैट इन चित्र और आवाज दोनों काटे गये फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3856.66 मीटर 16 रीलों में।							
एम/11266	'तमिलनाडु सरकार का वृत्त-चित्र भावनों में उर्वरक का उपयोग	तमिल	282.00(1)	यू० 80254 मद्रास 5-7-78	निदेशक' सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास	
एम/11341	'डोंगागुडी' (रंगीन)	तेलुगु	3842.00(16)	यू० 80255 मद्रास 5-7-78	जी० आर० आर्ट फिल्म, मद्रास]	श्री जी० रामा राव, मद्रास	
एम/11393	'पूर्ण पुरुष का ट्रेलर उर्फ सिलायुगाधिले (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	मलयालम	91.44(1)	यू० 80256 मद्रास 5-7-78	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० सुब्बाराव	
एम/11398	'रुटा'	तमिल	350.82(2)	यू० 80257 मद्रास 6-7-78	मुख्याचार्य इन्स्टी-ट्यूट ऑफ फिल्म टेक्नोलॉजी, मद्रास	प्रिन्सिपल इन्स्टी-ट्यूट ऑफ फिल्म टेक्नोलॉजी, मद्रास	
एम/11399	'विन्डो टु द वर्ल्ड (शिक्षा-प्रव)	अंग्रेजी	252.98(1)	यू० 80258 मद्रास 6-7-78	"	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11323	युगपुठबादु (रंगीन) (सिनेमोस्कोप)	तेलुगु	4303.17(17)	यू० 8029	वैजयन्ती मूवीज, मद्रास	श्री सी० प्रशिवनीवत्त	कट के साथ
				7-7-78			
	आवेदित लंबाई—4718.00 मीटर						
	कट नं० रील नं०						
1	1	गाने में से आगे कहे दृश्य काटे जायें:					
		(ए)	राजेश पीछे से लता के वक्ष के चारों ओर अपनी बांहें लिपटाता है				4.02
		(बी)	लता सांकेतिकरूप से अपनी जाघों पर हाथ रगड़ती है				3.01
		(सी)	राजेश लता को जाघ से उठाता है				8.59
		(डी)	राजेश लता की कमर पकड़ कर उठाता है				1.96
		(ई)	राजेश लता को अपनी तरफ बार बार पीछे से खींचता है				4.68
		(एफ)	कैमरा आगे पीछे जूम होता है शब्द : बुस्कू पोथानु				0.50
2	1	(ए)	आडल्ला काम्ता मागावधु				
		(बी)	बीजीसी को दैते मादा तो पावाता				0.80
3	7	गाने में से ये दृश्य काटे जाएं:					
		(ए)	कल्याण के पास लता द्वारा नितम्ब चालन				0.85
		(बी)	कल्याण लता की छाती के ऊपर अपना चेहरा दबाता है				
		(सी)	कल्याण बारबार लता के घुटने पीछे से झुकाता है				2.76
		(डी)	कल्याण बिस्तर में लता के ऊपर लोट लगाता है				
इन शॉट्स की अगह पिजड़े में चिड़ियों के क्लोज शॉट लगाये जाएं (ए) (बी) (सी) 0.80, 0.85							
							2.76
4	7	गाने में से ये शब्द निकाले जाएं:					
		(ए)	मोगा गा लिते वेन्नी चाल्लाचुको ने (स्थानान्तरित प्यारा गाल इतो वेन्नी चाल्ल चुकोने)				
		(बी)	वे वेन्त्स बुन्ने वो नीलोना, इवेले ताल्लालिना जाते लोने (स्थानान्तरित—वेय्याल्ला वेन्नुल्ला नीवन्नोया मीविला कायातीना वेट्टलाना)				
5	8	ये शब्द निकाले जाएं:					
		(ए)	बादुकुन्नानु कल्याण के द्वारा				2.02
		(बी)	नीतो कल्याण जब नायिका से कहता है निलाबेत्तादानिकी कालिसान के पहले				10.56
6	9	इस गीत को कविता और चित्रिकरण निकाले जाए एक्कु एह्लु तेस्ला गुनराम (पुनर्संपादित चित्रिकरण और गीत स्वीकृत)					
7	10	यह शब्द काटे जाये :					
		(ए)	इन्टर एक्काडुयू एक्काडा				30.25
		(बी)	ना आन्ता बागे कोत्ती मनीषी टाइपिस्ट लड़की द्वारा बोले गये शब्द				1.35
							16.72
8	12	ये शब्द काटो :					
		(ए)	वेयी पाम पुते हाथी (स्थानान्तरित वेथी मूपुला हाराथीस्ता)				
		(बी)	अंवानी लोटुले अनददाकाशे इच्चुकुन्ते इव्वानिध्वानि पुच्चुकुन्ता इव्वेवानी स्थानान्तरित—अन्वुकोनी अनदालाश्री इच्चुकुन्ता मुच्चिन्ना वाशे पुच्चुकुन्ता नाच्चिनायाशि				

1	2	3	4	5	6	7	8
	9	12	गाने के निम्नलिखित दृश्य काटे जाय :				
			(ए) जमीन पर लेटी लता कल्याण को नीचे खींच रही है (स्थानान्तरित चांद का जूम शाट 44)		1.44		
			(बी) लता कल्याण को टांग में घेरती है (स्थानान्तरित चांद का जूम शाट 0.93)		0.93		
			(सी) लता कल्याण की गोद में सिर हिला रही है जबकि वह धुटनों पर खड़ा है		3.73		
10	15		गाने में से चार लाइनें निकालो				
			(ए) अनकपल्ली बेल्लम कुक्का पविथे वोस्ता हानान्दी नेताम्मादी दिन चिस्तान्दी—(स्थानान्तरित अनकपल्ली मुत्था मामिदि पाण्डु थेस्थान्नादि ना जथक वस्यथन्नान्द)				
			(बी) पालकोल्लु बात्तल्लु पाण्डु इस्थे वो स्थन्नादु नाकोस्थे वस्यथन्नादु				
11	15		गाने के आगे लिखे दृश्य काटो :				
			(ए) कल्याण लता की ओर निम्ब सटकाता है (स्थानान्तरित जमींदार का क्लोज शाट) 0.72		0.72		
			(बी) लड़कियां आदमियों—पकड़ती है		7.41		
			(सी) कल्याण लता की जांघ पकड़ कर चल रहा है (स्थानान्तरित जमींदार का क्लोज शाट)		1.63		
			(डी) कल्याण और जमींदार एक दूसरे गले मिलते हुए कूल्हे चलाते हैं। (स्थानान्तरित 1.48 जमींदार का क्लोज शाट)		1.48		
			(ई) कल्याण लता को पिछली ओर से चिपका कर पकड़े है और नितम्ब हिला रहा है। अन्य स्त्री पुरुष भी ऐसा ही कर रहे हैं		7.68		
			(एफ) स्त्रियां अपनी टांग पुरुषों की कमर के गिब डाले हैं (स्थानान्तरित जमींदार का क्लोज शाट 0.81)		0.81		
			(जी) स्त्री पुरुष अपने नितम्ब एक दूसरे से घिस रहे हैं स्थानान्तरित जमींदार का क्लोज शाट 3.61)		3.61		
			(एच) स्त्रियां पुरुषों की पीठों से पीठ लगाकार चिपकी पड़ी हैं और हिल रही हैं। जमींदार का क्लोज शाट 2.39)		2.39		
			(आर) पुरुष स्त्रियों के पीछे खड़े कूल्हे चला रहे हैं		1.83		
			(ज) इन शब्दों के साथ के दृश्य इन्दारिकाति काका वेवी (जमींदार का क्लोज शाट 0.89)		0.89		
			कुल . . . . .		125.20		

कुल स्थानान्तरण 18.31 मी० 307.94 मी० आवाज

कटाव स्वीकृत

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4303.17 मी० 17 रीलें में

यू०

एम/11386 शंकर गुरु सैलिनेशन  
(विज्ञापन)

कन्नड़ 304.80(1)

80260

दाक्षीयानी कंबाइनस दाक्षीयानी कंबाइनस  
मद्रास मद्रास

15-7-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक, माप, रंग व मूल निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र की संख्या व वर्ग व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	विशेष
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/85404	'जलन काट्रेलर' (रंगीन) (संशोधित) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	87.62(1)	यू० 87581 ----- 10-7-78	नेपाल मिह, 3- एफ, नाज बिल्डिंग लेमिग्टन रोड, बम्बई-4	नेपाल सिंह 3- एफ, नाज बिल्डिंग लेमिग्टन रोड, बम्बई-4	
बी/85474	'प्रगति का अवसर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	71.63(1)	यू० 87582 ----- 10-7-78	मेसर्स जीस फिल्मस शाप, बम्बई	मेसर्स जीस फिल्मस शाप, बम्बई	
बी/85475	'जासूस' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	70.40(1)	यू० 87583 ----- 10-7-78	,,	,,	
बी/85693	'द अदर साइड ऑफ द कॉइन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	94.49(1)	यू० 87584 ----- 10-7-78	,,	,,	
बी/85479	'दि बिनिंग हॉर्स' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	53.64(1)	यू० 87585 ----- 10-7-78	,,	,,	
बी/85037	'द मिसूरी ब्रेक्स' का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	84.12(1)	यू० 87586 ----- 10-7-78	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कार्पोरेशन	ईलियट कार्टनर	
बी/85515	'रिटर्न ऑफ द ड्रेगन' का ट्रेलर, (35 मि०मी०) (हांगकांग, इटली)	अंग्रेजी	60.96	यू० 87587 ----- 10-7-78	ट्वेन्टिएथ सेचुरी फॉक्स कार्पोरेशन (आई०) प्रा० लि०	रेमंड चाओ	
बी/85686	'दामाद का ट्रेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	70.82(1)	यू० 87588 ----- 10-7-78	मेसर्स राधामोहन आर्ट्स, 8ए० वी० नगर सोसायटी धसवां रास्ता जुहू, बम्बई	मेसर्स राधामोहन आर्ट्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85762	'टूटे खिलौने' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3928.79 (16)	यू० 87589 10-7-78	मेसर्स चक्रव्यूह प्रोडक्शन, 19 प्रसाद चेंबर्स राकसी सिनेमा के पीछे, बंबई-4	मेसर्स चक्रव्यूह प्रोडक्शन, 19, प्रसाद चेंबर्स राकसी सिनेमा के पीछे बम्बई-4	
बी/85260	'द मास्को कन्जरवेटरी' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तेलुगू, मलयालम	774.00 (3)	यू० 87590 11-7-78 पी० ई०	यू०एस०एस०आर० के कान्सलेट जनरल	सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियोज प्रोडक्शन	
बी/85318- 23	'क्लर्स बिस्टोड बाय नेशर' (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, मराठी, हिन्दी, गुजराती, तमल/ तेलुगू	104.00 (1)	यू० 87591 11-7-78 पी० ई०	,,	टर्कमैन फिल्म, स्टूडियोज प्रोडक्शन	
बी/85707	'माय एक्सपीरियेन्स' (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	357.00 (1)	यू० 87592 11-7-78	मेसर्स प्रकाश एसो- सियेट्स नवसारी चेंबर्स, तीसरी मंजिल, पी०टी० मार्ग, बम्बई।	मेसर्स प्रकाश एसो- सियेट्स नवसारी चेंबर्स तीसरी मंजिल, पी०टी० मार्ग, बम्बई।	
बी/85077	'द कारपेथियन्स अ विलेज इन सेंटर ऑफ यूरोप (35 मि०मी०) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रे०, हिन्दी, मरा०, बंगा०, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, गुजराती, उर्दू, पंजाबी तमिल	428.00 (2)	यू० 87593 11-7-78 पी० ई०	यू०एस०एस०आर० के कान्सलेट जनरल	यूक्रेनियन डाक्यू- मेंटरी न्यूजरील स्टूडियोज	
बी/84916	'खंडाल चौकड़ी' (35 मि० मी० (भारत)	मराठी	3958.00 (14)	यू० 87594 11-7-78	कल्याण चित्र प्रका- शन, 206, बंबई मार्केट, दूसरी मंजिल, लाडवेव रोड, बम्बई-34	श्री सिद्धि विनायक चित्र	त्रिकोण चिह्न के साथ

## अनुमोदन

बी/84916, प्राप्तेदित लम्बाई—3964.00 मी०

कट नं० रील नं० निम्नलिखित को निकाला जाए :

1

1

'पदर ओघाभा आणि मक्काचा कनसासरकणी सोलायची'

2.20 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	1	'सम्बन्ध नसन तरी जोदायचा' व इसके साथ उंगली का सांकेतिक			2.00	मी०
	3	4	'धुसाना तेवाड़ा तुला बरा थवा आहे' . . . . .			1.80	मी०
	4	7	'खोका भरला कि गा खांगला' (केवल आवाज निकाली जाए)				
			कुल काटी गई फिल्म 6.00 मी०				
			काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलें में 3958.00 मी० होगी।				
				यू०			
बी/85800	'भारतीय समाचार चित्र नं०	अंग्रे०,	208.00(1)	87595	फिल्म्स डिवीजन,	फिल्म्स डिवीजन,	
—09	1552' (35 मि० मी०)	हिन्दी,			भारत सरकार	भारत सरकार	
	(भारत)	मराठी,		12-7-78			
		गुजराती,					
		तमिल,					
		तेलुगू,					
		कन्नड़,					
		मलयालम,					
		पंजाबी					
				यू०			
बी/85810	'भारतीय समाचार चित्र सं०	अंग्रे०,	292.00(1)	87596	"	"	
—14	1552' (पूर्वी संस्करण)	हिन्दी,					
	(35 मि० मी०) (भारत)	बंगाली,		12-7-78			
		आसामी/					
		उड़िया					
				यू०			
बी/85830	'महाराष्ट्र न्यूज नं० 317'	मराठी	165.00(1)	87597	महामिदेशक सूचना	महानिदेशक सूचना	
	(35 मि० मी०) (भारत)	व हिन्दी			एवं जनसंपर्क	एवं जनसंपर्क, 1	
				12-7-78	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	
				यू०			
बी/85790	'1-अप' (रंगीन) (35	अंग्रेजी	21.43(1)	87598	रेडियो एडवरटाइजिंग	रेडियो एडवर-	
	मि० मी०) (भारत)				सर्विस	टाइजिंग सर्विसेज	
				12-7-78			
				यू०			
बी/85000	'बैदर सैटेलाइट्स (16 मि०	अंग्रेजी	166.46(2)	87599	फोटोफोन प्रा० लि०	एनसाइक्लोपीडिया	
	मी०) (यू० एस० ए०)					ब्रिटैनिका एजुकेशनल	
				12-7-78		नल कॉर्पोरेशन	
				पी० ई०			
				यू०			
बी/84999	'बैक्टीरिया' (रंगीन)	अंग्रेजी	208.62(2)	87600	फोटो फोन प्रा०	एनसाइक्लोपीडिया	
	(16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)				लि०	ब्रिटैनिका एजुकेशनल	
				12-7-78		केशनल कॉर्पोरेशन	
				पी० ई०			
				यू०			
बी/85001	'सफेंसेशन इन फ्लूड मेके-	अंग्रेजी	269.54(3)	87701	"	"	
	निक्स, (रंगीन) (16 मि०						
	मी०) (यू० एस० ए०)			12-7-78			
				पी० ई०			



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85069	'द वाइट स्टोन अनालस आफ एन्शेन्ट एशिया-74' (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, बंगाली, तमिल, मलयालम	267.00(3)	यू० 87702 13-7-78 पी० ई०	यू०एस०एस०आर के कान्फ्लेट जनरल	सेंट्रल पॉप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियोज	
बी/85238	'चैलेंजिंग न एलीमेंट्स' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, हिन्दी, गुजराती, कन्नड़	190.00(2)	यू० 87703 13-7-78 पी० ई०	„	ताजिक फिल्म स्टूडियोज प्रोड०	
बी/85256	'पोर्ट्रेट बोस्टोचनी' (16 मि० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मलयालम, मराठी, बंगाली	109.00(1)	यू० 87704 13-7-79 पी० ई० नहीं	„	फार ईस्टर्न फिल्म स्टूडियोज	
बी/85247	'मास्को ट्रांसपोर्ट' (35 मि० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, बंगाली, पंजाबी, कन्नड़, मलयालम, गुजराती, तमिल	528.00(1)	यू० 87705 13-7-78 पी० ई०	„	सेंट्रल पाप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियोज	
बी/85299	'इफ आइ वर अ मैजीशियन' (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, मराठी, बंगाली, मलयालम	277.00(1)	यू० 87706 13-7-78 पी० ई०	„	यूक्रेनियन न्यूजरील फिल्म स्टूडियोज	
बी/85075	'द कॉस्मोमोल' (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी/हिन्दी	693.00(3)	यू० 87707 13-7-78 पी० ई० नहीं	„	अ मोमफिल्म स्टूडियोज प्रोडक्शन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85289	'अ बोल्केनो इज बॉम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एम० एम० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम	251.00(1)	यू० 87708 13-7-78 पा०ई०	सेंट्रल डाक्यूमेटरी फिल्म स्टूडियोज		
बी/85679	'मैं तुलसी तेरे आंगन की' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4295.85(16)	यू० 87709 14-7-78	श्री राज खोसला, प्रोप्राइटर मेमर्स राज खोसला फिल्म्स, जैन ब्रॅबरी, एस० बी० रोड, बांद्रा, बम्बई-60	श्री राज खोसला प्रोप्राइटर, राज खोसला, फिल्म्स	
अनुमोदन							
बी/85679 आवेदित लम्बाई 4301.34 मी०							
कट नं० रील नं०							
1	11	बगीचे में तुलसी व ठाकुर के चुंबन के सीन को काट कर केवल संकेत में रखा जाए (पूरा निकाला गया)				3.66 मी०	
2	16	उम शाट को कम किया जाए जिसमें प्रताप को छोड़े के साथ घिसटते हुए दिखाया गया है जब उसकी टांग पट्टी में फँस जाती है (रखी गई लम्बाई 4.88 मी०)				1.83 मी०	
कुल काटी गई फिल्म 5.49 मी०							
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 4295.85 मी० होगी।							
बी/85815	'पंजाब न्यूज रील नं० 37' (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	293.00(1)	यू० 87710 14-7-78	एस० बी० दुर्गा के लिए श्री एस० एम० नाइक	निदेशक सूचना एवं प्रकाशन पंजाब सरकार	
बी/85818	'पंजाब न्यूज रील नं० 38' (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	292.00(1)	यू० 87711 14-7-78	„	„	
बी/84913	'मोने का दिल लोहे के हाथ' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3766.41(16)	यू० 87712 14-7-78	श्री नरेश कुमार, डिपल फिल्म्स, आनंद कुंज, लिंकिंग रोड, सांताक्रुज (ए), बम्बई	श्री नरेश कुमार, डिपल फिल्म्स	त्रिकोण शिक्ष के साथ
अनुमोदन							
बी/84913 आवेदित लम्बाई 3809.69 मी०							

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85598	'एलविस आन टूर' (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस० ए०) (सिनेमास्कोप)	अंग्रेजी	2585.31(10)	यू० 87717 14-7-78	मेट्रो गोल्डविन मायर इंडिया लि०	पियर अडिजव रॉबर्ट एबेल	
बी/85599	'एलविस आन टूर' का ग्रैलर (35 मि० मी०) (यू० एस० ए०) (सिनेमास्कोप)	अंग्रेजी	86.50(1)	यू० 87718 14-7-78	मेट्रो गोल्डविन मायर इंडिया लि०	(बही)	
बी/85791	'कम्पलीट हेल्थ ट्रिंक' अंग्रेजी (35 मि० मी०) (रंगीन) (भारत)		30.48(1)	यू० 87719 15-7-78	एफ० बी० प्रोडक्शनस बम्बई	एफ० बी० प्रोड- क्शनस, बम्बई	
बी/85601	'रमटेक' (अमोनास्ट्री रेंडेड इन ए हंड्रेड थाउजेंड रेन बोस) (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	989.07(4)	यू० 87720 15-7-78 पी०ई० नही	रमेश शर्मा, द्वारा सिराज आयेशा मायानी, 5 पाम कोर्ट एम० के० रोड, बम्बई-20	रमेश शर्मा, रिग- सम प्रोडक्शनस पाम कोर्ट एम० के० रोड, बम्बई-20	
बी/855	'स्वीट होस्टेज' का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मि०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	92.96	यू० 87721 15-7-78	कोलम्बिया फिल्म आफ इण्डिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	जार्ज बैरी	
बी/8582	'बेस्ट इज बेस्ट' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	28.00(1)	यू० 87722 15-7-78	हरेन्द्र मेसर्स राग रंजिनी आर्ट्स, बम्बई-61	हरेन्द्र मेसर्स राग रंजिनी	
बी/85832	'जनतावालो जुवान' का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	गुजराती	94.49(1)	यू० 87723 15-7-78	शिल्पिका, 146 दादाभाई नारोजी रोड, 28 एम्पायर बिल्डिंग, बम्बई-1	रमेश ठक्कर व बी० देसाई 146 दादाभाई नारोजी रोड, 28 एम्पायर बिल्डिंग बम्बई-1	
बी/85680	'तृष्णा' (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	3679.85(15)	यू० 87724 15-7-78	सिप्पी फिल्मस, 3- जी नाज बिल्डिंग लेमिग्टन रोड, बम्बई-4	सिप्पी फिल्मस 3- जी, नाज बिल्डिंग, लेमिग्टन रोड, बम्बई-4	
बी/74476	'काम शास्त्र' (रंगीन) (35 मि० मी०)	हिन्दी	3921.97(10)	ए० 4318 10-7-78	आर्ट फिल्मस, 7/7 एयर कंडीशनिंग मार्कीट शाहदेव रोड, बम्बई-34	आसिफ के० 7/7 एयर कंडीशनिंग मार्कीट शाहदेव रोड, बम्बई-34	त्रिकोण चिह्न के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन							
बी/74476 आवेदित लम्बाई 4108.59 मी०							
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्र सं० 9/19/77-एफ० सी० तारीख 4-7-1978							
के अनुसार इस फिल्म को दुबारा काट कर प्रमाणपत्र नं० ए० 3253 तारीख 13-5-1975							
की जगह यह दूसरा प्रमाणपत्र अब जारी किया गया है।							
कट नं० रील नं०							
1	1	सेक्स के बारे में शोले जान द्वारा कहा गया ये डायलाग निकाला जाए जो मेरे पास मिलता है, उनके घरों में नहीं मिलता उनके घरों में क्यों नहीं मिलता, क्योंकि जो मैं जानती हूं इनसे से कोई नहीं जानता'					6.71 मी०
2	2	शीर्षक की पृष्ठभूमि में से कुत्तों व चिड़ियों की सेक्स क्रिया के कार्टून निकाले जाए					1.43 मी०
3	8	आपरेशन करते शिशु को जन्म देने के सीन को काट कर कम किया जाए उतना ही रखा जाए जितना कि जरूरी है (रखी गई लम्बाई—4.57 मी०)					28.35 मी०
4	8	वह शाट निकाला जाए जिसमें कि कैबरे की लड़की उस टेबल पर झुकी है जिस पर प्रकाश बैठा है व लड़की के वक्षस्थल नजर आ रहे हैं (इसकी जगह प्रमाणित शाट्स लगाए गए : 1.02 मी०)					1.02 मी०
5	8	उम सीन को काफी काटा जाए जिसमें पति बिस्तर पर लेटी अपनी पत्नी को कोड़े से पीट रहा है। (रखी गई लम्बाई—3.05 मी०)					5.79 मी०
6	11	परिवार नियोजन के लिये उपयोग में आने वाली वस्तुओं के उपयोग को दिखाने वाले शाट्स को बहुत कम किया जाए डा० अल्का द्वारा डायफ्रास का अंदर डालना व निकालना भी कम किया जाए और उसके बाध पम्प के तरीके से गर्भ गिराने की तकनीक को भी काटा जाए (रखी गई लम्बाई 16.46 मी०)					40.40 मी०
7	16	शिशु जन्म के शाट्स को बहुत कम किया जाए, केवल प्रवाह को रखने के लिये एक शाट रखा जाए (रखी गई लम्बाई—16.01 मी०)					27.43 मी०
8	10 व 11	एस० टी० डी० को दिखाने के लिये आदमी व औरत के पीड़ित अंगों के शाट को काटा जाए व परिवार नियोजन के सामानों के उपयोग व गर्भ गिराने के शाट्स को भी काटा जाए					65.84 मी०
9	15	शिशु के जन्म का वह शाट काटा जाए जिसमें औरत के गुप्तांग को दिखाया गया है					10.67 मी०
कुल काटी गई फिल्म 187.44 मी०							
काटी गई फिल्म की जगह 1.00 मी० लगाई गई फिल्म							
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3921.97 मी० होगी।							
ए०							
बी/84434	'द आऊटलो' जोसी वेल्स' (रंगीन) (पैनाविजन) (35 मि०मी०) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	3723.13(8)	4319	वारनर बदर्स (ए० ई०) इन्क	राबर्ट डेली	
				14-7-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
बी/85192	'व लास्ट टायकून' (रंगीन)	अंग्रेजी	3347.38(6)	4320	पैरामाउन्ट फिल्मस	सैम स्वीडाल	
	(35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)				आफ इण्डिया लि०		
				14-7-78			

## अनुमोदन

बी/85192 आवेदित लम्बाई 3373.45 मी०

कट नं० रील नं०

- 1 3 व 4 केवल फिल्म के प्रवाह को रखते हुए वे सारे शाट्स निकाले जाएं जिनमें शरीर को पूर्ण नग्न दिखाया गया है। बीच हाउस में इन्फ्रेड व नीरो के बीच कामोत्तेजक प्रणय के शाट्स को काफी कम किया जाए इसके अलावा भी जहाँ पर इस तरह के बहुत सारे शाट्स हैं उन्हें कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 5.62 मी०)।

26.07 मी०

कुल काटी गई फिल्म 26.07 मी०

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 6 रीलों में 3347.38 मी० होगी।

## अनुमोदन

नं० बी/85512-13

फिल्म 'इनो विविकिली पुट्स यू राईट' (अंग्रेजी) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87502 तारीख 24-6-78

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 10 जुलाई 1978 को किया गया।

## अनुमोदन

नं० बी०/85768-75

फिल्म 'काम करे भरोसेमंद (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87395 तारीख 30-5-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण न्यू स्टैडर्ड्स फार रिलायबिलिटी एंड इकोनामी के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू व कन्नड़ संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आएगा।

इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 13 जुलाई 1978 को किया गया।

15-7-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	मीटर में लम्बाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, नंबर व तारीख	विशेष
1	2	3	4	5	6	7

## मद्रास

एम/11347	'वनकथुकुरिक्काम् कथलिय' : तमिल	3873.08(14)	सिने भारत, मद्रास	सिने भारत मद्रास	यू० 80261	
					10-7-78	

1	2	3	4	5	6	7
एम/11377	'पिन्निप्पू (मलयालम) (काली, सफेद) (35 मि० मी०)	3701.18(14)	मेरी माता प्रोड- क्शन्स, कोट्टयम केरल	मेरी माता प्रोड- क्शन्स, कोट्टयम केरल	यू० 80262 <hr/> 11-7-78	--
एम/11315	'प्रेम पत्र' (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि० मी०)	4330.90(17)	श्रमृता फिल्म्स, मद्रास	श्री ए० सूर्यनारायण, मद्रास	यू० 80263 <hr/> 11-7-78	-- कट्स
आवेदित लम्बाई 4358.84 मी०						
कट्स						
1 रील नं० 4						
(1) वह शॉट निकाला जाए जिसमें राजा अपना घूटना राधा के सामने की ओर उठाता है जब ये शब्द बहे जाते हैं 'नी पेटा एक्कडा' (गीत ठीक है)						1.65 मी०
(2) वह शॉट निकाला जाए जिसमें राजा, राधा की जांघों के पिछले हिस्से के इन शब्द के साथ थपथपाता है 'बोम्पुलू सोम्पुलू' (गीत ठीक है) (इसकी जगह राधा का क्लोज अप लगाया गया 0.49 मी०)						0.49 मी०
(3) 'ओह जिगरी से शुरू होने वाले गाने में से ये शब्द निकाले जाएं 'असलु सरकु ठेक्कवा' (इसकी जगह फूलों के शॉट्स लगाये गये)						1.31 मी०
कुल						3.45 मी०
2 रील नं० 15 वह दृश्य निकाला जाए जिसमें राजा, राधा की उंगलियों से गले तक उसका चुम्बन लेता है (इसकी जगह फूलों के शॉट्स लगाए गए)						
काटी गई फिल्म की जगह कुल प्रमाणित फिल्म लगाई गई 1.80 मी०						
अपने आप काटी गई फिल्म 25.79 मी०						
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 17 रीलें में 4330.90 मी० होगी।						
एम/11328	'वद्रायुक्कुल' बहूराम' (तमिल) (काली सफेद)	3725.27(15)	एम०ए०एम० फिल्म्स, मद्रास	एम०ए०एम० फिल्म्स, मद्रास	यू० 80264 <hr/> 13-7-78	--
एम/11401	'फिजिकल एजुकेशन इन स्कूल (अंग्रेजी) (एजुकेशनल)	121.92(1)	विजुअल एजुकेशन, सेंटर, मद्रास	श्री जी० श्रीनिवासन मद्रास	यू० 80265 <hr/> 13-7-78	पी० ई०
एम/11383	'तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक न्यूज' बुलेटिन नं० 188 (तमिल) (न्यूज रील)	307.24(1)	निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	यू० 80266 <hr/> 14-7-78	--
एम/11419	'तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक न्यूज बुलेटिन नं० 188ए (तमिल) (न्यूजरील)	353.57(1)	"	"	यू० 80267 <hr/> 14-7-78	--
एम/11385	शंकर सलीम साहमन (काली सफेद) (तेलुगू)	3734.10(15)	सहीना प्रोडक्शन्स, मद्रास	सहीना प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 80268 <hr/> 14-7-78	--

22-7-1978 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	शीर्षक साप, रंग एवं मूल देश भाषा	फिल्म की लंबाई मीटरों और रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक एवं दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	8
बम्बई						
बी/85595	डेरिंग सरकस यूथ (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	2084.00(8)	यू० 87725 17-7-78	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, बस्तावर कोलाबा पो० के गामने, बम्बई	मोस फिल्म स्टूडियो	बच्चों के लिये मनोरंजन फिल्म
बी/84997	एसिड एल० एस० डी० (रंगीन) अंग्रेजी (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	287.08(1)	यू० 87726 पी०ई० 17-7-78	मै/स फोटोफोन प्रा० लि० 7 साकी विहार मार्ग, बम्बई-72	एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कोओपरेशन	पी० ई०
बी/85819	पंजाब समाचार चित्र नं० 39 पंजाबी (35 एम०एम०) (भारत)	281.00(1)	यू० 87727 17-7-78	श्री एम० नायक द्वारा एस० बी० दुर्गा के लिये	निदेशक सूचना एवं विज्ञान, पंजाब सरकार	
बी/85584	बाउण्ट्री लेयर कंट्रोल (16 एम० एम०) अंग्रेजी	277.24(1)	यू० 87728 पी०ई० 17-7-78	मै/स फोटोफोन प्रा० लि० 7 साकी, विहार मार्ग, बम्बई-72	एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कोओपरेशन	
बी/85587	प्रोजेक्ट डिस्कवरी डिमोन्स्ट्रेशन अंग्रेजी इन एजुकेशन (रंगीन) (35 एम०एम०) सं० रा० अमेरीका	318.28(1)	यू० 87729 पी०ई० 18-7-78	"	"	16-1
बी/85585	फंडामेंटल्स आफ बाउण्ट्री लेयर्स (16 एम०एम०) सं० रा० अमेरीका	266.91(1)	यू० 87730 पी०ई० 18-7-78	"	"	
बी/85583	थर्मामीटर्स एण्ड हाउ दे वर्क अंग्रेजी	166.73(1)	यू० 87731 पी०ई० 18-7-78	"	"	
बी/85002	वॉट्सिटी पार्ट 1 (16 एम०एम०) यू०एस०ए०	259.69(2)	यू० 87732 पी०ई० 18-7-78	"	"	



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85581	शीट होस्टेज (रंगीन) (35 एम० एम०) कांस	अंग्रेजी	2720.34	यू० 87733	मै/म कोलंबिया फिल्म आफ इंडिया मेट्रो हाउस महात्मा गांधी रोड, बंबई-400020	जार्ज बैरी	
बी/85983	अपना खून का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	87 00(1)	यू० 87739	मै/स कपूर फिल्म इण्टरनेशनल 225 फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई-400011	श्री एम० के० कपूर, कपूर इण्टरनेशनल	
बी/85353	'दिल्ली' (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	3366.21(14)	यू० 87735	बिक्मजीत फिल्म सनी विला, गांधी ग्राम रोड, जुहू, उत्तर बम्बई-54	बिक्मजीत फिल्म चित्र के साथ	
अनुमोदन नं० बी/85353 आवेदित लंबाई 3368.34 मी० रील नं० 1—निम्नलिखित काटो:							
<p>(1) कमल के हाथ में केला है। विद्यार्थियों के हंसते पर रेणु कहती है "आप हाथ में केला लिये क्यों खड़े हैं?" कमल "आप ही रखिये मुझे जरूरत नहीं"।</p> <p>(2) कमल और कालेज के प्रिंसिपल के बीच संवाद "यह हाथ में केला लिये खड़ा था"</p> <p>(3) कमल का वह शाट जहां वह अपनी जेब में से केला निकाल कर अपनी मेज पर रखता है। कुल काटो गई फिल्म (1) (2) (3) में 2.13 मीटर</p>							
ऊपर की कटा हुई फिल्म के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3366.21 मी० 14 रील में।							
बी/85534	ए०बी०सी० आफ कंट्रोलिड कनवर्टर (रंगीन) (16एम० एम०) (यू०एम०ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 87736 पी०ई०	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि० नेशनल हाउस टुलोक रोड, अपोलो बंदर, बम्बई	जनरल मोटोर्ज इन्फार्मेशन	
बी/85015	बोटिसिटी पार्ट II (16 एम० एम०) यू०एम०ए०	अंग्रेजी	297.85(2)	यू० 87738 पी०ई०	मै/स फोटोफोन प्रा० लि० 7 माकी बिहार रोड, बम्बई-72	एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुके- शनल कोआप- रेशन	
बी/85014	'मकिण्डरीफ्लो' (16एम० एम०) यू०एम०ए०	अंग्रेजी	336.00(2)	यू० 87738 पी०ई०	„	„	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85016	कैवटिशन (रंगीन) (16 अंग्रेजी एम० एम०) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	346.15(3)	यू० 87739पी०ई०	मै/म फोटोफोन प्रा० लि० 7 माकी विहार, गेड बम्बई-72	एन्नादक्लोपीडिया, ब्रिटिशन एजुकेशनल कोरपोरेशन	
				18-7-78			
बी/85829	द माइटी हिमालयन सैन का ड्रेजर संगीत (35 एम० एम०) हांग कांग	अंग्रेजी	89.00(1)	यू० 87740	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) डंक	समेटा	
				18-7-78	डरोस सिनेमा विडियम चर्चगेट बम्बई-400020		
बी/858324	फाफेको (क्रेन्स ग्राफ फार्मिन्स) (रंगीन) (मुद्रा 8 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	89.00(1)	यू० 87741	फर्नेस एण्ड फार्मिन्स लिमिटेड कंपनी	मै/म निर्मिती सी० जे० एम० ठाकुर	
				19-7-78			
बी/85967-81	माया ग्राफ बाम्बे हार्ट (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, काश्मीरी, उर्दू, मिन्धी	457.00(2)	यू० 87742पी०ई०	फिल्म डिवाजन भारत सरकार 24 पेडर गेड, बम्बई-26	फिल्म डिवाजन भारत सरकार 24 पेडर गेड, बम्बई-26	
				19-7-78			
बी/85952-60	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1553 (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मलयालम, गुजराती, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	238.00(1)	यू० 87743			
				19-7-78			
बी/85961-66	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1553 (दक्षिण संस्करण) (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम,	301.00(1)	यू० 87744			
				19-7-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
य०							
बी/85982	भुरशम (रंगीन) (35 एम० मिमी एम०) भारत	452 90(2)	8774571030	फिल्मन टिक्जिन	फिल्मस डिजिजर		
				भारत सरकार 24 पैडर	भारत सरकार 24 पैडर		
				19-7-78	रोड वस्वर्ट-26	रोड वस्वर्ट-26	
य०							
बी/85785	गन्धर्व कालिदास समेटिका ग्रंथेज (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	30 18 (1)	87746	मिन्थर्व 301	मिन्थर्व		
				भारत प्रपाटमेट			
				19-7-78	जट तागा रोड		
य०							
बी/85700	डिवाज मेन्वाडूम (रंगीन) (35 एम०एम०) भारत	15 21 (1)	87747	मै/म फायर उम्बर्ट	मै/म फायर प्राडक-		
				पोडकगन्ग क०	गन्ग क०		
				20-7-78			
य०							
बी/85229	नागो सा दगनू (रंगीन) हिन्दी (35 एम०एम०) भारत	4989 57(18)	87748	श्री प्रादर्श आर्ट्स	तयमता श्री		
				399/ए मानक	प्रादर्श		
				20-7-78	चेन्नई लेमिस्टन	वस्वर्ट 400004	
					राड वस्वर्ट 4		

## अनुमोदन

बी/85229

आवेदित लम्बाई 5536 69 मी०

1 रोल न० 2 मुशीला का उसका साम द्वारा साग जाना कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 8 23 मी०)

काटा गई 3 66 मी०

2 ,, , 8 लक्ष्मी का उसके भाई रमेश द्वारा साग जाना कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 2 13 मी०)

,, 10 06 मी०

3 ,, 1 व 13 उस मान का कम किया जाए जिसमें नास नोकर ने नाथ अश्लोक हस्तते करनी है (रखी गई लम्बाई 59 44 मी०)

,, ,, 90.22 मी०

4 ,, 10 एव 11 छपियो के तम शाटम कम किये जाए (रखी गई लम्बाई 7.01 मी०)

,, ,, 6.71 मी०

स्वय काटी गई प्रमाणित फिल्म का रोल न० रोल 1 2 4 4, 5 7 9 12 16, एव 17 के कुछ शाटम काटे गये

कुल काटा गई फिल्म 110 65 मी०

स्वय काटी गई फिल्म 136 47 मी०

काटने के बाद फिल्म की लंबाई 18 रोलो में 4989 57 मी० होगी।

यह समागपत्र उस धर्न पर जारी किया जाता है कि फिल्म के पहले प्रमाणित दिखाने के बाद निम्नलिखित पवित्रता दिखाने का प्रयोग। निमाता ने विशिष्ट मस्याओं के उन मस्याओं का फिल्म में जिग तरह से दिखाया है उस तरह दिखाने की मजरी ल ला है।

य०							
बी/85682	जिदा नाम (रंगीन) हिन्दी व 30 48(1)	87749	मोहम्मद यूसुफ	मोहम्मद यूसुफ			
	(35 एम०एम०) भारत			पिने एड्स सापों-			
				21-7-78	रेजन 211 सापद		
					पालमी, गिक्लर-		
					बाद-50026		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85792	घर की रानी (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	31.48(1)	यू० 87750 21-7-78	मेसर्स जित्कुशाल एड क० देराज बिल्डिंग, एस० बी० रोड, गंगे- गांव (पश्चिम) बम्बई-62	मेसर्स जित्कुशाल एड क०	
बी/85794	पिम्पोनीन (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	22.88(1)	यू० 87751 21-7-78	एस०एस० ओवरगाय आर्ट कर्मशिया, मानक चेबर्स, 399/ए, लेमिग्टन रोड, बम्बई-4	एस०एस० ओवरगाय आर्ट कर्मशिया	
बी/85765	टोनीस 7 (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 87752 21-7-78	फिल्म मीडिया लक्ष्मी इण्डोरेस बिल्डिंग सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया	
बी/85871	भूमिका का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	99.67(1)	यू० 87753 21-7-78	मेसर्स ब्लेज फिल्म एटर प्राइमिस, लालजी नानजी सेमोरियल बिल्डिंग बम्बई-20	मेसर्स ब्लेज फिल्म एटर प्राइमिस	
बी/85821	नवाब साहिब का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	उर्दू	93.00(1)	यू० 87754 21-7-78	भाग्यलक्ष्मी चित्र मंदिर, बी फ्लैट विशाल मंदिर छठा रास्ता, खार बम्बई-400052	सतराम बाहुरा, बी फ्लैट, विशाल मंदिर छठा रास्ता, खार बम्बई-52	
बी/85618	विस्की एड घोस्टस् का ट्रेलर (रंगीन) (मिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) इटली	अंग्रेजी	98.75(1)	यू० 87755 21-7-78	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कार्पोरेशन	सी०सी० चैम्पियन प्रोडक्शन्स	
बी/85620	ऐनी हॉल का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) यू० एस०ए०	अंग्रेजी	57.91(1)	यू० 87756 21-7-78	„	चार्ल्स आई० जोफने	
बी/85616	बाउंड फार ग्लोरी का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71.32(1)	यू० 87757 21-7-78	„	अर्गविन विकल व रॉबर्ट चार्टोफ	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/86043	बोकारो इज ग्रस्टोरी आफ सकसेस (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	326.14(1)	87758	दुलाली चौधरी इक्वीप-62, 332 जोधपुर पार्क, कलकत्ता-68	स्टील अथॉरिटी आफ इंडिया लि० बोकारो स्टील मिटी, बिहार	
प्रमाणपत्र सं० 87759 को कैंसिल कर दिया गया है।							
				यू०			
बी/85695- 98	कैलिग्राफी मैट्रिक्स (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी/ हिन्दी/ तेलुगू/ कन्नड़	30.48(1)	87760	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय	
				22-7-78			
				यू०			
बी/85615	वाउड फार ग्लोरी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	4054.41(16)	87761	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कार्पोरेशन	राबर्ट एफ० ब्लूमफ व हेराल्ड लेविथान	
				22-7-78			
				यू०			
बी/84984	चक्रव्यूह (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3736.40(15)	87762	यूसुफ हसन आशा आर्ट इन्टरनेशनल, 5 तुलसी खार पाली रोड, बम्बई 52	यूसुफ हसन आशा आर्ट इन्टरनेशनल	
				22-7-78			
अनुमोदन							
नं० बी/84984							
असली लम्बाई. 3738.68 मी०							
1, 3, 5 और 8 वे सभी डॉयलाग और दृश्य निकाले जाते हैं, जिसमें बांग्ला देश, बांग्ला देश के चेयरमैन का कल, बांग्ला देश का चेयरमैन, पाकिस्तान, सामाजिक दंगे' शब्द आते हैं (बांग्ला देश की जगह 'मजालैण्ड' प्रमाणित किया गया) - 7.01 मी० . 12.34 मी०							
(1) शीर्षक की सफाई देने के लिये लगाई गई फिल्म 3.05 मी०							
कुल काटी गई फिल्म: 12.34 मी०							
काटी गई फिल्म की जगह कुल प्रमाणित करके लगाई गई फिल्म: 10.06 मी०							
काटने व जाड़ने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रोलों में 3736.10 मी० होगी।							
				यू०			
बी/85875	'अतिथि' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4147.71(15)	87763	अरविन्द सेन (ललित कला मंदिर), 801/2 कोस्टेबेल, पेरी क्राम रोड, बांद्रा, बम्बई-50	अरविन्द सेन	
				22-7-78			
				यू०			
बी/85835	'द लेटेस्ट क्रेज' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी व हिन्दी	30.48(1)	87764	चलचित्र 8 आशा कालोनी, जुहूतारा रोड, माताश्रृज, बम्बई-54	चलचित्र	
				22-7-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84892	आदि युग (सजाधित) (रंगीन) (35 मि०मी०) भारत	अंग्रेजी व हिन्दी	3127.33(14)	1321	दुर्गा फिल्मस 7ई, 2 संगीता अपार्ट- मेन्ट्स जुड़ रोड, मानाचुन बचवई-54	कानि कनकया व के०के० जेन	लवकाण चिट्ट के माथ

## अनुमोदन

बी/84892

असली लम्बाई: 3193.08 मी०

- 1 रील सं० 4 उस मीन को कम किया जाए जिसमें लड़की का सनाया जा रहा है, खासतौर पर तब जबकि आदमी उस पर कूद पड़ता है (रखी गई लम्बाई: 15.24 मी०) . 7.32 मी०
- 2 रील सं० 8 आदमी व औरत के बीच मैथुन के मीन के क्लोज शाट्स कम किये जाये (रखी गई लम्बाई 5.18 मी०) . 2.44 मी०
- 3 10 आदमी व औरत के बीच मैथुन के मीन को न किया जाए लड़की द्वारा जोर से मारने के शाट को तब तक एक प्रहर तक ही सीमित रखा जाए, आदमी के खून में मने चेहर का शाट भी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 11.10 मी०) 13.97 मी०
- 4 11 आदमी व औरत के मैथुन व चुबन के शाट्स को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई: 3.96 मी०) . 3.35 मी०
- 5 12 लड़की के सनाने के लंबे मीन को काफी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 21.34 मी०) . 16.15 मी०
- 6 14 नर्तकी द्वारा वक्षस्थल को खोलना व अश्लील हरकत करना निकासी जाए . 5.15 मी०
- 7 14 गला घाट के मारने के मीन को निकासी जाए . 17.37 मी०
- काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3127.33 मी० होगी  
कुल हाटो गइ फिल्म . 65.75 मी०

## अनुमोदन

नं० बी/8536-76

फिल्म '111' (अंग्रेजी हिन्दी मराठी, गुजराती, तमिल, कन्नड़, मलयालम, प्राभासी, उडिया, पंजाबी बंगाली, कश्मीरी व उर्दू) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87112 दिनांक 7-6-1978

## धारा 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

कुल शाट्स काटे गये—44.00 मी०

काटने के बाद फिल्म की लम्बाई एक रील में 250.00 मी० होगी ।

यह प्रमाणपत्र 17 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था ।

## अनुमोदन

नं० बी/85153

फिल्म: ओलीमती हीरावी गेटी (मराठी) (कुकी पतवन्हाणे प्रकल्प)

यू० प्रमाणपत्र नं० 85994 दिनांक 28-10-1977 ।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है ।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया ।

यह प्रमाण-पत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अनुमोदन

नं० बी०/85659-68

फिल्म 'मुपर 777' (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87415 दिनांक 8-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पञ्जाबी, बंगाली, आसामी, उडिया, मराठी, गुजराती, तमिल व द्रविड़ स्वरूपों के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया। यह प्रमाणपत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी० 85776-83

फिल्म 'हर कमौटी पर सर्वोत्तम' (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, गुजराती, मराठी, बंगाली, पञ्जाबी, तमिल, तेलुगु, द्रविड़ व द्रविड़ स्वरूपों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी०/85704

फिल्म 'मुक लाम्हायक' पञ्जी (हिन्दी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 84529 दिनांक 18-5-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मलयालम स्वरूपों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी०/85223

-5-

फिल्म "स्पेस क्लबिंग" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 81734 दिनांक 28-5-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी स्वरूपों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 21 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी०/85154

फिल्म 'महाराष्ट्र कृषि क्रांति की ओर' (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86094 दिनांक 16-11-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मराठी स्वरूपों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 21 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी०/85699-85702 फिल्म 'मैट फेयर एण्ड लवली (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86862 दिनांक 8-3-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, व बंगाली स्वरूपों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 22 जुलाई, 1978 को अनुमोदित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अनुमोदन

नं० बी/85683-78 फिल्म "बुमन" (अंग्रेजी) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87424 दिनांक 9-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, तमिल, मलयालम, कन्नड़, बंगाली व तेलुगू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म को लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 22 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी/85738-39

फिल्म "हियर इज केनेडा" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 74729 दिनांक 4-4-1974

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी व उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म को लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 19 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## अनुमोदन

नं० बी/85608-9 फिल्म "अ० सैज आफ पावर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 87362 दिनांक 20-5-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी व तमिल संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म को लम्बाई में कोई फर्क नहीं आया।

यह प्रमाणपत्र 22 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया था।

## 22-7-1978 को समाप्त हुए मन्नाह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक, भाषा व मूल निर्माण का देश	फिल्म की लम्बाई माटर में व रील की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग नं० व तारीख
1	2	3	4	5	6
कलकत्ता					यू०
मी-9248	डब्लेजत आफ एरिथोसाइट्स बाय मलेरिया मेरोजोइट्स (अंग्रेजी) (16 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	125.00 (1)	(1) निदेशक स्कूल आफ ट्रोपिकल मेडिसिन, कलकत्ता चित्तरंजन एवेन्यू आफ हेल्थ, यू०एम०ए०	डा० लुई एच० मिलर नेशनल इन्स्टीट्यूट	84721 17-7-78
[कलकत्ता-73]					यू०
मी-9222	निक्वेशन आफ प्राग (जैक) (रंगीन) (16 मि० मी०) (बेकम्बोवाकिया)	1591.00 (12)	एकिटग काउन्सिल, कौन्स-फिलमोव लैबोरेटॉर, कोन्सलेट जनरल आफ सी० एम० एम० आर० 24 बी पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	जाबोद गोदू बालडोन बेकम्बोवाकिया	84772 17-7-78
.					यू०
मी-9277	पश्चिम बंग सरकारें संगवाद चित्र नं० 105 (बंगाली) (न्यूजरील) (35 मी० मी०) (भारत)	210.90 (1)	श्री सचिदाम गुप्ता, 319 पी, अनवर शाह रोड, कलकत्ता-45	भूचना व जनसंपर्क विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	84723 19-7-78



22-7-1978 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक व भाषा	फिल्म की लंबाई मीटर में	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग नं० व तारीख	विशेष
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम/11390	जगनमोहिनी (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	4471.30 (16)	विट्टल प्रोडक्शन्स, श्री बी० मद्रास	विट्टल लाचार्य मद्रास	यू० 80269	कट्स 17-7-78
----------	--------------------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------	-----------------

कट्स

1. रील नं० 1 : राज व मोहिनी झरने में कम कपड़े पहन कर नहा रहे हैं इस दृश्य को निकाला जाए (काटी गई फिल्म) . . . . . 2.37 मी०
2. ,, ,, 2 : (1) उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी नंगी टांगें एक दूसरे पर रखती है और राज दरवाजे में से देख रहा है और मोहिनी के वक्षस्थल का क्लोज-अप भी निकाला गया है (काटी गई फिल्म) . . . . . 0.70 मी०
- (2) उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी नंगी टांगें राजा की गोद में रखती है। (काटी गई फिल्म) . . . . . 0.28 मी०
- (4) उस दृश्य को निकाला जाए जिसमें राजा दरवाजा खोलते वक्त मोहिनी की नंगी टांगों की ओर देखता है (काटी गई फिल्म) . . . . . 1.71 मी०
3. ,, ,, 3.: (1) मोहिनी के कपड़े जिस तरह से वक्षस्थल को उभारते हैं उसे निकाला जाए (काटी गई फिल्म) . . . . . 0.45 मी०
- (2) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी कमर को ऊपर उठाती है और राजा उसे कमर से पकड़ता है (काटी गई फिल्म) . . . . . 1.28 मी०
- (3) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें मोहिनी अपनी टांग ऊपर उठाती है और राज उसे सीधा करके पकड़ता है (उसकी जगह लांग शाट लगाए गए 3.92 मी०) (काटी गई फिल्म) . . . . . 3.92 मी०
4. ,, ,, 12 : (1) वह दृश्य निकाले जायें जिनमें राज व मोहिनी छोटे तैराकी के वस्त्र पहनकर तैर रहे हैं इसकी जगह तैराकी के लांग शाट्स लगाए गए 10.82 मी० (काटी गई फिल्म) . . . . . 10.82 मी०
- (2) वह शाट निकाला जाए जिसमें मोहिनी चट्टान पर पड़ी है व कमरा उसके शरीर के बीचोबीच के नंगे भाग पर है और उसके वक्षस्थल की तरफ जूम होता है (काटी गई फिल्म) . . . . . —
- (3) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें राज व मोहिनी आलिगनबद्ध हैं और राज ने मोहिनी को कमर से पकड़ रखा है। . . . . . 5.85 मी०
- (2) और (3) को जगह झरने का शाट लगाया गया—5.85 मी०
- काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 21.37 मी० . . . . . कुल 27.38 मी०
- काटने के बाद फिल्म की लंबाई 16 रीलों में 4471.30 मी० होगी।

एम/11378	पदकधोरा (मलयालम)	3977.57 (15)	मल्लिथा एंटरप्राइ- सिम, 38 बी०बी० ओ०सी० कालोनी मद्रास-24	एम०ओ० दवामिया 38 बी०बी०ओ० सी० कालोनी, मद्रास-24	यू० 80270	18-7-78
----------	------------------	--------------	---	--	--------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
							यू०
एम/11372	पुथरिअंगम (मलयालम)	3590.54(14)	उमा मिनी मूवीज कलूर कोचीन-17	पुरुषन भलाप्पुमा कलूर, कोचीन-17			80271
							19-7-78
							यू०
एम/11338	नीथि एनपक्कम (तमिल)	3941.91(16)	राधाकृष्ण कम्बा- डम्म, 23 नार्थ बोग रोड, मद्रास- 17	श्री एम०के० राधा 23 नार्थ बोग रोड, मद्रास-17			80272
							19-7-78
कटिंग							
1. रील नं०	(1) नर्तकी का वह दृश्य निकाला जाये जब वह गाने की पंक्ति "चोलामना थेरियाधा . . . . . " के साथ पेड़ की डाल पकड़ कर आगे पीछे झूमती है (इसकी जगह हाथी पर बैठी हीरोइन का लॉग शाट लगाया गया—3.48 मी०) (काटी गई फिल्म)						3.48 मी०
	(2) नर्तकी का दृश्य निकाला जाए जब वह गाने की पंक्ति "ओरिथियाका इरुकादु इलावयामु" के साथ टोंगों की अश्लील हरकतें करती हैं (इसकी जगह हीरोइन का लॉग शाट व हाथी के नहाने का शाट लगाया गया— 3.37 मी०) (काटी गई फिल्म)						3.37 मी०
	(3) गाने की पंक्ति "ओरिथियाका इरुकादु" जब तीसरे अंतरे के अंत में आती है, तब का दृश्य निकाला जाए (इसकी जगह बादलों का पैनिंग शाट लगाया गया—1.90 मी०) (काटी गई फिल्म)						1.90 मी०
	(1) नृत्य में से, निम्नलिखित दृश्य निकाले जाएं, नर्तकी अपने वक्षस्थल को हिलाती है और साथ में गाने की पंक्ति है "अन्यायम अमर्षी" (इसकी जगह पेड़ों का क्लोज शाट लगाया गया— 3.42 मी०) (काटी गई फिल्म)						3.42 मी०
	(2) नर्तकी आदमी के सहारे से अपना पांश ऊपर उठाती है और साथ में गाने की पंक्ति है "नी नादिकेथे बन मर्षी" (इसकी जगह बादलों के पहाड़ के शॉट्स लगाए गए—1.92 मी०) (काटी गई फिल्म)						1.92 मी०
	(3) वह दृश्य जिसमें नर्तकी आदमी से टकराती है और गाने की पंक्ति है "एधे एधे अनसाई" (इसकी जगह पेड़ों का जूम शॉट —1.98 मी०) (काटी गई फिल्म)						1.98 मी०
					कुल . . .		16.07 मी०
कुल काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 16.07 मी०							
फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3941.97 मी० होगी।							
							यू०
एम/11396	फर्ज और खून (हिन्दी) (रंगीन)	3960.27(16)	विजिता पिक्चर्स, मद्रास	विजिता पिक्चर्स, मद्रास			80273
							20-7-78

1	2	3	4	5	6	7
एम/11409	“सुथरावकरी” का ट्रेलर (मलयालम)	128.02(1)	संतोष फिल्म क्रियेशन्स लिचूर	श्री ए० टी० ऑग-स्टीन प्रकाश लिचूर	यू० 80274 20-7-78	
एम/11397	उध्वावा रथी (मलयालम)	3364.96(14)	मंगसेरिल फिल्मस्, क्वीलोन	श्रीमती राजलक्ष्मी कुणम्मा	यू० 80275 20-7-78	कट्स
कट्स						
1. रील न०	3. स्त्रियों के नग्न व अर्धनग्न चित्रों के क्लोज शॉट्स निकाले जाएं (काटी गई फिल्म)				14.33 मी०	
14	जब गोपन व सरोज को साथ साथ बिस्तर में दिखाया गया है उसके बाद के सारे शॉट्स निकाले जायें। फ्लैश बैक में दिखाए गए इस तरह के शॉट्स को भी निकाला जाए (इसकी जगह सरोज के क्लोज शॉट्स लगाए गए—1.36 मी०) (काटी गई फिल्म)				35.81 मी०	
कुल काटी गई फिल्म					50.14 मी०	
काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 1.36 मी०						
फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3364.96 मी० होगी।						
एम/11379	राजगुत्र राही श्याम (तेलुगू) (सिनेमास्कोप) (रंगीन)	4147.72(17)	जानक्षमी मूवीज, मद्रास	जालक्षमी मूवीज, मद्रास	यू० 80276 21-7-78	
कट्स						
1. रील न०	(1) गीत नं० 2 जोकि इन पंक्तियों से शुरू होता है “एंथा सारा मुदायम्मा” इन शब्दों को निकाला जाए तडीबोलापु टोडारालागा..... “टट्टुकुटनु” तक (केवल आवाज) (इसकी जगह प्रमाणित शब्द लगाए गए)					
	(2) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें गजेन्द्रन प्रिया के कमर के निचले हिस्से पर मारता है इन शब्दों के साथ “एंता सारा-मुदायवन्ना” (इसकी जगह मोर का शाट लगाया गया—0.36 मी०)				0.36 मी०	
2. „ „ 9	वह दृश्य निकाला जाए जबकि गजेन्द्रन प्रिया के सामने बछड़े के दूध पीने की नकल उतार रहा है फ्लैश बैक में से भी इस तरह का दृश्य निकाला गया (इसकी जगह गाय व बछड़े का शाट लगाया गया —0.81 मी० व 1.52 मी०)				0.80 मी०	
3. „ „ 13	गीत नं० 3 जोकि “श्रीमल्ली पूवू” से शुरू होता है, उसमें से ये शब्द निकाले जाएं “कोरिकेडे कोकादंती पोयंदी” (केवल आवाज) (इसकी जगह प्रमाणित शब्द लगाये गये)				1.52 मी०	
कुल					2.68 मी०	
काटी गई फिल्म की जगह लगाई गई फिल्म 2.68 मी०						
फिल्म की लम्बाई 17 रीलों में 4147.72 मी० ही रहेगी।						

1	2	3	4	5	6	7	8	9
एम/11376	थुनितथुनित (तमिल) (रंगीन)	3223.86(16)	आया क्रियेशन्स, मद्रास	श्री आर० कन्नप्पा चेट्टियार, मद्रास	यू० 80277			
							21-7-78	
एम/11265	अन्नपूर्णा (तमिल)	3991.35(16)	विजयविका फिल्म्स, मद्रास	विजयविका फिल्म्स, मद्रास	यू० 80278			
							22-7-78	
एम/11420	नोधि एन पक्कम (तमिल) (रंगीन) का ट्रेलर	88.39(1)	राधाकृष्ण कम्प्राइन्स, मद्रास	श्री एम०के० राधा, मद्रास	यू० 80279			
							22-7-78	

## धारा 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

एम/11335/34/1005

प्रमाण पत्र नं० 3382-ए तारीख 19 जून 1978 का अनुमोदन जो कि फिल्म "पुराना पुरुष" (हिन्दी) (35 मि० मी०) (मिनेमास्कोप) (रंगीन) को जारी किया गया था। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म का शीर्षक होगा "सिलयुगाथिले संदाएिगल" यह प्रमाणपत्र फिल्म के बिना मलयालम शीर्षक के भी प्रदर्शन की अनुमति देता है।

एम-11421 से 11424

प्रमाणपत्र सं० 80137-यू० तारीख 24 जून 1978 को जारी किया गया था, फिल्म: "सन एड शैडो" (हिन्दी) (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मि० मी०)

प्रमाणित लम्बाई: 324.38 मी०—एक रील

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के बंगाली, तमिल, तेलुगू, मलयालम संस्करणों के प्रदर्शनों के लिये भी वैध है।

## 29-7-78 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक माप, भाषा रंग और मूल निर्माण का देश	रीलों और लंबाई मीटरों में	प्रमाणपत्र का वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
(बम्बई)						
वो/84875	'द लिटिल मरमेड' का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी 69.00(1)	यू० 87765 24-7-78	सोवैक्सपोर्ट फिल्म	मैक्सिम मोर्को-फिल्म स्टूडियो सोवियत रूस	त्रिकोण चिह्न के साथ (अनुमोदी वी 84875 फिल्म द लिटिल मरमेड का ट्रेलर काटी गई लड़की मरमेड का छोटा सा शाट सीस समय यह इंसान के रूप धारण

1	2	3	4	5	6	7	8
							करती है; कुल काटी गई लंबाई 1.00 मीटर 1 कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई एक 69.00 मी० होगा)
बी/88823	'हमांग ससार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	372215. (15)	यू० 87766 24-7-78	उषा प्रोडक्शन्स, कस्तुरचन्द मिल्स कपाउन्ड, बम्बई-28	क० जी० भट्टमैस उषा प्रोडक्शन	
बी/84896	'जर्नी इन्टू फियर' का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	80.16(1)	यू० 87767 24-7-78	फिल्म फाइनेन्स कार्पोरेशन लि० रीजन्ट चैम्बर्स, नरीमन पोइन्ट, बम्बई-21	स्टार्लिंग गॉल्ड लि. (सं० रा० अ०)	
बी/85874	गुणकारी स्ट्रैपसिल्स (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	15.29(1)	यू० 87769 24-7-78	मैस जैनेलिस प्रोडक्शन	मैसर्स जैनेलिस प्रोडक्शन	
बी/86056	अतिथि का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	86.00(1)	यू० 87770 24-7-78	ललितकला मंदिर 801/2 कास्टबल परीक्रास रोड, बांद्रा, बम्बई-50	ललित कला मंदिर	
बी/86017	तृष्णा का ट्रेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	100.58(1)	यू० 87771 25-7-78	सिप्पी फिल्म 3जी नाज बिल्डिंग लमिंगटन रोड बम्बई-400004	सिप्पी फिल्म्स	
बी/85617	ड्विस्की एण्ड थोस्ट्स (रंगीन) सिनेमास्कोप (35 एम०एम०) (इटली)	अंग्रेजी	2864.82(11)	यू० 87772 25-7-78	यूमाइटेड थ्रॉटिस्ट्स कार्पोरेशन	सी०सी० चायिन, प्रोडक्शन	
बी/85012	चैनल फ्लोआफ अ कांप्रेसिबल फ्ल्यूइड (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	325.54(1)	यू० 87773 25-7-78 पी०ई०	फोटो फोन प्रा० लि०, बम्बई	एन साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कार्पोरेशन	
बी/9271	एडल्ट एजुकेशन फार बैटर लिभिग	अंग्रेजी	366.00(1)	यू० 87779 25-7-78 पी०ई०	मैसर्स अरविन्द महा- भारजी प्रोडक्शन्स	मैसर्स अरविन्द महा- भारजी प्रोडक्शन्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85535	एस०बी०सी० ग्राफ हाई एनर्जी इमिशन (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	182.88(1)	यू० 87775 25-7-78 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन इन्फार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस टुलोक रोड, अपोलो बंदर, बम्बई	जनरल मोटर्स कारपोरेशन	
बी/85536	ग्राइज फार कम्प्यूटर्स (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	77.72(1)	यू० 87776 245-7-78 पी० ई०	-वही-	-वही-	
बी/84874	द लिटिल मरमेड (रंगीन) (35 एम०एम०) (सोवियत रूस)	अंग्रेजी	2248.00(8)	यू० 87777 25-7-78 पी० ई०	सोवैक्सपोर्ट फिल्म्स मैक्सिमोर्की स्टूडियो	त्रिकोण चिह्न सहित	
<p>अनुमोदन नं० बी/84874 मौलिक लंबाई: 2253.00 रील II। काटो: वह छोटा सा नंगा शाट जिसमें मरमेड इंसान का रूप धारण करती है। कुल लंबाई: 5.00 मी०। ऊपर लिखे कटे के बाद फिल्म की कुल लंबाई 2248.00 मी० कुल 8 रीलों में।</p>							
बी/86057- 67	भारतीय समाचार चित्र नं० 1554 (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी तमिल तेलुगू कन्नड़ मलयालम, असामी उड़िया पंजाबी उर्दू	223.00(1)	यू० 87778 26-7-78	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	
बी/86068- 72	भारतीय समाचार चित्र नं० 1554 (पश्चिमी संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती सिन्धी	302.00(1)	यू० 87879 26-7-78	-वही-	-वही-	
बी/86045	महिती चित्र नं० 283 (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	182.88(1)	यू० 87780 26-7-78	उपनिदेशक सूचना विभाग (टी) गुजरात सरकार	निदेशक सूचना विभाग, गुजरात सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/86074	उत्तर प्रदेश समाचार क्रमांक 53 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	281.93(1)	यू० 87781 26-7-78	वी० प्रभाकर सी/ 62/फ्लावर बगीचा बीरा देसाई रोड अंधेरी, बंबई-58	जनसम्पर्क निदेशक एवं सूचना विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/86073	उत्तर प्रदेश समाचार क्र० 52 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	278.88(1)	यू० 87782 26-7-78	-वही-	-वही-	
बी/84812	दि प्रिन्सेज एण्ड द की (रंगीन) (वृहत् प०) (35 एम०एम०) (मोवियतर्क)	अंग्रेजी	2444.00(9)	यू० 87783 26-7-78 पी० ई०	सोवैक्स पोर्ट फिल्म	मैक्सिगोर्की स्टूडियो	
बी/86035	नई मेंहवी (16 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	191.41(1)	यू० 87784 27-7-78	राकेण सरैया सवेरा फिजिकल कालेज रोड, शिवपुरी, (म० प्र०)	राकेण सरैया	
बी/86036	मुझे शराब कहते हैं (16 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	165.20(1)	यू० 87785 27-7-78 एन०पी०ई०	-वही-	-वही-	
बी/85866	साइन्स रिपोर्ट 201-ए (16 एम०एम०) (रंगीन) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	156.06(1)	यू० 87786 27-7-78 पी० ई०	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी	नार्मन कागन	
बी/86075	संतगाडगे महाराज (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	516.16(2)	यू० 87787 27-7-78 पी० ई०	महानिदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी/85710	थियेट्रिकल सिरीज नं० 25 जैनेट गुपे एण्ड विण्ड एनर्जी (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	265.18(1)	यू० 87788 27-7-78 पी० ई०	इन्टरनेशनल कम्यू- केशन एजेंसी	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी	
बी/85017	रेयर फील्ड गैस डायनैमिक्स (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	365.54(3)	यू० 87789 28-7-78 पी० ई०	फोटोफोन प्रा० लि०	एन साक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशन कारपोरेशन सं० रा० अ०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/85013	प्रेसर फील्ड एण्ड फ्लूइड एक्सिलेशन (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	336.00(1)	यू० 87790 28-7-78 पी० ई०	फोटोफोन प्रा० लि०	एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कारपोरेशन, सं० रा० अ०	
बी/86046	शारदापीठ (16 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	190.00(1)	यू० 87791 28-7-78 एन०पी०ई०	सी मधु माधुरी प्रोडक्शन्स	सी मधु	
बी/85703	जय महाकाली (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	3995.67(15)	यू० 87792 28-7-78	चित्रकला मंदिर, 4 डी नाज बिल्डिंग नैमिगटन रोड, बम्बई-4	चित्रकला मंदिर चित्र सहित	त्रिकोण
<p>अनुमोदन नं० बी/85703          आवेदित लंबाई: 4000.00 मी०          रील 15 : (ए) शाट काटा गया—विक्रम अपनी जीभ काटता है—0.91 मी०          (बी) शाट काटा गया—विक्रम आवन का सिर काटता है जो कि टैम्क में पड़ा हुआ है। कुल कट: 4.33 मी०          उपरोक्त कटों की बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई: 3995.67 मी०, 15 रीलों में</p>							
बी/65236	क्राइमबस्टर्स (रंगीन) (35 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	3128.83(7)	यू० 87793	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्क इरोस सिनेमा बिल्डिंग, बम्बई-1 *	साल्वेटीर अलबिसो	त्रिकोण चित्र सहित
<p>अनुमोदन          बी/85236          आवेदित लंबाई—3140.96 मी०          1 रील I कम करो—कठिन प्रहारों के शाट काट कर वालनफिरबी और टगों के बीच की लड़ाई का दृश्य (पहली लड़ाई की बची लंबाई 14.50 मी० दूसरी लड़ाई 12.50 मी० -)।          2 रील II काटो—अशोभनीय शब्द जैसे “आस होल” “बिना थोर आस हियर” संवादों में से हटाये जायें।          ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई: 7 रीलों में 3128.83 मी० होगी।</p>							
बी/85865	साइंस रिपोर्ट 198—बी (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	135.94(1)	यू० 87794 29-7-78	इन्टरनेशनल कम्यू-निकेशन एजेंसी	नार्मन कगन	
बी/85864	साइंस रिपोर्ट 198—ग (रंगीन) (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	144.78(1)	यू० 87795 29-7-78 पी० ई०	“ ”	“ ”	



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87796	सैन्टो हाइड्रो डायनमिक्स (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	31.16(1)	यू० 87796 29-7-78 पी० ई०	फोटोफोन प्रा० लि०	एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजू- केशनल कार्पोरेशन	
बी/85462	प्लान योर कैरियर सिरीज 1 (रंगीन) (सुपर 8 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	118.87(1)	यू० 87797 29-7-78	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
बी/85021	दबंगर प्रिंस (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	2700.00(7)	यू० 87798 29-7-78	बालचित्र समिति हिलोरानी हाउस डा० एनीबेसेन्ट रोड, बंबई-18	मैरी फिल्म्स	
बी/85360	समर्थिंग स्पेशल इज कर्मिंग योर वे (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	22.86(1)	यू० 87799 29-7-78	मै० जैनेसिस फिल्म प्रो०	मै० जनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/85400	चलते चलते किस्मत हमके (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	22.56(1)	यू० 87799 29-7-78	मै० जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मै० जनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/85011	फ्लो बिजुयलाइजेशन (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	301.54(1)	यू० 87901 29-7-78	फोटोफोन प्रा० लि०	एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजू- केशनल कार्पोरेशन	
बी/85005	टर्बूलन्स (16 एम०एम०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	313.85(1)	यू० 87902 29-7-78	„	„	
बी/85828	द माइटी हिमालयन मैन	अंग्रेजी	2590.20(9)	ए० 4322 29-7-78	वार्नर ब्रदर्स एफ० ई० इन्क	हन्मेशॉ	
बी/75137	स्त्री पुरुष (परिमार्जित) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3045.21(13)	ए० 4323 26-7-78	एच०एच० जग- वानी प्लाट नं० 124 वायरलैस स्टेशन के निकट जुहू स्कीम अंधेरी अंबई-58	एच०एच० जग- वानी राज फिल्म- स्तान	त्रिकोण चिह्न सहिल

## अनुमोदन

न० बी० 75137 आवेदित लंबाई: 4594.31 एम०

यह प्रमाणपत्र (ए) प्रमाणपत्र के हेतु आयोजित एक विशिष्ट सभा के सत्र में प्रमाणित किया गया दिनांक  
13-10-1975 जिसके साथ आगे कहे गये कटों को कार्यान्वित करने की शर्त है।

संदर्भ क्र० 9/19/77 एफ० सी० दिनांकित 4-7-1978 सूचना प्रसारण मंत्रालय

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट क्र०	रील क्र०				
1	I	काटो—फिल्म के आरंभ में गुरु नानक का चित्र				2.00	
2	I	काटो—खजुराहो मूर्तियों के वे सब शॉट जिन पर फिल्म के विस्तृत शीर्षक आते हैं				49.00	
3	I	काटो—मुहागरात के दृश्य में कामुकता की ओर उन्मुख करने वाले रिखी और पूनम के ओठों के परस्पर रगड़। इसी दृश्य में युगल के सांमों की गहरी आवाजें।				8.99	
4	I	कम काटो—काफी मात्रा में वे सब दृश्य जिनमें नायक अपनी पत्नी की कामेक्षा संपूर्ति न करने पर पश्चाताप करता है				41.73	
5	I	काटो—यह प्रभाव कि ढोंगी डाक्टर वैद्य है।				0.32	
6	II	काटो—यह प्रभाव कि दूसरा ढोंगी डाक्टर हकीम है।				0.17	
7	II	काटो—पुरुष लिंग और योनि के सभी चित्र				14.35	
8	III <sup>1</sup>	काटो—विस्तर में रिखी और पूनम के प्रेम दृश्य (बाकी लंबाई 157.25)				15.24	
9	III	काटो—रेखांकित चित्रों में से पुरुष लिंग के सभी चित्र				119.69	
10	III	कम काटो—रिखी और पूनम के प्रेम दृश्य में से गले और बांहों पर चुम्बन और उसकी आवाज बाकी लंबाई 20.92 मी०				11.67	
11	4	काटो—वे संवाद और दृश्य जिनमें रिखी श्रीमती राम पर की मोहमन्त्र से चिकित्सा करता है				40.49	
12	4	नर्स के द्वारा श्रीमती राम को जो दृश्य फिल्म में दिखाये गये हैं उन सब में से योनि के सब चित्र काटो				43.06	
13	4	काटो—श्रीमती और श्रीराम के विस्तर में परस्पर प्रेम दृश्य तथा संवाद				5.00	
14	4	रिखी जब जनता को लेक्चर दे रहा है योनि और लिंग के जीवित दृश्य काटे जायें। जननेन्द्रियों के रेखाचित्र को अधिक से अधिक कम किया जाय विशेष रूप से जब डाक्टर दो उंगलियों में अंगूठी पहने लिंग और योनि को दबाता है काटा जाए				5.00	
15	7	गुप्तांगों की बीमारियों से ग्रसित योनि और लिंग के दृश्य कम किय जायें (बाकी रिखी गई लंबाई 14 मीटर)				31.61	
16	9	वेश्या और पुरुष के बीमार गुप्तांगों का दृश्य कम किया जाए (बाकी लंबाई कुछ नहीं) पूरी काटी गई				6.15	
17	9 और 10	काटो—रिखी का विवाहित से प्रश्नोत्तर पूरी तरह से दृश्य और संवाद दोनों				451.10	
18	12	उस दृश्य क्रम से जहां वेश्या समाज सेविका बन जाती है और गर्भ निरोध के तरीके समझाती है। लूप लगाने के दृश्य कम किय जायें गर्भ स्खलन के दृश्य बहद कम किये जायें और पुरुष का निरोध संबंधी आपरेशन पूरा काटा जाए				82.45	
19	13	काटो—विकृत वृत्तों के शॉट कमेन्ट्री सहित				30.63	
20	14	काटो—वे शॉट (दृश्य और संवाद) जिनमें मरीजों की तेल मालिश इस उद्देश्य से की जा रही है कि वासना संभोग के लिय शक्तिशाली हो जाये				5.22	

1	2	3	4	5	6	7	8
	21	15	काटो—प्रसव वेदना के समय पूनम को जमीन पर घसीटने किराये के गुण्ड आते हैं			5.05	
	22	15	(अ) शिशु के जन्म से संबंधित दृश्यों को बेहद कम करो (बाकी लंबाई 13.20 मी०)			45.49	
			(ब) काटो—शिशु के स्तन पान के समय मां की छाती का दृश्य कम			6.27	
	23	12	काटो—वे सब दृश्य जिनमें गर्भवती स्त्री के गले पर धाकू रखा हुआ है			4.90	
	24	कुल मिलाकर	काटो—फिल्म जहां भी वयस्क स्त्री-पुरुष नंगे दिखाये गये सब जगह से दृश्य काटे जाये			3.50	
	25	I	काटो आगे लिखे संवाद जब रिखी और पूनम बिस्तर में हैं। रिखी: माईमान आप जीतीं और हम हारे पूनम: आप ही की तो जीत हुई है। रिखी: पूनम पूनम: स्वामी रिखी: पूनम			3.88	
	26	II	निम्नलिखित संवाद काटो: मेघदूत: घोड़े बन जाओगे घोड़े पूनम: क्या बात है आप इतने खोये खोये हैं। आप मुझसे नाराज हैं न। रिखी: नहीं..... ऐसी कोई बात नहीं। पूनम: तो फिर आपके मन में यह तूफान कैसे? मैं आपको अर्द्धांगिनी हूं मुझसे तो कुछ कहिये। रिखी: मेरी वजह से इतनी सुन्दर पत्नी को दुख मिल रहा है। मैं क्या करूं मैं क्या करूं पूनम किसी दूसरे शरस के साथ चली जायेगी मैं कहीं का नहीं रहूंगा। मैं कहीं का नहीं रहूंगा। वकार: कौन सा साउनदे का वकार: कौन सा है दिले मर्वता जा मर्द को मर्द बना दे अरे भला तेल लगाने से कभी कुछ हुआ है। रिखी: मेरे तन बदन में आग लगी है। मैं जल रहा हूं। मेरी वजह से बेचारी पूनम भी इसी आग में जल रही है सुलग रही है तड़प रही है			33.70	
	27	II1	निम्नलिखित संवाद काटो डा० अंकल: अच्छा बेटे यह बतलाओ अर्ली इन द मॉनिंग यानी सुबह सुबह नींद में तुम्हारा लिंग उत्थित रहता है। डा० अंकल: अक्सर हाथ में और रिपटीशन यों हो जाती है कि बिना दवाई खाये संभोग नहीं कर पाते जैसे हर रोज मोटर में चलने वाला पैदल चलने में चुस्ती करता है। वैसे दवाई न हो तो वह अपने आपको नपुंसक पाता है। पूनम: छोडोगी, इतनी मस्ती अच्छी नहीं मैं थक गई हूँ। रिखी: ऊं हूं अब तो तुम्हें सारी रात सोने नहीं दूंगा। दो महीने के बाद हनीमून मनाने का मुनहरी मौका मिला है। आज तो सारी रात तुम्हें सोने नहीं दूंगा। कल के सुबह 2 बजे तक तुम्हें सोने नहीं दूंगा			28.23	

1	2	3	4	5	6	7	8
	28	4	डा० अंकल : स्पर्मे जिंदा रहते हैं लिंग मुंड को चिकना बना कर योनी प्रवेश में आसानी करता है। और आगे और की योनी में पेशाब की खटाई का प्रश्न रह गया है, तो उसे भी खारे में बदल कर स्पर्मे को जिंदा रहने में मदद करता है।				
			डा० अंकल : अण्डा तो लिंग उत्थित नहीं होगा और उत्थित होता है तो नहीं के बराबर। जिसका नतीजा होता है —————नहीं तो कभी सफल संभोग नहीं हो सकेगा।				
			पूनाम . ऊं हूँ अब तो रग रग में मस्ती छा रही है। वहम कितनी खतरनाक बीमारी है। ये डाक्टर अंकल की मेहरबानी है। सच मानो।			19. 29	
			रिखी : डा० अंकल मेरे लिये भगवान का रूप है।				
	29	5	डा० अंकल भगवान सीक्स संभोग शैवत और हम बिस्तरी की इच्छा का अंश और जज्बा तुने भी जीवन के साथ जीवन के साथ इंसान को वान किया है। क्यों उन लोगों के लिये कुछ नहीं किया जाता जबकि सरकार दूसरी बीमारियों को रोक थाम के लिये सब कुछ कर रही है। भगवान मुझे शक्ति दे मैं सरकार से अपील करूंगा देश के नेताओं के सामने गिडगिडाऊंगा मैं लोगों से अर्ज करूंगा सुखी और.....			14. 63	
	30		निम्नलिखित संवाद काटे जायें: नर्स दो जहाँ के बीच में दरार दो भायों के बीच में बंटा हुआ भाग जननेन्द्री वही जननेन्द्री का रास्ता है। जिसे भाग्यायो कहा जाता है। योनि के बाहर उभरे हुए गुदगुदे भाग को भगोष्ठ कहते हैं जिस पर नरम बाल उगे रहते हैं। इन्हीं भगोष्ठों के खोलने पर इसके पीछे दो छोटे-छोटे कोमल और गुलाबी से दो और भगोष्ठ रहते हैं जिन्हें छोटे भगोष्ठ कहते हैं। इन छोटे भगोष्ठों के आगे योनिमार्ग यानि नलिका शुरू होती है जिसे वैसाइना कहते हैं। यही स्त्री की खास इश्रिय है। योनि द्वार के ऊपर एक छोटा सा छेद होता है जिसे भूख मार्ग कहते हैं और इसके एक इंच ऊपर मटर के दाने के बराबर तिकोने मांस के ऊपर को भगजारा या क्लाइटोरस कहते हैं। इसी क्लाइटोरस में बहुत सन्सेशनल नाड़ियाँ होती हैं जो कामोत्तेजना महसूस होने पर सख्त और बड़ी हो जाती हैं। पुरुष के लिंग लगान मात्र से योनि के ऊपर से लेकर नीचे का गर्भाशयामुख तक योनि नलिका की गहराई 2 1/2 इंच होती है। इसकी गहराई अलग बलग भी पाई जाती है। उठे हुए लिंग को इसी मोती मार्ग में प्रवेश कराया जाता है जिसे संभोग क्रिया कहते हैं।			35. 97	
	31		निम्नलिखित संवाद काटो: मरीज : डाक्टर साहब मैं आत्म हत्या करने जा रहा था लेकिन अपने दोस्त से आपकी तारीफ सुनकर आया हूँ। जब जब मैं एक साथ दो या तीन संभोग करता हूँ तो पहले दूसरे और तीसरे संभोग में बड़ा फर्क पड़ता है। याने कि बहुत				

1 2 3 4 5 6 7 8

कमजोर संभोग होता है और ज्यादा संभोग करने पर कई दिन तक लिंग खड़ा नहीं होता ऐसा नहीं डाक्टर कि यह नपुंसकता की शुरुआत हो।

रिखी : अरे भाई संभोग ऐसा खेल नहीं है कि चीबीसों घंटे खेला जाए जब तक कि आप और आपकी पत्नी की तरफ वह संभोग की भावनायें न उठें तब तक संभोग नहीं करना चाहिए। जैसे कि ज्यादा खाना खाने पर पेट में गड़बड़ हो जाती है वैसे ही ज्यादा संभोग करने पर यह हालत होती है। शरीर में सैक्स हारमोन्स हमेशा बनते ही रहते हैं। जब कुदरती सैक्स हारमोन्स से ज्यादा संभोग किया जाता है तब ऐसी हालत होती है। और कुदरती से ज्यादा संभोग होगा तो ऐसा ही आधा अधूरा संभोग होगा। उससे नपुंसकता नहीं आती सब ठीक हो जाएगा इट इज आल वन्डरफुल . . . . . गो . . . . .

34. 97

32

8

निम्नलिखित संवाद काटो :

राम : संभोग में सहयोग क्यों नहीं दिखाती ?

दोस्त : क्योंकि इंसान की सैक्सुअल अर्ज इतनी खतरनाक होती है कि वह हर खतरे को जान कर भी वेश्या के पास जाना नहीं छोड़ता . . . . .

रिखी : हां, जो इंसान अपनी आतिश को नहीं रोक सकता उसे वेश्या के पास जाते समय कंडोम यानी निरोध इस्तेमाल करना चाहिए। लेकिन उससे भी गारण्टी नहीं है कि वह वी० डी० की बीमारी रोक सकता है।

आदमी : क्यों डा० साहेब अगर वेश्या की योनि पर हाथ लगाया जाए तो भी क्या वी० डी० की बीमारी हो सकती है ?

रिखी : नहीं केवल वेश्या की योनि पर हाथ लगाने से वी० डी० नहीं होती ये उस हालत में होती है जबकि हाथ की चमड़ी में खरोंख हो या किसी प्रकार का जख्म, मैं यह यहां यह भी बता देना चाहता हूं कि जो इंसान वेश्या के पास जाते हैं उन्हें अपना लिंग, आंख, मलद्वार, हाथ उनकी योनि से और मुंह से दूर रखना चाहिए क्योंकि अक्सर गुप्त रोगों के जीवाणु आसानी से इन जगहों पर हमला करते हैं। अक्सर वेश्यायें वी० डी० वाले मर्दों के लिंग को अपने मुंह में लेती हैं। जिससे रोग के कीटाणु आसानी से उनके मुंह में चले जाते हैं। अच्छा आप जरा बाहर बैठिए। आइ हैव मोर पैशेन्ट। आप जरा बाहर बैठिए।

33

8

(अ) काटो : पता लगता है कि पायजामा खराब हो गया।

(ब) काटो : हुकीम वैद शब्द जो कि रिखी ने बड़ी लापरवाही से बोले हैं।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(स) निम्नलिखित संवाद काटो :

आदमी : डा० साहेब क्या जवान लड़के लड़की शादी से पहले एक दुसरे को चूम सकते हैं ?

रिखी : मैक्स ब्राह्म की शुरुआत चुंबन से है और अतः संभोग और संभोग से बचना ।

रिखी : अगर शादी से पहले लड़की को बच्चा हुआ गया तो लड़की मानसिक परेशानी में फंसी जाएगी । और लड़का संभोग की आदत से बेध्यागामी बनकर बी० डी० का शिकार हो सकता है । इसलिए जवान लड़के लड़कियों को शादी से पहले चुंबन की अनुमति नहीं दी जा सकती ।

(द) काटो : यह मुहावरा जब रिखी कहता है हिपियो की तरह ।

(इ) निम्नलिखित संवाद काटो :

रिखी : संभोग की इच्छा लड़के लड़की की आँखों में प्यार के नशे की एक ऐसी धुंध पैदा कर देती है कि प्रेमी सिर्फ अपने प्रेम को ही महत्व देता है दुसरी बातों को नहीं । इसका नतीजा होता है असंतुष्ट शायियाँ और तलाक़ें ।

लड़की : सर, पहले संभोग के समय में पति पत्नी को क्या ध्यान में रखना चाहिए ।

रिखी : पहला संभोग अनाड़ी खिलाड़ी की तरह है । इसमें पति पत्नी को धराना या चिता नहीं करनी चाहिए । बल्कि एक दुसरे की मदद करनी चाहिए । जैसा नया साइकिल चालक दो या तीन बार गिरे बगैर साइकिल चलाना नहीं सीख सकता वैसे ही नये जोड़े के लिये एक अजीब अनुभव होता है । एक्साइटमेंट की हालत में वीर्य मुख्य संभोग के पहले भी निकल पड़ता है यह कोई बीमारी नहीं बल्कि न की हालत होती है । पत्नी की बात दूसरी होती है उसके साथ कोई विशेष कठिनाई नहीं आती । प्रथम मिलन पर पत्नी से मीठे ढंग से पेश आना चाहिए । जब पत्नी प्यार के मधुर क्षणों में खो जाए तभी संभोग जीवन में अमर याद बन कर रह जाता है । जब तक पति पत्नी के बीच विश्वास न जन्मे तब तक अपनी पिछली रोमांस भरी जिंदगी के बारे में कभी नहीं बताना चाहिए ।

34

निम्नलिखित संवाद काटो :

लड़का (अ) लड़का : डाक्टर साहब अगर सुहाग रात में पत्नी की योनि में लिंग न जाए तो क्या करना चाहिए ।

रिखी : पति को चाहिए कि कोई क्रीम जैसी हानि रहित चीज लिंग या योनि पर लगाकर संभोग करना चाहिए । अगर किसी हालत में न जाये तो धैर्य पूर्वक डाक्टर से मिलना चाहिए । क्योंकि कभी कभी

1	2	3	4	5	6	7	8
			बड़की की योनि हम तरह की सिल्ली से ठकी रहती है जिसे आपरेसन द्वारा योनि से हटाया जाता है।				
		(ब) काटो—स्त्री मरीजों द्वारा बोले गये शब्द जनाना जगह					
		(म) काटो—यह संवाद:					
		जब अय्याश मर्व अपनी गन्दी सड़ी गली पीप बहाती हुई इन्द्रियों को लेकर आपकी सुकोमल योनि में डालते हैं और उस इन्द्रिय में से.....					
		आदमी: डा० साहब आपने कहा था कि लिंग छोटा, टेढ़ा, पतला नहीं होता लेकिन ऐसा होता है जरा खुलके बताइये तो पता चले।					
		रिखी: हाँ मेरा मतलब लिंग के टेढ़े होने से यह है कि लिंग के अन्दर की मांस पेशियाँ स्पंज की तरह होती हैं। जिस तरह छोटी होती है लिंग उस तरह झुकता है। लेकिन इससे संभोग में कोई फर्क नहीं पड़ेगा और रहा सवाल छोटे और पतले का तो शरीर में कोई फर्क नहीं पड़ता.....					
		लिंग दिखाई देने वाली नीली नसें भी दुमराती हैं जो अशुद्ध खून को ले जाने का काम करती हैं। लेकिन ठग है वैद्य.....				102.48 मी०	
35	12	(अ) काटो—नसें द्वारा की गई कमेंद्री में से ये शब्द अपने उत्थित लिंग पर.....					
		(ब) काटो—हकीम वद काजिक।					
		(स) काटो—निम्नलिखित संवाद					
		रिखी: जैसे सेठ साहूकार लोग सिनेमा आदि थिएटर के साथ टाइम पास करते हैं लेकिन बेचारे गरीबों के पास एक संभोग के बिना अपिसेनका मनोरंजन रह गया है। अगर सरकार संजीदगी से फैमिली प्लानिंग चाहती है तो गरीबों के लिये मनोरंजन के साधन सस्ते में मोहैया करें। जैसे सिनेमा आदि।					
		व्यक्ति: नसबंदी के बाद कुछ लोग संभोग करने में कमी महसूस करते हैं। ऐसा क्यों?					
		रिखी: इनसे कोई ज्यादा नुकसान नहीं होता और ये औरतो के लूप आदि की तकलीफ भी वहम है। जो दिमाग की उपज है।				20.12 मी	
36	14	निम्नलिखित संवाद काटो					
		आदमी: डा० साहब कई लोगों का सवाल है कि ताकत गंवाये बगैर भी संभोग किया जा सकता है					
		रिखी: अव्वल तो संभोग में ताकत जाती ही नहीं। जो चीज जानती है वह संभोग में जाने के लिये ही होती है... डाक्टर ज्यादा संभोग करने पर सुस्ती या थकावट महसूस हो सकती है... जिससे बचना चाहिए।					

1

2

3

4

5

6

7

8

नटकी: अक्सर देखने में आता है कि नई नवेली दुल्हन को शादी के बाद चरम सीमा का आनन्द नहीं होता है जिसे औरंगजम कहते हैं। इसका क्या कारण है?

रिखी: नव दुल्हा दुल्हन को संभोग के बारे में पूरी पूरी जानकारी नहीं होती इसलिये नई नवी दुल्हन को शादी के बाद चरम सीमा का आनन्द नहीं मिल पाता है। सूरत की औरंगजम तब होता जबकि उसे सैक्स की टेक्नीक की पूरी पूरी जानकारी हो।

आदमी: डा० साहब बूढ़े लोगों में 65 साल की उमर के बाद संभोग इच्छा क्यों कम हो जाती है?

रिखी: देखिए हर बुढ़े की संभोग की इच्छा का एक अलग अलग माप दण्ड होता है रोसे भी बुढ़े होते हैं जो 90 साल की उमर में 16 साल की सुन्दरी से हर रोज संभोग करते हैं और ऐसे भी बुढ़े हैं जो जवानी में ज्यादा संभोग कर बैठे हैं। उनके नर्वस सिस्टम के कारण कम कामेच्छाये रह जाती है।

आदमी: जब पेट में बच्चा हो डाक्टर साहब उन्ही दिनी अगर संभोग किया जाए तो बच्चे पर क्या असर पड़ता है?

रिखी: बच्चा गर्भ के अन्दर थेलि में होता है। इसलिये संभोग का सीधा असर उस पर नहीं होता। वैसे पत्नी को तकलीफ देकर संभोग नहीं करना चाहिए। पति को अपना वजन पत्नी के पेट के ऊपर नहीं लादना चाहिए। बच्चों के ठहर जाने से उसे सातवें महीने के सिवा संभोग हरगिज नहीं करना चाहिए।

आदमी: बच्चे के जन्म के बाद संभोग कब शुरू करना चाहिए?

रिखी: बच्चे के जन्म के 8 हफ्ते के बाद संभोग करने में कोई हर्ज नहीं।

आदमी: डा० साहब आपके ख्याल में रात का खाना खाने के बाद कब संभोग करना चाहिए?

रिखी: खाने के 2 घण्टे बाद संभोग करना अच्छा है क्योंकि संभोग में शरीर का पूरा खून भाग लेता है। अच्छा संभोग शांति पूर्वक होना चाहिए।

राम: दूसरे मुल्कों में स्त्री पुरुष न्यूडिस्ट कैम्प में सामूहिक रूप से तंगे रहते हैं।

चनेल: क्या उन्हें शर्म नहीं आती होगी?

रिखी: जो मर्द और औरत मिलकर सामूहिक संभोग करते हैं उससे अनेक और लैंगिक विकृतियां पैदा हो सकती हैं। समाज इसे इमारल समझता है।



1	2	3	4	5	6	7	8
			लड़की : मेरी एक बीस साल की सहेली ने बताया कि जब उसका पति उसकी थाई और क्लाइटेरिस चूमता है तो आरंभज्म पाती है। इससे कोई नुकसान तो नहीं होता।				
			रिखी : नहीं अगर कोई छूत की बीमारी न हो तो इससे कोई नुकसान नहीं होता। अच्छा अब अपने असली मकसद पर आ जाये। जिव्दगी में संभोग का एक अपना अलग महत्व होता है। लेकिन शादी को कामयाब बनाने के लिये दूसरी बात की भी जरूरत होती है जिसका ज्ञान देना लोगों को निहायत जरूरी है।				
			सीताराम : हकीम साहब ओह हकीम साहब				
			आदमी : डा० साहब संयोग से थके हुए, थबराये हुए मरीजों के लिये आस्थिक शांति पाने के लिये कुदरती इलाज डिपार्टमेंट योगी डिपार्टमेंट बड़े जोरों शोरों में चला रहा है। जरा सुझायना कीजिए।				
			रिखी : श्योर प्र्योर				
			ये है मालिण डिपार्टमेंट यहां तेल से सैक्स के बहमी लोगों की मालिण की जाती है ताकि शरीर में ताजगी और स्फूर्ति आ जाए। यहां पर लोगों को स्टीम बाथ दिया जाता है। कुंठित बहनों को तांतिस्नान कराया जाता है यहां मर्द को एनिमा दिया जाता है ताकि पेट साफ रहे।				
			विकार : काटो रेखांकित शब्द। इतना चौपट चल रहा है कि तेल सर पर ही डालना पड़ता है . . . . . तो अपना हकीम साहब है न।				कटी-141.79 मी०
4 और 7			जननेन्द्रियों को उबकाई लाने वाले शाट्स कम से कम करो—दोनों पुरुष और स्त्री यह वह दृश्य कम है जहां रिखी काम-क्रिया द्वारा फैलनेवाली बीमारियों का विवेचन करता है। बची संबाई 12.8 मी० . . . . .				कटी-16.07 मी०
8			काटो—समारंभ का शाट जिसमें पुरुष गुप्तांग को खोला जाता है				कटी-1.52 मी०
8			काटो—प्रश्नोत्तर सत्र के समय के वे शाट जिनमें प्रैस चित्र और रिपोर्टों के द्वारा समलैंगिक संबंध सैक्स विक्तियों को लिस्त्रियनों के द्वारा महिमा प्रदान की गई है। रिखी सम लैंगिक संबंधों और लिसवियनिज्म को समझाये इस पर कोई आपत्ति नहीं। लेकिन दृश्य काटे जाने चाहिए।				कटी-15.59 मी०
9			वह दृश्य कम जिसमें वैश्या समाज सेविका बन कर परिवार नियोजन समझती है गर्भ गिराने का वैकुभ्रमसकर का दृश्य काटा जाए . . . . .				कटी-1.93
12			शिणुजन्म का वह दृश्य काटा जाए जिसमें मां के गुप्तांग दिखाये गये हैं। . . . . .				कटी-4.82

1	2	3	4	5	6	7	8
			कुल मिलाकर नंगे स्त्री पुरुष के धार धार दिखाये चित्रों को कम से कम किया जाए (बाकी लंबाई 5.10 मी०) .			कटी-5.81 मी०	
			कुल काटी गई फिल्म :			1549.10 मी०	
			ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3045.21 मी० 13 रीलें में।				
			बी/75137				
			ए प्रमाणपत्र क्रमांक 4324 दिनांकित 27-7-78 रद्द किया गया।				
			ए०				
बी/85619	एनीहाल (रंगीन) (35 एम० अंग्रेजी एम०) (सं० रा० अ०)		4325	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन	आर्लस एच० जाँफे		
			27-7-78				
			विज्ञान की पढ़ाई नं० 12 हिन्दी/उडि० तेल०, कन्नड़ (16 एम० एम०)				
			यू०-81481 दिनांकित 3-5-1976				
			यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी संस्करण टीचिंग आफ साइन्स सिरीज नं० 12 फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।				
			प्रमाणपत्र का अनुमोदन 29 जुलाई 1978 को किया गया।				
			अनुमोदन				
			बी/86054 फिल्म टीचिंग साइन्स सिरीज 6 विज्ञान की पढ़ाई क्र० 6 (वर्गीकरण) कन्नड़, हिन्दी, तेलुगु और उड़िया 16 एम० एम०।				
			प्र० प० क्र० 78145 दिनांक 16-2-1976				
			यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी मान्य होगा। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।				
			यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।				
			अनुमोदन				
			बी/86079 फिल्म विज्ञान की पढ़ाई (हिन्दी) 16 एम० एम०-यू० प्र० प० क्र० 78759 दिनांकित 31-5-75				
			यह प्रमाणपत्र फिल्म के अंग्रेजी संस्करण टीचिंग आफ साइन्स सिरीज 1 के लिये भी मान्य होगा।				
			फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी। प्रमाण पत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।				
			अनुमोदन				
			बी/77515 फिल्म पापी तारे अनेक (पंजाबी) (रंगीन 35 एम० एम० प्र० प० क्र० 81743 दिनांकित 20-5-1976)				
			नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन				
			रील नं० 1 और 16 में कई एक शाट जोड़े गये 26.23 मी०।				
			ऊपर लिखे परिवर्तनों के बाद फिल्म की लंबाई 14 फिल्मों में 3313.25 मी० हो जायेगी।				
			यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।				
			अनुमोदन				
			बी/85706 फिल्म प्रेसीडेंट हफीज अल असद विजिट्स इण्डिया (अंग्रेजी) रंगीन 35 एम० एम० प्र० प० क्र० 87549 दिनांकित 3-7-1978				
			नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन				
			रील नं० 1 सीरियन प्रेसिडेंट के पोस्टर हटाये गये -3.00 मी० ऊपर लिखे कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3 रीलें में 668 मीटर होगी।				
			यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।				
			अनुमोदन				
			बी/85875 फिल्म अतिथि (हिन्दी) रंगीन 35 एम० एम० प्र० पत्र नं० 87763 दिनांकित 22-7-1978।				

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
रील नं० 4 कुछ शाट्स जोड़े गये 24.38 मी०							
ऊपर लिखे शाट्स जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 4172.09 मी० 15 रीलें में							
यह प्रमाणपत्र 28 जुलाई 1978 को अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
बी/84412 फिल्म—“डैस्टिनेशन कैलकटा (अंग्रेजी) (रंगीन) 35 एम० एम०							
प्र० प्र० क्र० 86907 दिनांकित 22-3-1978							
संशोधित फिल्म की लंबाई 450.00 मी० के स्थान पर 451.00 मीटर पढ़ा जाए।							
यह प्रमाणपत्र 29 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।							
अनुमोदन							
क्र० बी/84259-61 फिल्म सान्या सारखा बाहुमोल (मराठी, हिन्दी, तेलुगू (रंगीन) 35 एम० एम०							
यू० प्रमाणपत्र क्र० 86066 दिनांकित 10-3-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
पुनःश्रेणीकृत शीर्षक के रूप में परिवर्तन स्वीकृत तरमग नजीक्य अधिष्ठित विक्रेत्या की मदत धेऊन आजब							
बहुगुनी किलॉस्कर एबिनिसी							
फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रही। यह प्रमाणपत्र 25 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।							
अनुमोदन							
क्र० बी/83831 फिल्म से थ्रान टैक्स अंग्रेजी 35 एम० एम० यू० प्रमाणपत्र क्रमांक 86736 दिनांकित							
7-2-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
विविध शाट काटे गये 55.00 मी० कुल काटी गई फिल्म 55.00 मी०।							
इन कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 280.00 मी० होगी यह प्रमाणपत्र 25 जुलाई 1978 को							
अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
क्र० बी/84620-21 फिल्म टोटल प्रोटेक्शन (अंग्रेजी और हिन्दी) (रंगीन) 35 एम० एम०							
यू० प्र० प० क्र० 87106 दिनांकित 18-4-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
फिल्म की कमेंट्री में किये गये परिवर्तन स्वीकृत हुये।							
फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रही।							
यह प्रमाणपत्र 25 जुलाई 1978 को अनुमोदित हुआ।							
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड कलकत्ता (क्षेत्रीय कार्यालय)							
20-7-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण							
आवेदन क्र०	फिल्म का शीर्षक, माप और मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों और रीलें में	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9289	अमार देश अमार देशार मानुष (वृत्तचित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगाली	कलकत्ता 500.00 (2)	यू० 84724 26-7-78	मैसर्स फिल्म ओपन 140/4ए/1 एन० एस० सी० बोस रोड, कलकत्ता-40	सूचना एवं जन-सम्पर्क विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड मद्रास							
29-7-1978 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदन क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, रंग, माध्यम मूल देश	भाषा	फिल्म की लंबाई मीटर व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग एवं क्रमांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
एम/11380	अन्जानेन्जन (रंगीन) (35 एम०एम०) (सिनेमा-स्कोप)	तमिल	3367.76(15)	यू० 80280	श्री सोवेमी कम्बाइन्स मद्रास	श्री लक्ष्मी सामा	कट के साथ
				25-7-78			
अनुमोदन							
आवेदित लम्बाई—3367.76 मी०							
1 रील क्र० 7	(1) काटो इनाक्क कोदुथल गीत के साथ दृश्य में सत्यम् गंगा की छाती में अपना चेहरा रगड़ता है।						कटा-1.8 मी०
	(2) काटो गाने के अंतिम भाग में सत्यम् गंगा को पकड़ कर झुकाता है और अपनी ठोड़ी उसकी छाती पर टिकाता है (फूलों के शाट से स्थानान्तरित (1.69 मी०))						कटा-1.69 मी०
कुल स्थानान्तरण: 3.56 मीटर							3.56 मी०
कुल प्रमाणित वास्तविक लम्बाई: 3367.76 मीटर 15 रीलों में							
एम/11400	रालापदी शानम (श्वेत-श्याम) (35 एम०एम०) (भारत)	मलयालम	4107.48(15)	यू० 80281	रागम पिक्चर्स मद्रास	रागम पिक्चर्स, मद्रास	
				26-7-78			
एम/11391	टाइगररानी काट्रेलर (श्वेत श्याम) (35 एम०एम०) (भारत)	तेलुगू	79.25(1)	यू० 80282	टैक्नीशियंस कम्बाइन्स	टैक्नीशियन कम्बाइन्स मद्रास	
				27-7-78			
एम/11384	आदिआकास आवादम (श्वेत श्याम) (35 एम०एम०) (भारत)	मलयालम	4212.34(16)	यू० 80283	सुदासनकला काली कट	सुधासन कला कालीकट कट के साथ	
				27-7-78			
अनुमोदन							
आवेदित लंबाई: 4212.34 मीटर							
1 रील क्र० III	(1) जोस आस आदम और चन्द्रिका आयने सामने खड़े हैं वह अपना चेहरा झुकाकर चन्द्रिका के वक्ष से नाक तक ले जाता है। चन्द्रिका क्लोज अप से स्थानान्तरित						1.78 मी०
	(2) जोस आस आदम जमीन पर चन्द्रिका के ऊपर लेटा है (स्थानान्तरित और आस आदम के मिडशाट और चन्द्रिका के संपूर्ण चित्र) क्रमांक II और III के लिये						9.45 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		(3) जोस आस आदम चन्द्रिका के नंगी जाँघ को सहलाता है और चन्द्रिका जमीन पर झुकते हुए उसी प्रकार के संकेत बदले में करती है।					
		(4) नाव में जोस चन्द्रिका के ऊपर लेटा है। (नाव में अति-दूर का शाट कुल 9.45 मी०)					
		(5) नाव में एक साथ लेटे हुए चन्द्रिका और जोस के आपस में गुथे पर जोस अपनी पैर की ऊंगलियों से चन्द्रिका की जूती उतारता हुआ। नाव के अति दूर का शाट कुल 9.45 मी०)					
2 रील क्र०	XII	(1) काटो—वासु अपनी पत्नी के ब्लाउज के बटन खोलता है उसके बाद सभी शाट जिनमें उनका नंगा बदन दिखाई देता है।					
		(2) काटो—इसी तरह के शाट क्रमशः दो बार टुकड़े टुकड़े करने (वासु और पोन्ममा के पिछले संवाद से मिले जुले वी० जी० एम० 29.02) दुहराये गये हैं। एक बार खड़े हुये और एक बार बिस्तर में (पन्टिंग टुकड़े लगाये जाये 9.40 1.22)					
		कुल स्थानान्तरित 60.38 मीटर					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4212.34 मीटर 16 रीलों में।					
एम/11416	आनापुदावा (श्वेत एयाम)	मलयालम	3076.02(12)	यू० 80284	केजाक्रियेशन्स	कोजाक्रियेशन्स	
	(35 एम० एम०) (भारत)				कोचीन	कोचीन	
				27-7-78			
एम/11389	स्नेउसेदु (रंगीन)	कन्नड़	4114.26(16)	यू० 80285	महीजा फिल्मस	श्री सी० एच०	कट के
	(35 एम० एम०) (भारत)				बंगलौर	प्रकाशराव	साथ
				27-7-78			
काटो (2) रील क्र०		अनुमोदन—काटो (1) रील क्र० X नागराजू और वकील का संवाद जिसमें वे दण्ड के बारे में बात कर रहे हैं।					
(3) रील		नागराजू—क्यों निमाहिवारिगे एनु सिकाहे?					
		वकील—आई० पी० सी० 302 सेक्शन पक्काअनने आना व्रानडासे इलाहिदा ई जी बाबादी सिकशे?					
		नागराजू—एनाडुकूनी माहिदा ने।					
		वकील—आदे सिकशे इप्पोथु कूनिमाहिने आध।					
		नागराजू—एनु कानूनधु ओन्नु कोला मादाइ दे ओराडु कोला मा हिदे न ओरेडु कोला माहि दे न ओ दो सिकशे।					
		राजेग के शब्द कानूनु कानासिद्धाधा कैयालू					
		XII शिवू के शब्द जो नूरजहां से कहे गये हैं—(बेड्डी मानाले ऊरावार, आरोग्यवास्तु				1.58 मी०	
		एल्ल। हालामावुवा निनागे आरोग्य केट्टु होयिता (केवल आवाज दूसरे शब्दों से स्थानान्तरित)				0.80 मी०	
		कुल				13.16 मी०	
		(4) रील क्र० 16 राव रहाडु की खून की उल्टियों का संकेत मात्र रक्खा जाए					
		फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 4114.96 मीटर 16 रीलों में।					

1	2	3	4	5	6	7	8
एन/11352	मजिनिगे साबाल (श्वेत-श्याम) (35 एम०एम०)	कन्नड़	3455.65(14)	यू० 80286	टी०बी०पी० प्रोजे- कशान्स, बंगलौर	टी०बी०पी० बंगलौर	कदूस
				28-7-78			
	अनुमोदन—आवेदित लंबाई : 3494.53 मीटर						
	1. रील 1	उमेश की मां के बलात्कार के दृश्य को केवल संकेत मात्र रखा जाए .				27.69 मी०	
	2. रीट	हाटो-उमेश रैन्ट और कमीज को मोहिनी के डर से भिगोला है				1.19 मी०	
						<u>योग 28.88 मी०</u>	
एम/11371	अनपराधन (श्वेतश्याम) (35 एम०एम०) (भारत)	मलयालम	4341.36(15)	यू० 80287	उदय पिक्चर्स प्रा० लि० आल्लेपी	उदयपिक्चर्स प्रा० लि० आल्लेपी	—
				29-7-78			
एम/11394	पारा संगदा गेन्डे थोइया	कन्नड़	4111.14(15)	ए० 3388	काला क्षेत्र बंगलौर	काला क्षेत्र बंगलौर	—
				29-7-78			

दिनांक 3-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक गज, रंग और निर्माण का देश	भाषा	रीलों की सं० और मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
बी/*84823	“नूर-ए-इस्लाम” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	उर्दू	456.9 (2)	अ० 87384 ----- 29-5-78 प्रधानतः शक्तिशिक्षक नहीं।	मुख्तार अहमद, बन्नी फिल्मस बम्बई	मुख्तार अहमद, बन्नी फिल्मस बम्बई	
ब/85163	“आउटला क्लूज” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	40.84 (1)	अ० 87385 ----- 26-5-78	वारनर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्क 42 महर्षि कार्वे मार्ग इरोज सिनेम बिल्डिंग, बम्बई-20	स्टीव टिश	
ब/85148	“मकाई का सर्वोत्तम पाउडर” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	अ० 87386 ----- 29-5-78	आकाशवाणी विज्ञापन सेवा	आकाशवाणी विज्ञापन सेवा	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/85149	“दि बेस्ट क्लीनिंग पाउडर” (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	87387	आकाशवाणी विज्ञापन सेवा	आकाशवाणी विज्ञापन सेवा	
				29-5-78			
				अ०			
ब/85227	“दि मिरर आफ इंडिया— आंध्र प्रदेश” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	376.43(2)	87388	जी०एल० भारद्वाज भारद्वाज फिल्मस	जी०एल० भारद्वाज फिल्मस	
				29-5-78			
				प्रधानतः शीषक नहीं।			
				अ०			
ब/84678	“खून की पुकार” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3984.99(16)	87389	दूरदर्शन फिल्मस प्रा० लि०, 12- मैरीन अपार्टमेंट पालीहिल रोड, बान्दरा, बंबई-50	ताहिर हुसैन खान दूरदर्शन फिल्मस प्रा० लि० 12-मैरीन अपार्ट- मेंट्स, पालीहिल रोड, बान्दरा, बम्बई-50	त्रिकोण चित्र के साथ
				29-5-78			
पृष्ठांकन							
	ब/84678						
	मूल लम्बाई:—4003.73 मी०					निकाली गई लम्बाई	
	कट सं० रील सं०					मीटरों में	
1	15	जालिम सिंह का पुजारी के सिर को बोनट पर पटकना—को कड़ाई से कम करना (रखी गई लंबाई: 1.25 मी०)				3.32 मी०	
2	15	डाकू के द्वारा शेर सिंह को घोड़े के पीछे घसीटे जाने को यथासंभव कम किया जाए। (रखी गई लम्बाई: 2.15 मी०)				2.57 मी०	
3	15 व 16	चरम सीमा के युद्ध में हत्याओं की संख्या कम की जाए (रखी गई लम्बाई: 0.47 मी०)				4.10 मी०	
4	15	जालिम सिंह का भक्तों को गोली मारना निकाला जाए				0.76 मी०	
	10	इस दृश्य को कम करके जहां जालिम सिंह के आदमियों से घिरा पुलिस इन्स्पेक्टर एक कमजोर आदमी जैसा दिखाया गया है, उस दृश्य को सुधारा जाए, जहां अमृत के सही परि- चय की सू नाचदेने के लिये जालिम सिंह पुलिस स्टेशन जाता है। (रखी गई लम्बाई: 3.21 मी०)				3.34 मी०	
	16	स्थिति का हंसी की चीज बन जाने के बाद पुलिस का पहुंचना (सुधार न करके पूरा निकाल दिया जाए)				4.65 मी०	
		निकाली गई लम्बाई: 18.74 मी०					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की लंबाई वास्तविक 16 रीलें में: 3984.99 मी० होगी।					
				अ०			
ब/84708	“अन्जाने में” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3998.67(15)	87390	पुरुषा पिक्चर्स, 1- ई, नाज, लेमिंगटन रोड, बंबई-4	आई०ए० नादि- याद वाला, 1-ई, नाज, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	
				20-5-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/85228	“अनजाने में” का ट्रेलर (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	90.83(1)	अ० 87391	पुष्पा पिक्चर्स, 1-ई, नाज, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	आई० ए० नादियादवाला, 1-ई, नाज, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4		
ब/82955	“सेलिंग बाइन एण्ड लिंकर” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी 110.95(1)	अ० 87392	नेशनल एज्युकेशनल एण्ड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०	नेशनल एज्युकेशनल मीडिया इन्कार-पोरेटेड		
ब/85158	“हर कमौटी पर सर्वोत्तम” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 45.72(1)	अ० 87393	चित्रांकन, बम्बई	चित्रांकन, बम्बई		
ब/85136	“हसल काट्रेलर (अनुचित) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी 93.80(1)	अ० 87394	पैरामाउंट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	राबर्ट एल्ट्रिक,		
ब/85157	“कम खर्चें भरोसेमंद” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 45.72(1)	अ० 87395	चित्रांकन, बम्बई	चित्रांकन, बम्बई		
ब/85226	“अपनी धरती अपना गांव” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 284.36(1)	अ० 87396	बी० प्रभाकर	जन संपर्क व सूचना निदेशक लखनऊ शासन		
ब/84953	“दी पारट्री” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 22.86(1)	अ० 87397	मेसर्स ट्रियो फिल्म्स ज्योति स्टूडियोज कैनेडी ब्रिज, बम्बई-7	मेसर्स ट्रियो फिल्म्स ज्योति स्टूडियोज कैनेडी ब्रिज, बम्बई-7		
ब/85329	“खून की पुकार” का अनुचित (ट्रेलर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 89.00(1)	अ० 87398	दूरदर्शन फिल्म्स प्रा० लि०	ताहिर हुसैन खान		
ब/84826	“मां-बाप” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 3962.41(15)	अ० 87399	विजय फिल्म्स इन्टरनेशनल, बी-1 विरल अपार्टमेंट, स्वामी विवेकानन्द रोड, अंधेरी, बम्बई-58	विजय फिल्म्स इन्टरनेशनल, बी-1 विरल अपार्टमेंट, स्वामी विवेकानन्द रोड, अंधेरी, बम्बई-58		
ब/84858	“बुन्दर स्कुपेन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (स्वीडेन)	अंग्रेजी 2404.26(5)	अ० 87400	नेशनल एज्युकेशनल व इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०, प्र० शौ० नहीं	जी० के० फिल्म, स्टाकहोम		



1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/85338-48	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1546" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, ओरिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	198.00(1)	87401 31-5-78	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26	
				अ०			
ब/85333-37	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1546" (पश्चिम संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिन्धी	299.00(1)	87402 31-5-78	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब/84709	"मुकद्दर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3865.67(15)	87403 31-5-78	स्नेह फिल्मस, 3-ब्राइट लैण्ड्स, टर्नर रोड, बांदरा, बम्बई-50	स्नेह फिल्मस, 3-ब्राइट लैण्ड्स, टर्नर रोड, बांदरा, बम्बई-50	त्रिकोण चित्र के साथ
	पृष्ठांकन ब/84709 प्रयुक्त लम्बाई —3966.36 मी० कट सं० रील सं०						
1	1	विजय सक्सेना की गुंडों से लड़ाई चित्रित करने वाले शराब की दुकान के घटना-क्रम को निकालिये				18.50 मी०	
2	9	रामू दादा द्वारा "लोडिंग इन्सपेक्टर" का गला दबाया जाने वाला 'शाट' उपयुक्त मात्रा में कम किया जाए। (प्रतिधारित लम्बाई:—5.64 मी०)				4.40 मी०	
3	11	गिरोह द्वारा कार से कुशलता पूर्वक पुलिस इन्सपेक्टर की हत्या किये जाने का प्रयत्न वाले 'शाट' को निकालिये।				5.00 मी०	
4	15	उस पूरे अनुक्रम को निकाल दिया जाए जहाँ रामूदास और विजय सांपों से भरी एक गुफा में छल से फंसाए गए हैं।				67.00 मी०	
		अनुमोदित स्वैच्छिक कटान:—					
5	9	चन्दन के मारे जाने का शाट				5.18 मी०	
6	10	इन्सपेक्टर पाटिल के मारे जाने का शाट				0.61 मी०	
		निकाली गई लम्बाई—94.90 मी०					
		अनुमोदित, स्वैच्छिक निकाली गई लम्बाई—5.79 मी०					
		कुल निकाल की लम्बाई—100.69 मी०					
		उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—16 रीलें में —3865.67 मी० होगी।					

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/85038-39	"तुलादान" भाग 2 (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल व तेलगू	30.48(1)	87404	कान्तीलाल राठौड़	कान्तीलाल राठौड़,	
				2-6-78	अकबर फिल्मस 2-हिल रेंज अपार्टस पाली माला रोड़, बांदरा, बंबई-50	अकबर फिल्मस 2-हिल रेंज, अपार्टस पाली माला रोड़, बांदरा, बंबई-50	
				अ			
ब/83650	"नवजी बनेर पथे" का अनु-पिप्त (ट्रेलर) (रंगीन) (वाइड स्क्रीन) (35 मी० मी०) (गु०एम०एस०आर०)	बंगाली	60.05(1)	87405	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, बस्तावर कोलाबा,	मोंस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	
				2-6-78	डाकघर के सामने, बंबई-5		
				अ०			
ब/85160	"नोकररी" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3452.01(13)	87406	आर०एस०जे० प्रोडक्शन्स (कम्बा-इन) प्रेमनगर, 14वां मार्ग, खार, बम्बई	आर०एस०जे० प्रोडक्शन्स, कम्बा-इन), प्रेमनगर, 14वां मार्ग, खार, बम्बई	त्रिकोण के साथ

पृष्ठांकन ब/85160

मूल लम्बाई: 3455.32 मी०

1. रील 6. दुहरे अर्थों वाला भट्ठा संवाद "पलंग से हटा दो, कलंक से हटा दो," तक, निकालें। 1.37 मी०
2. रील 12. भूत भूतनी के नाच वाले अनुक्रम से भट्टे "शाट्स" निकाले निकाली गई लम्बाई 2.44 मी०  
3.81 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में —3452.01 मी० होगी।

पृष्ठांकन ब/74780

फिल्म: "बेक इन्स्यूलेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र संख्या—78824 दिनांक 18-6-1975

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 व 2 निकाले गये, विभिन्न शाट्स 47.73 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—550.29 मी०

यह प्रमाणपत्र 2 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन सं० ब/84310

फिल्म "अखियों के अगोखों में" (हिन्दी) (रंगीन) (मिनेमास्कोप) अ—प्रमाणपत्र सं० 86889 दिनांक 16-3-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 15 : निकाले गये विभिन्न शाट्स 43.51 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी:—3848.48 मी०

यह प्रमाणपत्र 2 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

दिनांक 3-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम उसके मूल देश और भाषा के साथ	फिल्म की मीटरों में लम्बाई और रीलों की सं०	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले व्यक्तियों अथवा कं० के नाम व पते	फिल्म निर्माता कं० अथवा व्यक्ति का नाम व पता	स्वीकृत प्रमाणपत्र का स्वरूप और स्वीकृत अथवा अस्वीकृत प्रमाणपत्र की तिथि
1	2	3	4	5	6
कलकत्ता					
क-9238	अतचारी (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	492.56(2)	श्री रानेन चटर्जी, 83/1ब, बान्डल रोड़, कलकत्ता-19	श्री रानेन चटर्जी, 83/1ब, बान्डल रोड़, कलकत्ता-19	अ० 84698 29-5-78
क-9234	"फर्स्ट 400 के० बी० ट्रांसमिशन लाइन इन इण्डिया" (अंग्रेजी) डाक्यू-मेंटरी, (16 मि०मी०) (भारत)	280.90(1)	केन्डिडा फिल्म्स, कैन्डिडा फिल्म्स, 19अ, शोक्सपियर सारनी, कलकत्ता-71	कैन्डिडा फिल्म्स, 19अ, शोक्सपियर सारनी, कलकत्ता-71	अ० 84699 29-5-78
क-9236	"नदी थेके सागरे" (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	4009.64(14)	मिताली फिल्म्स प्रा० लि० 47, लेनिन सारनी, कलकत्ता-13	सीतला माता पिक्चर्स, 23अ, नेताजी सुभाष रोड़, कलकत्ता-1	अ० 84700 30-5-78
क-9239 तथा 9240	"ईस्टर्न कोलफील्ड संगबाव" (बंगाली) और हिन्दी) (डाक्यूमेंटरी) (35 मि०मी०) (भारत)	313.64(1)	श्री आशिस मुखर्जी, 3, चितरंजन एवेन्यू, कलकत्ता-72	ईस्टर्न कोलफील्डस लि० सैक्टोरिया, पो० आ० दिसैरगढ़ जिला-बर्दवान	अ० 84701 30-5-78

दिनांक 3-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम और भाषा	लम्बाई व रील	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले निर्माता अथवा कं० का नाम व पता	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले कं० अथवा आवेदक का नाम व पता	प्रमाणपत्र का स्वरूप व दि०
1	2	3	4	5	6
मद्रास					
म-11330	"कान्धन सीता" काट्रेलर (मलयालम) (रंगीन) (35 मि०मी०)	82.91(1)	श्री के० रविन्द्रनाथन नायर	जनरल पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80193 29-5-78
म-11267	"वैहरवि" (तमिल) (35 मि०मी०) (बी० एण्ड डब्ल्यू०)	3996.63(14)	श्री कार्लिगनम्	वस्ति वेलन मूवीज, मद्रास	अ० 80194 29-5-78 काटा गया

1	2	3	4	5	6	7
	काटा गया				मीटर्स	
	रील 9 :	जहाँ भैरवी को आराम कुर्सी पर ठकेल दिया गया और राजलिंगम उस पर झुका हुआ है। इस शाट के बाद आने वाले बलात्कार के दृश्य को निकालिये। बीच में आये लोहार की दुकान के अनुक्रम में वह शाट जहाँ गर्म लोहा बुझाने के लिये पानी में डुबाया जाता है—भी निकाल दिया जाना चाहिए,			19.20	
			योग		19.20	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में —3966.63 मी० होगी।					
					अ०	
म-11262	“जनरल चक्रवर्ती” (तामिल) (35 मी०) (रंगीन)	3683.67 (15)	विजय वेल फिल्म मद्रास	विजय वेल फिल्म्स, मद्रास	80195	काटा गया
					29-5-78	
1. रील 3	गीत के निम्नलिखित शब्द निकालिये—‘अडिकडी . . . . . सूर रेति’। (प्रतिस्थापित—‘अडिकडी निंगल आदि आसेन्दाल अडकुक्कू वसम इरुकुडू। आलइ अनइयडिल सूररेडुडी’।)					
2. रील 3	वह दृश्य जिसमें लड़कियाँ इस प्रकार की चेष्टा करती हैं जैसे तुरही बजा रही हैं—निकालिये—				6.38	
3. रील 4	“सर्विसुक्कु पोरा” और “सर्विस किडइकुथिल्लै” रानी के मिला के इन शब्दों को निकालिये। (प्रतिस्थापित—“सोशल सर्विसिक्कु पोरा” और “इल्ला सोशल सर्विस” अनुमोदित)					
4. रील 12	बच्चे को छाती का दूध पिलाते हुए, रानी के निकट चित्र को निकालिये				1.89 मी०	
5. रील 15	[रानी और बच्चे के दो चित्र (शाट्स) प्रतिस्थापित कीजिए—1.89) पल्लव बैंक में बच्चे को छाती का दूध पिलाती हुई रानी के निकट चित्रों (क्लोज शाट्स को निकालिये] [रानी और बच्चे के तीन चित्र प्रतिस्थापित कीजिए—0.91]				0.91 मी०	
			योग		9.18 मी०	
	कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन: 2.80 मी०					
	15 रीलों में फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3683.67 मी० होगी।					
					अ०	
म-11263	“पेन्न पुली” (तामिल) (बी० एण्ड डब्ल्यू०) (35 मि० मी०)	3102.21 (14)	मरक्युरी पिक्चर्स, मद्रास	मरक्युरी पिक्चर्स, मद्रास	80196	काटा गया
					29-5-78	
	काटा गया				मीटर्स	निकाला गया
1. रील 3	सामूहिक नृत्य के समय नर्तकी का छाती को झटके देने का शाट निकालिये . . . . .				1.39	
2. रील 6	‘कई पड़थ राजा . . . . . थोट्टाल मलरन्दु विट्टुम’, शब्दों को निकालिये . . . . .				1.80	
3. रील 10	नायक जहाँ धूल झाड़ने का प्रयास करते हुए अपने हाथ से नायिका की जाँघ और पैर रगड़ता है, उस चित्र को निकालिये . . . . .				4.59	
			योग		7.78	

1	2	3	4	5	6	7
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में —3102.21 मीटर्स होगी।						
म-11249	"पंगल तलहवन" (तामिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप)	3977.64(16)	श्री साई पिक्चर्स, मद्रास	श्री साई पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80197	
					29-5-78	
म-11276	"राम कृष्णलू, (तेलुगू) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि० मी०)	4683.05(17)	जगपति आर्ट्स पिक्चर्स, हैदराबाद	जगपति आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80198	काटा गया
					30-5-78	
	काटा गया				मीटर्स निकाला	
1. रील 1	इन्सपेक्टर सत्यनन्दम् द्वारा अपनी पत्नी के चुम्बन की आवाज निकालिये। (केवल ध्वनि)				गया	—
2. रील 4	1. रामू का लक्ष्मी के सारे शरीर को सहलाना और उसी दशा में इन पंक्तियों के साथ उसे आलिंगन करना निकालिये "वेनक गुन्डू बेदालू, धिवरम तेलियानि वेशालू" 2. लक्ष्मी का संवाद "ना बोडिकी एदैना सरीपोतुंदी-अंता ऐड-जस्टेबुल"—निकालिये				4.70	
3. रील 5	रामू और लक्ष्मी बहुत समीप एक दूसरे के आगने सामने और गाने के प्रारंभ में उनकी गतिविधियां निकालिये				3.81	
4. रील 6	1. कृष्ण के स्वप्न अनुक्रम में जया के साथ बिस्तर पर सोये हुए कृष्ण का उस पर पैर रखना निकालिये 2. बिस्तर पर जया के ऊपर सोये हुए कृष्ण को जबकि पुलिस उनके सोने के कमरे में प्रवेश करती है कम कीजिए				2.37	
5. रील 7	"चिलका कोट्टु" 'संवाद जहाँ भी हों निकालिये				1.46	
6. रील 10	1. रामू के हाथ के भाव-संकेत, गीत के प्रारंभ में गीत की इन पंक्तियों "अभी आडवालु श्रील्लुसी उन्नालु" के साथ निकालिये (लक्ष्मी का चित्र प्रतिस्थापित कीजिए—0.47 मी०) 2. रामू की गोद में बैठी लक्ष्मी का चित्र निकालिये				0.98	
					0.47 मी०	
					5.88 मी०	
				योग	23.22 मी०	
कुल प्रतिस्थापन—0.47 मी०						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में —4683.05 मी० होगी						
म/11292	"अड्डगल-18" (मलयालम) (35 मि०मी०)	4088.82(15)	श्री सविता फिल्म्स कोचीन	श्री सविता फिल्म्स कोचीन	अ० 80199	काटा गया
					31-5-78	
	काटा गया				निकाला गया मीटर्स	
1. रील 2	स्नानघर का वह दृश्य, जहाँ पार्वती शरीर का नंगा, ऊपरी भाग और गोला अधोवस्त्र दिखाते हुए स्नान कर रही है और राज-गोपालन द्वार खोलकर उसे देख रहा है—निकालिये (स्नानगृह में पार्वती के नंगे कंधे के ऊपरी भाग का दूरचित्र (लॉन्गशाट) 0.45 मी० सातत्य के लिये रखे जाने की छूट होगी।				1.35	
2. रील 5	बिस्तर पर पड़ी पार्वती के ऊपर अपना पैर रखकर राजगोपालन उसकी नंगी पीठ को प्यार से सहलाना, निकालिये				10.91	

1	2	3	4	5	6	7
	3. रील 6	पानी में कृष्ण कुट्टी और राजनह का चक्कर काटते हुए परस्पर ऊपर नीचे होना				2.81 मी०
	कुल प्रतिस्थापन—2.81 मी०					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4088.82 मी० होगी।					
म/11283	"दुधु बसवन्ना" (तेलुगू) (35 मि० मी०)	4255.57 (17)	श्रीमती डी० सीता- पद्मा राजू	श्री रमन चित्र आर्ट्स, हैदराबाद	अ० 80200 काटा गया	1-6-78
	काटा गया				मीटरों में निकाला गया	
1. रील 3	(1)	बसवन्ना को मल्ली का धड़ का ऊपरी भाग से धक्का देना निकालिये। (बकरी वाले शाट — 0.98 को प्रतिस्थापित कीजिए)			मीटर 0.98	
	(2)	मल्ली का पैर ऊपर करना और अपनी जांघ को बसवन्ना की जांघ से रगड़ना निकालिये। (बकरी वाले चित्र को प्रतिस्थापित कीजिए 1.33)			1.33	
	(3)	बसवन्ना के ऊपर मल्ली का सोना निकालिये। (या दिया चित्र प्रतिस्थापित कीजिए—2.30)			2.30	
2. रील 5	(1)	बसवन्ना का मल्ली को हीठों पर चूमना—निकालिये			0.52	
	(2)	चित्रांकन के साथ-साथ "आका वूपू वूपू" शब्द निकालिये			1.35	
	(3)	"नीयम्मा" शब्द जहाँ कहीं भी आता है—निकालिये "नी-यम्मा" शब्द फिल्म में नहीं है बल्कि "नी अब्बा" शब्द है, इन्हें निकाला जाना चाहिए था। (केवल ध्वनि)			—	
	(4)	"नी दूला थोरी पोथुन्दी" शब्द निकालिये। (केवल ध्वनि)			—	
	(5)	"नी नक्की ओक्कुतानु" शब्द निकालिये—(केवल ध्वनि) प्रतिस्थापित "बुध्याला ऊपुतानु"			—	
3. रील 7	(1)	मल्ली का बसवन्ना के ऊपर कूदना जब कि वह जमीन पर सोया हुआ है—निकालिये (प्रतिस्थापित, प्रकृति का भागता चित्र—2.83)			2.83	
	(2)	मल्ली द्वारा अपना फाक उठाया जाना, निकालिये, (बकरी का चित्र प्रतिस्थापित कीजिए : 2.26)			2.26	
	(3)	चट्टान के सामने झुकी हुई मल्ली का धड़ का ऊपरी भाग उचकाना—निकालिये (प्रकृति के चित्र प्रतिस्थापित कीजिए 2.72 मी०)			2.72	
			योग		14.29	
	कुल प्रतिस्थापन: 12.42 मी०					
	ऐच्छिक विकास: 201.78 मी०					
	वास्तविक लम्बाई: 4255.57 मी०—17 रीलों में					
म/11210	"अवल ऊरु पञ्चद कुलन्दह" (तमिल) (35 मि० मी०)	3674.40 (14)	अन्नद वेल्लकनई क्रियेशन्स, मद्रास	अन्नद वेल्लकनई क्रियेशन्स, मद्रास	अ० 80201 काटा गया	3-6-78
	काटा गया				निकाला गया—मीटर्स	
1. रील	बूढ़े आदमी द्वारा बच्चों जैसा काम करना—निकालिये				2.09	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील	मत्यमूर्ति का निम्नलिखित संवाद निकालिये:—“ताम्रम बन्धु आन्नेन्सी रात्रि मुलक आट्टोलोडोरिमजेम”				मीटर	1.96
	3. रील 3	गीत में “वडी मूडि” में प्रारम्भ होने वाला छंद निकालिये। (अनुमोदित शब्दों को प्रतिस्थापित कीजिए)				—	—
	4. रील 3	गीत को चित्रित करने के लिये निम्नलिखित दृश्य निकालिये:— (1) विजय का सुजाता की जांघ पकड़े हुए, (फूल और आकाश के मान्देज को प्रतिस्थापित किया जाए—3.92)				3.92	
		(2) विजय का उसके स्तनों पर अपना चेहरा दबाना—(रील 1 व 10 में—निकालना चाहिए)				0.54	
		तीन स्थानों पर—0.54, 1.22, व 0.24 निकालिए (प्रतिस्थापित सुजाता और विजय, केवल 0.54)				1.22	
		अन्य दो टुकड़ों का प्रतिस्थापन नहीं है				0.24	
		(3) सुजाता विजय के ऊपर लेटी हुई					
		(4) विभिन्न रूपों में पड़े हुए विजय और सुजाता के साथ दृश्य का “मान्देज” (फूलों के चित्र प्रतिस्थापित किये गये: 6.64)				6.64	
	5. रील 3	बूढ़े आदमी के संवाद और बचकाने काम निकालिये				3.81	
	6. रील 4	निम्नलिखित संवाद निकालिये: (उसके स्थान पर अनुमोदित संवाद के साथ गोपी का निकट चित्र रखिए: 1.63) ‘सत्यमूर्ति: “उनकु कलियानथइ पन्नि अन्द मरुमक्कलई नान” गोपी, अम्पा, सत्यमूर्ति, : “कनकलिरा परकनुमनु चोल्लवन्दे” सत्यमूर्ति: विषयतुले इरंगु इल्ला एवनवन्दु इडयिले एरंगिडुवान सत्यमूर्ति: “पोरा वेगदई पार्ता पाया कारियत्तिले इरंगिडुवान पोले इरुके”				1.63	
	7. रील 5	मीना द्वारा “परुप्पू कडइकन” पर कहे गये संवाद निकालिये				2.37	
	8. रील 6	गीत से “अल्लिय” शब्द निकालिये: (केवल ध्वनि), प्रतिस्थापित कीजिए—“अनिला”				—	
	9. रील 6	गीत से “इल्लम्मइ तुंगमइ” शब्द निकालिये: (केवल ध्वनि) प्रतिस्थापित कीजिए—अनुमोदित शब्द				—	
	10. रील 9	अमजद कुमार और मीना का एक साथ वाला पूरा दृश्य निकालिये				89.00	
	11. रील 11	निम्नलिखित संवाद निकालिये:— सत्यमूर्ति: “इल्लथयुमे अउयुदरें।” (ध्वनि प्रतिस्थापित) “इल्ला- थयुमे चोल्लिडरै”				—	
	12. रील 11	“इधु” शब्द का प्रयोग, नारी और पुरुष के संबंध को बताते हुए, जहां कहीं भी किया गया, उसे निकालिये (प्रतिस्थापित ध्वनि: “लव, कडल, लव, तूकिडु”				—	
	13. रील 11	निम्नलिखित संवाद निकालिये: “सिवा—“अवन इप्पा आम्बिलइ आयिस्तान इल्ला इन्निक निकलराम” गोपी—“इन्निकयुदान नान आम्बिलइ यानेन तो सत्यमूर्ति— “मन्देकम डरक्” (केवल ध्वनि) अनुमोदित शब्द प्रति- स्थापित। सुजाता—“निम्मा उरु अम्बिलया तो गोपी इन्नयुमकेटा” (अनु- मोदित शब्द प्रतिस्थापित)				—	
	14. रील 12	सत्यमूर्ति—“सोलम विद्रकेयिले तो ‘कन्जुपोधु”				—	
	15. रील 12	सत्यमूर्ति और मीना के उस दृश्य को निकालिये जहां वह उसे बताता है कि हरया के लिये कैसे जाँय आवि				—	

1	2	3	4	5	6	7
	16. रील 12	मीना के ये संवाद निकालिये:—	“वतियार कत्ती—” से “कुरवे इरकू” तक			मीटर 42.06
			सत्यमूर्ति—“वातियार कतियाचे—एन्ना सुत्थि सुत्थुधु”			0.97
	17. रील 13	मुजाता से शंकर द्वारा छेड़छाड़ किये जाने वाले दृश्य को—	क्रम निर्वाह करते हुए—जितना हो सके, कम किया जाए			9.56
				योग		166.01

कुल प्रतिस्थापन: 12.73 मी०

काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3674.40 मी० होगी

म/11291	“चित्तिकुर्वी” (तमिल) (रंगीन) (बी० एण्ड डब्ल्यू०)	3676.49(14)	श्री विष्णुप्रिय क्रिये- शन्म, मद्रास	श्री विष्णुप्रिय क्रिये- शन्म, मद्रास	80202	काटा गया है 3-6-78
	काटा गया				मीटर—निकाला गया	
	1 रील 4	चित्तू के स्तनों को निकट से दिखाया जाना और उसके साथ के निम्नलिखित संवाद निकालिये:— चित्तू: “इन्नया वचकलु वेंगम अण्डिए पारकरे” राजू: “वचकले आपड़ी वागमुडियुमा”			मीटर 13.72	
	2 रील 5	फ्लैश बैक के उन चित्रों को निकालिये जिनमें बाहर निकली जीभ के साथ मारा गया व्यक्ति दिखाया गया है			2.35	
			योग		16.07	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में—3676.49 मी० होगी

म/11127	“अडविमनुशुलु (तेलुगू) (मिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 मि०मी०)	2683.05(14)	श्री पी० सुबाराव, मद्रास	श्री एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	3378	काटा गया है 30-5-78
	काटा गया				मीटर निकाला गया	
	1. रील 2	औरत का वह निकट चित्र (क्लोज शाट), जहां उसके स्तनों का ऊपरी भाग भट्टे ढंग से प्रदर्शित किया गया है, निकालिये			मीटर 1.41	
	2. रील 2	(1) नृत्य के चित्रित किये जाने के समय उस चित्र को निकालिये जहां एक आदमी अपना हाथ एक औरत की छाती पर रखता है और स्तन का निकट चित्र भी जब कि वे दोनों चल रहे हैं, (समूह नर्तकों का दूर चित्र प्रतिस्थापित 4.40)			4.40	
		(2) नारी और पुरुष के पास पास खड़े एक दूसरे की ओर अपने नितंबों को चक्करदार घुमाते हुए रगड़ने का चित्र निकालिये			2.17	
	3. रील 2	नारी और पुरुष का प्रेम करते हुए अनुक्रम (मिक्वेन्स) निकालिये			4.49	
	4. रील 3	दो स्त्रियों का निकट चित्र जब कि वे फर्श पर लड रही हैं—निकालिये			3.05	
	5. रील 4 व 5	मध्यम अवस्था की नारी का, जिसका दाहिना स्तन अंशतः दिखाई देता है, निकट चित्र (क्लोज शाट) निकालिये तथा उस नारी के पास खलनायक के पहुंचने के समय उसके दिखाई देते हुए स्तनों के निकट का चित्र निकालिये			3.05	



1	2	3	4	5	6	7
	6. रील 9	गोरिल्ले द्वारा स्तन तथा नर और नारी के गुप्तांगों को शब्द करते हुए सूचना निकालिये . . . . .			मीटर	14.48
	7. रील 10	जानवर द्वारा आदमी और औरत को काटते हुए भयंकर चित्र निकालिये . . . . .				14.48
	8. रील 12	मारी-मारा के अंतिम भाग को केवल दो दंड-प्रहार तक कम कीजिये . . . . .				11.89
				योग		59.42

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन—4 40 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3683.05 मी० होगी।

दिनांक 10-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लंबाई तथा रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	------------------------------------	------	-----------------------------------	----------------------------------	--------------------	-----------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	
---	---	---	---	---	---	---	--

बम्बई

ब/85162	"आउट ला ब्लूज" (रंगीन) (35मी०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2762.10(6)	अ० 87407 6-6-78	वारनर ब्रदर्स, (एफ०ई०) इन्का इरोज सिनेमा बिल्डिंग, एम० कर्वे रोड़, बम्बई 20	स्टीव टिप्प	
---------	---	----------	------------	-----------------------	---	-------------	--

ब/83245	"ट्रेलर आफ राहु केतु" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	90.83(1)	अ० 87408 6-6-78	एस० कमरुद्दीन परवाना, अमरवीप फ्लैट नं० 1, एयर पोर्ट बम्बई	वसुधा आर्ट्स, ए० सी० मार्फेट, कोलकोता	त्रिकोण के साथ
---------	--	--------	----------	-----------------------	--	---	-------------------

पृष्ठांकन

सं० ब/83245

मूल लम्बाई: 90.83 मी०

आंकलन शीर्षक व टीका में "गिन्टी सोशल" शब्द निकालिये—3.35 मी०

अनुमोदित चित्र शाट (प्रतिस्थापित किया गया) —3.35मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के साथ अनुचित (ट्रेलर) की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है, अर्थात्—90.83मी०

ब/85422- 32	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1547" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, बंगाली, तमिल	254.00(1)	अ० 87409 7.6.78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
----------------	---	--	-----------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85418-21	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1547" (उत्तरीय ग्रावृत्ति) (35 मि० मि०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	301.00(1)	अ-87410 7-6-78	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
ब-85398-99	"महाराष्ट्र समाचार सं० 315" (35 मि० मि०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	246.00(1)	अ-87411 7-6-78	सूचना व जनसंपर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	सूचना व जन संपर्क महानिदेशक महाराष्ट्र सरकार	
ब-85363-76	"1+1" (35 मि० मि०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी व उर्दू	294.00(1)	अ-87412 7-6-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-85435-48	"असेस योरसेल्फ" (35 मि० मि०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी, व उर्दू	299.00(1)	अ-87413 7-6-78 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-84434ए	"दि आउटला जोशे" का टेलर (रंगीन) (35 मि० मि०) (पाताविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	77.11(1)	अ-87414 8-6-78	वार्नर ब्रदर्स (एफ०इ०) इन्का० इरोज सिनेमा बिल्लिंग, एम० कर्वे रोड, बम्बई-20	रानर्ट डले	
ब-84895	"सुपर 777" (रंगीन) (35 मि० मि०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ-87415 8-6-78	क्लाइम्ब फिल्मस, 22-अरुण चेम्बर्स तारदेव रोड, बम्बई	क्लाइम्ब फिल्मस 22-अरुण चेम्बर्स, तारदेव रोड, बम्बई	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85402	"एम०टी०सी०मचेंट आफ अंग्रेजी इंडिया" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	201.00(1)	अ-87416 8-6-78	आडियो विजुअल कम्युनिकेशन, 32 सीगल, कारमाइकल रोड, बम्बई-26	आडियो विजुअल कम्युनिकेशन, 32 सीगल, कोरमाइकल रोड, बम्बई-26	
ब-85378	"दि टूथ टफनर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ-87417 8-6-78	फिल्म 5, कैनेडी, बिज, ज्योति, स्टूडियो, बंबई-7	फिल्म 5, कैनेडी, बिज, ज्योति, स्टूडियो, बम्बई-7	
ब-85026	"रमेशाज बर्थ डे" (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	22.66(1)	अ-87418 8-6-78	वही	वही	
ब-85354	"स्वार्कल-स्वार्कल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	13.72(1)	अ-87419 8-6-78	मेसर्स जीज फिल्म-शाप, 277-वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-28	मेसर्स जीज फिल्म-277-शाप वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-28	
ब-83529	"जीवन दान" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	289.56(1)	अ० 87420 9-6-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	इन्दर नायर, 5-सी, हरिप्रीत बिल्डिंग, 78-टैगोर रोड, बम्बई-54	इन्दर नायर, 5-सी, हरिप्रीत, बिल्डिंग, 78-टैगोर रोड, बम्बई-54	
ब-85330	"हरित छत्र" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	301.75(1)	अ-87421 9-6-78	महानिदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
ब-85235	"स्माइल फार मी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ-87422 9-6-78	दि फार प्रोडक्शन कं०	दि फार प्रोडक्शन कं०	
ब-84952	"दि ऐकेडमी अवार्ड्स : 50 गोल्डेन इयर्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	177.70(1)	अ-87423 9-6-78	इन्टरनेशनल कम्यू-निकेशन एजेन्सी,	यू० एस० आई०ए०	
ब-84421	"बोमन" रंगीन (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	39.48(1)	अ-87424 9-6-78	मेसर्स जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन, बम्बई	मेसर्स जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन, बम्बई	
ब-85135	"ट्रेलर आफ टेलीफोन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइड स्क्रीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71.93(1)	अ-87425 9-6-78	मेट्रो गोल्डविन मेयर इंडिया लि० मेट्रो हाउस एम० जी० रोड, बंबई-20	जेम्स बी० हैरिस	
ब-83905	"दि गाडफादर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (संशोधित) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	4759.30(10)	ब-4314 6-6-78	मेसर्स पैरामाउंट फिल्मस आफ इंडिया लि०	अलबर्ट एस० रड्डी (त्रिकोण के साथ)	
पृष्ठांकन							
ब-83905							
फिल्म : "दि गाड फादर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (संशोधित)							
मूल लम्बाई : 4798.85 मी०							
ब० प्रमाणपत्र सं० 4314, दिनांक 6-6-1978							
कट सं० रील सं०							
1.	2.	वोल्ट के बिस्तर में छोड़े के कटे तंगे सिर के शाट को यथासंभव कम करें				रखी गई लम्बाई	काटी गई लम्बाई
						4.05 मी०	2.45 मी०

1	2	3	4	5	6	7
2.	3.	डान विटो कारलियोने के अंगरक्षक को गला दबा कर मारे जाने के दृश्य को कम करें . . . . .		14.38 मी०	3.46 मी०	
3.	5.	पुलिस अधिकारी के मस्तक से रक्त गिरने के दूसरे निकट चित्र को कम करें . . . . .			2.00 मी०	
4.	6.	सोनी द्वारा कारले को पानी के टूटे हुए पाइप और कचरे के डिब्बे के पास पीटे जाने को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए . . . . .		12.19 ,,	8.84 मी०	
5.	7.	छाती खोले अपोलोनियां का माइकल के साथ प्यार करते हुए चित्र को कम करें . . . . .		1.15 ,,	1.22 मी०	
6.	7.	सोनी के शरीर पर गोलियों की बौछार के निकट चित्र को निकालकर लम्बे द्वार के पास माफिया गिरोह द्वारा सोनी की हत्या किये जाने के दृश्य को कम कीजिए . . . . .		7.00 ,,	1.30 मी०	
7.	9.	बिस्तर पर सोये जोड़े के उस चित्र को, जब उन पर बार-बार गोली चलाई गई है, तथा मसाज की मेज पर उस आदमी के, जिसकी आंख से खून टपक रहा है, निकट चित्र को निकाल कर माइकल के विरोधी गिरोह के द्वारा किये गये नरसंहार को कम कीजिए . . . . .		9.95 ,,	6.10 मी०	
8.	7.	सोनी का उसके पति द्वारा बेस्ट (पट्टा) से मारा जाना कम करें . . . . .		3.66 ,,	5.18 मी०	
				30.55 मी०		

निकाले गये भाग की लम्बाई—30.55 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10 रीलें में 4759.30 मी० होगी।

#### पृष्ठांकन

सं० 85018-19

फिल्म: "सरूप लेप" (हिन्दी) (रंगीन), अ—प्रमाणपत्र सं० 87353 दि० 19-5-78

यह प्रमाणपत्र रंगीन फिल्म के मराठी रूपांतर के लिये भी मान्य है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 जून 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

बी/84756 फिल्म: "डॉन" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र 87174 दि० 20-4-1978

#### नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रीलें: 8, 9, 14, और 16: विभिन्न शाट्स निकाले गये: 42.05 मी०

पूर्वोक्त शाट्स के परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4558.58 मी० होगी

यह प्रमाणपत्र 8 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

सं० बी-75366

फिल्म: "पार्टनर इन इंडियाज प्रोग्रेस" उपनाम "वि पावर बिहाइन्ड" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 79530 दि० 30-9-1975

#### नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 और 3: विभिन्न चित्र (शाट्स) निकाले गये:—74.84 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 661.22 मी० होगी

यह प्रमाणपत्र 8वीं जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 10-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (प्रादेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित अथवा अप्रमाणित चलचित्रों के विवरण

आवेदन सं०	चलचित्र का नाम, भाषा और निर्माण का देश	मीटरों में फिल्म की लम्बाई और रीलों की सं०	प्रमाणपत्र के लिये आवेदन करने वाले व्यक्ति अथवा क० का नाम व पता	चलचित्र निर्माता व्यक्ति अथवा क० का नाम व पता	प्रदत्त अथवा टिप्पणी अस्वीकृत प्रमाणपत्र का स्वरूप, सं० व दिनांक
1	2	3	4	5	6
कलकत्ता					
क-9235	"मिलि-मिलि" (उड़िया) (35 मि०मी०) (भारत)	3841.00(14)	श्री क्रांति इन्टर प्राइजेज, 1-8-522/20/1, चिक्कापल्ली, हैदराबाद, आंध्र प्रदेश	श्री क्रांति इन्टरव प्राइजेज, 1-8-522/20/1, चिक्कापल्ली, हैदराबाद, आंध्र प्रदेश	अ० 84702 6-6-78

दिनांक 10-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, प्रादेशिक कार्यालय, मद्रास द्वारा सेंसर की गई फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	चलचित्र का नाम व भाषा	चलचित्र की लंबाई मीटरों में व रीलों की सं०	आवेदक का नाम व पता	प्रमाण पत्र के निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11284	"वरियवुम कामुगियुम" (मलयालम) (35 मि०मी०)	4007.96(15)	सन्मुगरत्ना फिल्म्स मद्रास	सन्मुगरत्ना फिल्म्स मद्रास	अ० 80203 6-6-78	
म-11244	"मुहम्मद मुस्तफा" (मलयालम) (35 मि०मी०)	2872.80(12)	मदीना मूवीज, कालीकट	मदीना मूवीज, कालीकट	अ० 80204 6-6-78	काटा गया
काटा गया				निकाला गया—मीटर्स		
1. रील 4	"पलया और फिथकार अनू" शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत 4 के मूल पाठ तथा उसके साथ आये चित्र को, जिसमें एक लड़की अपर्याप्त कपड़े पहने दिखाई गई है, पूरा पूरा निकालिये . . .				82.60 मी०	
2. रील 6	गिरोह के हर सदस्य द्वारा मुहम्मद को पेट में मारना निषेधित है। (गिरोह के मुखिया द्वारा उसे मारने के केवल कुछ चित्र ही रखाए) . . . . .				7.81 मी०	

1	2	3	4	5	6	7
	3. रील 9	पांचवें गीत के सम्पूर्ण मूल पाठ को निकालिये जो इन शब्दों "स्वर्गमारगम थेडि अलजवन" "कल्लू कन्ड इल्ला, फिर गाकल्लू कन्डिल्ला" से प्रारम्भ होता है। इसके साथ ही बहुत कम कपड़े पहने नाच में उस लड़की के चित्र को भी निकालिये			76.20 मी०	
				कुल काटा गया	166.61	
काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलें में 2872.80 मी० होगी।						
म-11297	"एलेयरानी राजलक्ष्मी" (तमिल) (35 मि०मी०)	3766.42(15)	मीनाम्बिगा फिल्म्स, श्री एस०एम०वी० मद्रास	श्री एस०एम०वी० रामनाथन मद्रास	अ० 80205	
					8-6-78	
म-11331	"कननक्कट्टुकल" का अनुचित्र (ट्रेलर) (मलयालम) (35 मि०मी०)	96.01(1)	शालिनी पिक्चर्स, मद्रास	श्री थामस इन्फ्राहिम व जार्ज इन्फ्राहिम	अ० 80206	
					8-6-78	
म-11333	"थोर बाडीगाड" (हिन्दी) (35 मि०मी०)	30.48(1)	सिने विजन, हैदराबाद	सिने विजन, हैदराबाद	अ० 80207	
					8-6-78	
म-11334	"अडवि मनुगूलू" का अनुचित्र (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	91.44(1)	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	पी० सुब्बाराव, मद्रास	अ० 80208 काटा गया	
					8-6-78	
काटा गया			निकाला गया—मीटरों में			
	1.	एक गोरिल्ला का वन-मानुष के ऊपर कूदना और उसे लात मारना निकालिये। (प्रतिस्थापित—रेंगने वाले जानवर के चित्र :—अनुमोदित—3.96 मी०)			3.96 मी०	
	2.	जंगल नृत्य में नाचने वाली लड़की के घड़ के विभाजन को हटाइये। (नाचने वाली के दूरचित्र (लांग शाट) प्रतिस्थापित कीजिए—0.61 मी०)			0.61 मी०	
	3.	चट्टान के ऊपर दूसरे आदमी को वनमानुष द्वारा क्रूरता से लात मारने को केवल एक बार तक कम कीजिए। (झरने का चित्र प्रतिस्थापित—2.44 मी०)			2.44 मी०	
	4.	अजगर का लड़की को काटना तथा वनमानुष का लड़की को बचाने के लिये अजगर को चाकू भोंकना और लड़की का भय से चीखना निकालिये। (उसके स्थान पर दो स्त्रियों का धरती पर चक्कर खाते हुए लुढ़कना रखिये 1.98 मी०)			1.98 मी०	
	5.	भालू का एक आदमी की तंगी पीठ खरोचना और खून का गिरना तथा आदमी का दर्द से चीखना, निकालिए। उसी स्थान पर आदमी और भालू का युद्ध रखा जाना अनुमोदित—0.61 मी०			0.61 मी०	
	6.	भालू का लड़की से छेड़छाड़ करना निकालिये। (चोटी पर औरत का खलनायक को लात मारना, अनुमोदित—2.13 मी० प्रतिस्थापित किया जाए)			2.13 मी०	
	7.	आदमी द्वारा लड़की के हाथ को छेदना निकालिये। (उसके स्थान पर दूर चित्र 0.96 मी० अनुमोदित किया गया)			0.96 मी०	
	8.	वनमानुष के भयभीत चेहरे के निकट-चित्र को, जबकि वह दो खंभों में बांधा गया है, निकालिये, उसके स्थान पर मिड शाट—अनुमोदित 0.45)			0.45 मी०	

1	2	3	4	5	6	7
9.	साँप द्वारा आदमी को फन मारने का निकट-चित्र निकालिये। (उसके स्थान पर साँप का स्थिर चित्र : 0.30 मी० रखा जाना, अनुमोदित)				0.30 मी०	
10.	साँप द्वारा दूसरी बार आदमी को फन मारने का निकट चित्र निकालिये। (उसके स्थान पर साँप का स्थिर चित्र 0.45 रखा जाना, अनुमोदित)				0.45 मी०	
11.	जंगल की लड़की के छाती के दरार को निकालिये। (उसके स्थान पर रखा गया किसी दूसरी नारी का चित्र : 0.45 मीटर, अनुमोदित)				0.45 मी०	
12.	नाम-पत्रों के अन्त में एक भालू का एक लड़की की छाती की दरार को सूँघना, निकालिये, (उसके स्थान पर रखा गया दूसरा नाम पत्र (टाइटिल-कार्ड) : 1.06 मी० अनुमोदित,				1.06 मी०	
कुल काटा गया					15.40 मी०	

कुल प्रतिस्थापन : 15.40 मी० होगा।

काटे जाने और उसके स्थान पर रखे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई। रील में : 91.44 मी० होगी।

अ०

म-11336 "पुराण पुरुष" का अनुचित (ट्रेलर) 91.44(1) पी० एस० आर० पी० एस० आर० 80209 काटा  
(हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०) पिक्चर्स, मद्रास पिक्चर्स, मद्रास गया

8-6-78

काटा गया

काटा गया—मीटरों में

1. एक गोरिल्ले का वन मानुष के ऊपर कूदना और उसे लात मारना निकालिये। (इसके बदले रेंगने वाले जानवर का चित्र : 3.96 मी० रखा जाना, अनुमोदित) 3.96
2. जंगल नृत्य में नाचने वाली लड़की की छाती की दरार को निकालिये। (इसके बदले नाचने वाली का दूर चित्र : 0.61 मी० रखा जाए) 0.61
3. चट्टान की चोटी पर एक आदमी को निर्दयता से वनमानुष द्वारा लात मारना, कम करके केवल एक बार रखा जाय। इसके बदले मारने का चित्र-2.44 मी० रखें। 2.44
4. लड़की का अजगर द्वारा काटा जाना तथा लड़की को बचाने के लिये वनमानुष का अजगर को चाकू भोंकना और लड़की का भय से चीखना निकालिये। (उसके स्थान पर दो स्त्रियों का धरती पर चक्कर काटते हुए लुढ़कना—1.98 मी० रखिए) 1.98
5. भालू का एक आदमी की नंगी पीठ खरोंचना और उससे खून गिरना तथा आदमी का दर्द से चीखना निकालिये। (उसके स्थान पर रखा गया आदमी और भालू का युद्ध 1.61 मी० अनुमोदित) 1.61
6. भालू का लड़की से छेड़छाड़ निकालिए (उसके स्थान पर छोटी पर औरत का खलनायक को लात मारना : 2.13 मी०, रखना, अनुमोदित) 2.13
7. आदमी द्वारा लड़की के हाथ को छेदना निकालिये। (उसके स्थान पर 0.96 मी० दूरचित्र रखना, अनुमोदित) 0.96
8. वनमानुष के भयभीत चेहरे के निकट-चित्र को, जब कि वह दो खंभों में बाँधा गया है, निकालिए (उसके स्थान मिड-शॉट : 0.45 मी० अनुमोदित) 0.45
9. साँप द्वारा आदमी को फन मारते हुए निकट-चित्र को निकालिये। (उसके स्थान पर साँप का स्थिर चित्र : 0.30 मी० रखना, अनुमोदित) 0.30
10. साँप द्वारा दूसरी बार आदमी को फन मारने का निकट-चित्र निकालिये। (उसके स्थान पर रखा गया साँप का स्थिर-चित्र : 0.45 मी० अनुमोदित) 0.45

1	2	3	4	5	6	7
	11.	जंगल की लड़की की छाती की दरार को निकालिये। (उसके स्थान पर किसी दूसरी नारी का चित्र 0.45 मी० रखना, अनुमोदित)			0.45	
	12.	नाम-पत्रों के अंत में एक भालू का एक लड़की की छाती की दरार को सूधना निकालिये। (उसके स्थान पर दूसरा नामपत्र (टाइटिल कार्ड) 1.06 मी० रखना अनुमोदित)			1.06	
				कुल काटा गया	15.40	
	कुल प्रतिस्थापन: 15.40 मी० होगा। काटे जाने और उसके स्थान पर रखे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में: 91.44 मीटर होगी।					
म-11329	"मन शाइन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)	34.50(1)	कृष्णस्वामी असो- शियेट्स प्रा० लि० मद्रास	कृष्ण स्वामी असो- शियेट्स प्रा० लि० मद्रास	अ० 80210 9-6-78	
म-11325	"रघुवंशम्" (मलयालम) (35 मि० मी०)	3557.43(14)	श्री विलास साइन इन्टरप्राइजेस, त्रिवेन्द्रम	श्री विलास साइन इन्टरप्राइजेस, त्रिवेन्द्रम	अ० 80211 9-6-78	काटा गया
	काटा गया				निकाला गया—मीटरों में	
	1. रील 7	शान्ता और उसके पति द्वारा गाया गया "वीना" शब्द से प्रारम्भ होने वाले गीत संख्या 3 का संपूर्ण पाठ निकालिये। (चिट्ठी के लिये विरोध नहीं। (आवेदक के द्वारा चिट्ठी को भी निकाल दिया गया)			57.00	
	2. रील 9	पुष्पा के इन शब्दों को, जो अम्मिनी को कहे गये हैं, निकालिये:— "एक नारी को स्नान करते हुए देखने में क्या बुराई है" मैं देखना चाहती हूँ।			2.63	
				योग	59.63	
	वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में: 3557.43 मी० होगी।					
म-11349	"अडबुगल 18" का ट्रेनर (मलयालम) (35 मी० मी०)	112.78(1)	श्री सविता फिल्म कोचीन	श्री सविता फिल्म कोचीन	अ० 80212 9-6-78	
म-11320	"मन्नथिल उरु रात्रि" (मलयालम) (35 मि० मी०)	3183.65(14)	दीपनि प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्रीमती संध्या	अ० 80213 9-6-78	
म-11351	"तमिलनाडु सरकार की प्रादेशिक समाचार पत्रिका सं० 187" (तमिल) (समाचार-चित्र) (35 मि० मी०)	338.33(1)	सूचना निदेशक, जनसम्पर्क	सूचना निदेशक, जनसम्पर्क	अ० 80214 9-6-78	
म-11250	"इल्लमइ ऊनजालुगिरत्थु" (तमिल) (रंगीन) (35 मि० मी०)	4083.85(15)	श्री चित्र, मद्रास	श्री चित्र, मद्रास	अ० 3379 7-6-78	काटा गया



1	2	3	4	5	6	7
	काटा गया				निकाला गया—मीटरों में	
1. रील 2	प्रभू की अन्डरवियर निकालने का प्रयत्न करते हुए होटल मैनेजर के चित्र को निकालिये। चित्र का वह भाग जहाँ तक मैनेजर अपना हाथ बढ़ाता है, रखा जा सकता है . . . . .				2. 91	
2. रील 5	गीत के चित्राकरण में पद्मा और प्रभू एक दूसरे के ऊपर चक्कर काटते हुए चित्र—निकालिये। (इसके बदले प्रभू और पद्मा का मोड़ लेते हुए “निड-चित्र” : 3. 73 मी० रखना—अनुमोदित)				3. 73	
3. रील 7	गांव के नाच के सम्पूर्ण चित्राकरण को निकालिये। (इसके बदले पुनः चित्रित नृत्य—पुराने गीत के साथ रखना—अनुमोदित)				71. 93	
				कुल काटा गया		78. 57 मी०

(कुल पुनर्स्थापित : 75. 65 मी०)

काटने और पुनर्स्थापित के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रीलों में : 4083. 85 मी० होगी।

म-10853	“तप्त प्रायश्चित्त” (कन्नड़) (रंगीन)	3454. 74 (14)	आर० के० इन्टर-प्राइजेस, बंगलौर	आर० के० इन्टर-प्राइजेस, बंगलौर	व० 3380 काटा गया
					8-6-78

	काटा गया				निकाला गया—मीटरों में
1. रील 1	(अ) चमड़ी के कसे पहनावे में नाचने वाली के धड़ का निकट-चित्र जो मुख्यतः शीर्षकों के ऊपर विशेष रूप से लाक्षा दिखाया गया है, निकालिये . . . . .				8. 42
	(ब) जब रवि आराम कमरे में प्रवेश करता है, चमड़े का कसा ड्रेस पहने खड़ी नाचने वाली, जिससे सूचित होता है कि वह तंगी है, निकालिये। . . . .				1. 83
2. रील 2	हाथ ऊपर उठाए खड़ी आशा के शादस को, जहाँ कि बैमरा छानी पर, उसके तंगे ऊपरी भाग को प्रगट करते हुए, केन्द्रित है, निकालिये				15. 54
3. रील 10	निम्नलिखित संवाद साथ में आये चित्र के साथ निकालिये :— राजकुमार :—“यंग तंगे आयितु।” मुनीता : “इन्न ओन्दु मला”				2. 85
4. रील 11	दोड़ती टैक्सी में सीट पर राजकुमार और मुनीता का परस्पर चुम्बन—आलिंगन करना, प्यार करना और एक दूसरे के ऊपर गिरना, निकालिये। (केवल एक शॉट, जहाँ उनका आलिंगन टैक्सी ड्राइवर देखता है, तथा उसकी प्रतिक्रिया केवल एक बार रखिए।				16. 17
5. रील 11	वकील के शब्दों “ओन्टी प्रयोग” “जुन्टी प्रयोग” को निकालिये।				4. 34
6. रील 13	पुलिस का इन्स्पेक्टर के आने तक बिना कोई कार्रवाई बिये खप-चाप खड़ा रहना, जबकि रवि न्यायाधीश को रिवाल्वर द्वारा निदेशित करना है, निकालिये . . . . .				5. 18
7. रील 14	शराब पीने, हिंसा, आग लगाने, हड़ताल करने आदि में लगे हुए 21वीं शताब्दी के छात्रों को दिखाने वाला भविष्य—स्फुरक दृश्य निकालिये				12. 80
8. रील	कामतेश्वर की मूर्ति को निकालिये . . . . .				1. 31
9. रील 11	रामकुमार की पत्नी की अंगुलियों द्वारा की गई चेष्टायें—“केवल एक बार, थोड़ा” शब्दों तक निकालिये। . . . .				

1	2	3	4	5	6	7
10.	रील 12	आशा का थियेटर के बाहर पोस्टर देखकर कल्पना किया गया	कैसे नृत्य को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए और नाचनेवाली	के सभी भद्दे चित्र निकालिये		
					68.44	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 3454.74 मी० होगी।

### केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

#### सूचना और प्रसारण भारत सरकार

दिनांक 17-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, द्वारा प्रमाणित चलचित्रों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
अ-85392	“दि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेशन, हाउ टु मैनेज दि बांस” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 87426 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०	यूनाइटेड स्टेट्स, इन्फार्मेशन सर्विस 42-न्यू मरीन- लाइन्स बम्बई-20	बी० एन० ए० कम्यूनिकेशन इन्का०	
अ-85393	“दि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेशन, हाउ टु वर्क विद योर फेलो मैनेजर” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.45(1)	अ० 87427 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी	बी० एन० ए० कम्यू- निकेशन इन्का०	
अ-85394	“वि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेशन—प्लानिंग ऐंड गोल सेटिंग : टाइम बेस्ट आर मैनेजमेंट टूल” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 87428 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी	बी० एन० ए० कम्यूनिकेशन इन्का०	
अ-85395	“वि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेशन : हेल्पिंग पीपुल पर- फार्म : ह्याट मैनेजर्स आर पेड फार” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 87429 12-6-78	वही	वही	
अ-85396	“दि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेशन : हाउ टु टेक दि राइट रिस्क्स : दि मैनेजर ऐंड डेसिजन मेकर” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 87430 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7
ब-85397	“दि मैनेजर एण्ड दि आरगै- नाइजेशन : हाउ टु मेक दि आरगैनाइजेशन वर्क फार यू” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	अ० 87431 12-6-78 प्रधा० शैक्ष०	इन्टरनशनल कम्यु- निकेशन एजेंसी	बी० एन० ए० कम्युनिकेशन इन्का०
ब-85379	“युगान्तर” (रंगीन) (सशो- घित) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	292.61(1)	अ० 87432 13-6-78 प्रधा० शैक्ष०	धीरेन्द्र पांडे	निदेशक-सूचना व जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ
ब-85380	“चक्रव्यूह” का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	87.78(1)	अ० 87433 13-6-78	मेसर्स हेलपी फिल्मस (भारत) धनबिला वरसोबा रोड, अंधेरी-61	युसुफ हसनभाशा आर्टे इन्टरनेशनल, तुलसी, खार, बंबई-52
ब-85350	“अग्निषो के झरोखे से” का अनुचित (ट्रेलर) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	79.55(1)	अ० 87434 13-6-78	मेसर्स राजश्री प्रोड- क्शन्स (प्रा०) लि० भावना, 422- सावरकर रोड, बम्बई-25	मेसर्स राजश्री प्रोड- क्शन्स प्रा० लि० भावना, 422- सावरकर रोड, बम्बई-25
ब-85349	“इन्ट्र दि थस्टी नाइट” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	835.00(3)	अ० 87435 14-6-78	श्री जगतमुरारी, निदेशक, भारत चलचित्र तथा दूर- दर्शन संस्था	निदेशक, भारत चलचित्र तथा दूरदर्शन संस्था
ब-85488- 97	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1548” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, पंजाबी, उर्दू	211.00(1)	अ० 87436 14-6-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
ब-85383- 87	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1548” (पौर्वात्य संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असमी उडिया	298.00(1)	अ० 87437 14-6-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85482	"माहिती वित्त सं० 280," (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	228.60(1)	अ० 87438 14-6-78	सहायक सूचना निदेशक, (टी) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
ब-85134	"टेलीफोन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (विस्तृत पट) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	2813.61(12)	अ० 87439 14-6-78	मेट्रोगोल्डविन मेयर इंडिया लि० मेट्रो- हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	जेम्स बी० हैरिस	
ब-83903	"दि फ्रंट पेज" (रंगीन) (35 मि०मी०) (पाना बिजम) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	2881.35(6)	अ० 87440 14-6-78	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि० हेम हाउस, स्प्राट रोड, बम्बई-38	बिली विल्डर	
ब-85137	"इन साइड जाब" का अनु- चित्त" (ट्रेलर) (रंगीन) (35 मि०मी०) (संयुक्त राज्य अमेरिका)	अंग्रेजी	61.40(1)	अ० 87441 14-6-78	वही	हारवे बेनेट	
ब-85196	"दि एनिमल का" अनुचित्त (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (फ्रांस)	अंग्रेजी	81.08(1)	अ० 87442 14-6-78	फिल्म वित्त निगम रीजेन्ट, चेम्बर्स, नरीमान प्वाइन्ट बम्बई-21	क्रिश्चियन फेचनर निर्मित,	
ब-85357	"दि ग्रेट रिफेशर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	9.14(1)	अ० 87443 15-6-78	मेसर्स जेनेसिस, फिल्म्स निर्माण	मेसर्स जेनेसिस, फिल्म्स निर्माण	
ब-84909	"वामाद" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3719.46(15)	अ० 87444 15-6-78	मेसर्स ओम फिल्म्स इन्टरनेशनल प्राप्ती- वादि, बी०ए०, विट्ठल वादि, बी०ए० नगर, 10वां रोड, जुहू, बम्बई-56	मेसर्स ओम फिल्म्स इन्टरनेशनल प्राप्ती- वादि, बी०ए०, विट्ठलनगर 10वां, रोड जुहू, बम्बई-56	त्रिकोण चित्र के साथ

## पुष्ठांकन

ब-84909

मूल लम्बाई: 3734.40 मी०

कट सं० रील सं०

निकाला गया मीटरों में

- 3,7,8,15 छोटे और शरद के द्वारा फिल्म में जहाँ कहीं भी बोले गये अधोरेखांकित ये शब्द हैं—निकालिए:—“हिन्दी में बात करो मराठी आदमी ऐसे ही तो मार खाता है” इनके स्थान पर ये अनु-मोक्षित शब्द रखें—हम लोग यहीं मार खाते हैं 5.00 मी०

\*\*\*\*5.00

1	2	3	4	5	6	7
20	5.	अ. शरद के कहे गये डाक्टर के इन शब्दों "यह ताकत की गोलियाँ हैं" के साथ ही साथ सुझाव के रूप में उसके हाथ उठाने के दृश्य को भी निकालिये			5.49	
		ब. राडरिग्स और पंडित जी के संवाद से हनुमान जी का संदर्भ निकालिये			9.45	
कुल निकाला जाना : 14.94 मी० उसके बदले में रखा जाने का अनुमोदन : 5.00 मी.						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद, 15 रीलों में :—3719.46 मी० होगी।						
ब-85356	"हेपी डेज (रंगीन) (35 मिमी०) (भारत)	अंग्रेजी 9.14(1)	अ० 87445	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
			15-6-78			
ब-85359	"रेफ्रेशिंग कोला" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 9.14(1)	अ० 87446	वही	वही	
			15-6-78			
ब-85358	"रेफ्रेशिंग डेज" (रंगीन) (भारत) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी 9.14(1)	अ० 87447	वही	वही	
			15-6-78			
ब-85449	"प्लास्टिकलक्षर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 566.93(2)	अ० 87448	मञ्चा मीडियम, बम्बई	मञ्चा मीडियम, बम्बई	
			15-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
ब-85231	"क्रिकेट प्रैक्टिस : ग्राउंड फ्लोर कास्ट्रक्शन (रंगीन) (यू० के०) (16 मि०मी०)	अंग्रेजी 153.62(1)	अ० 87449	डायरेक्टर, नेशनल बिल्डिंग्स आर्गनाइजेशन	सिमेंट एंड क्रिकेट असोसियेशन	
			15-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
ब-85230	"क्रिकेट प्रैक्टिस : ट्रांसपोर्टिंग" (रंगीन) (मी० मि०) (यू० के०)	अंग्रेजी 175.56(1)	अ० 87450	वही	वही	
			15-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
ब-85234	"क्रिकेट ब्लाक पेविंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी 151.79(1)	अ० 87451	वही	वही	
			16-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			
ब-85238	"क्रिकेट प्रैक्टिस : फार्म वर्क" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी 182.88(1)	अ० 87452	वही	वही	
			16-6-78			
			प्रधा० शैक्ष०			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85459	“बंधन” (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	106.07(1)	अ० 87453 47/49-ओल्ड 16-6-78 प्रधा० शैक्ष० नहीं	डो-रो-मी-फिल्म डो-रो-मी-फिल्म बंगाली पुरा स्ट्रीट, बम्बई-3	डो-रो-मी-फिल्म 47/49, ओल्ड, बंगाली पुरा स्ट्रीट बम्बई-3	
ब-85233	“काफ्रीट प्रैक्टिस प्रिपरेशनस फार रेडीमिक्स्ड” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	129.84(1)	अ० 87454 16-6-78 प्रधा० शैक्ष०	निवेशक, नेशनल बिल्डिंग आर्गनाइज- जेशन	सिमेट काफ्रीट असोसियेशन	
ब-85168	“वि एनीमल” (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमास्कोप) (फ्रांस)	अंग्रेजी	2798.67(5)	अ० 87455 16-6-78	फिल्म वित्त निगम	क्रिश्चियन फेशनर प्रोडक्शन	
ब-85362	“श्री दिगम्बर जैन श्री 1008 हिन्दो सिद्ध चक्रमण्डल विधान- महोत्सव” (16 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	205.00(1)	अ० 87456 16-6-78	एन० एन० शाह, 11वीं खेतवाड़ी लक्ष्मी बिल्डिंग, तीसरा महुला, बम्बई-4	नेमचंद नाथूभाई शाह	
ब-85454	“थियेट्रिकल सिरीज सं० 23 द्वि ऐस्ट्रोनाट्स व्हेयर आर वे नाउ” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	295.05(1)	अ० 87457 17-6-78 प्रधा० शैक्ष०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	जेरी क्रेल	
ब-85455	“थियेट्रिकल सिरीज सं० 024” (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	283.16(1)	अ० 87458 17-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	टिम ह्लाइट	
ब-85391	“सेन्चुरी 3 : दि प्राइस आफ् प्रायस” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	292.61(1)	अ० 87459 17-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	ग्युनेट/एसेलिन (पीटर उड)	
ब-85390	“विजन ईणू सं० 71” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	290.78(1)	अ० 87460 17-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	सामंत प्रोडक्शन	
ब-85453 <sup>1</sup>	“चांदनी” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	29.87(1)	अ० 87461 17-6-78	मेसर्स फिल्मस 5, बम्बई	मेसर्स फिल्मस 5, बम्बई	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85303	"टू थ्रान आईम" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	789 00(3)	87462 ----- 17-6-78 प्रधा० शैक्ष०	यू०एस०एस०आर० महावाणिज्य दूता- वास	केन्द्रीय डाक्युमेन्टरी फिल्म स्टुडियो	
				अ०			
ब-85052	मास्टर ग्राफ सबटेरेरियन ट्रेसर्स" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी, पंजाबी, मलयालम गुजराती, बंगाली, तमिल, कन्नड़, तेलुगु,	302.00(3)	87463 ----- 17-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	स्वेग्ज़्लोव्स्क फ़िल्म स्टुडियोज प्रोड०	
				अ०			
ब-85528	"मत्यम् शिवम् सुन्दरम्" का अनुविम्ब" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	85.95(1)	87464 ----- 17-6-78	आर०के० फिल्म्स, ट्राम्वे रोड, चेम्बूर बम्बई-71	आर०के० फिल्म्स, रत्नवीर राजकपूर	
				ब०			
ब-84416	"क्विकिंग प्लाइन्ट" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2502 10(5)	4315 ----- 12-6-78	20एथ०, सेंचुरी फाक्स कारपो० (इ०) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बंबई-20	क्लाइ हेराक्ल एण्ड बाब क्लार्क	त्रिकोण चित्र के साथ
	पृष्ठांकन ब/84416 मूल लम्बाई :—2504.54 मी० रील सं० 5. गिगेह में से एक की प्रमाणन (टाइलेट) में माइकल द्वारा गर्दन तोड़ कर उसे चूमने के भयंकर दृश्य को निकालिये 2.44 मी० पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रील में: 2502.10 मी० होगी						
				ब०			
ब-85332	"हैधान" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत) (संशोधित)	हिन्दी	3941.35(14)	4316 ----- 13-6-78	फेमिली फिल्म क्लब एस० मुखर्जी		
	पृष्ठांकन ब/85332 प्रयुक्त लम्बाई :—3944.09 मी० यह प्रमाणपत्र, "अ०" प्रमाणपत्र सं० 85849 दिनांक 3-10-1977, जिसे मूल संस्करण में निम्नलिखित निकालने के बाद जारी किया गया था, के अतिरिक्त कार्यकाल के लिए दिया गया है। रील सं० -9 (अ) जया और अनिल वर्मा के वार्तालाप में एक घण्टे के लिये प्यार करने के उद्धरण को निकालिये 1.06 मी०						





द्वारा दिनांक 17-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा और निर्माण का देश	मीटरों में फिल्म की लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाण पत्र आवेक व्यक्ति अथवा कं० का नाम व पता	फिल्म निर्माता अथवा कं० का नाम व पता	स्वीकृत या अस्वीकृत प्रमाण पत्र का स्वरूप व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
कलकत्ता						
क-9209	'निशान' (बंगाली) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	3997.44(16)	जैमिनी चित्र सर्किट (प्रा०) लि० 121, मउन्ट रोड, मद्रास-6	जैमिनी चित्र सर्किट (प्रा०) लि०, 121, मउन्ट रोड, मद्रास-6	अ० 84703 काटा गया 12-6-78	
प्रयुक्त लम्बाई: 4043.77 मी०						
पृष्ठांकन						
1 रील सं० 1	तीरने के तालाब के दृश्य का वह भाग (संवाद और दृश्य भी) निकालिये जहाँ जमींदार औरत को मेकलेस के लिये तंगी होने के लिये कहता है और उसे ऊपर बुलवा कर अपने और घूसरे के सामने खड़ा करके घृणा से भर उसे फिर वापस फेंक देता है				115.00 फीट	
2 रील सं० 3	उस दृश्य को स्वैच्छिक निकालने का अनुमोदन किया गया है जहाँ डाक्टर बच्चों को जंगल में ले जाता है				12.00 "	
3 रील सं० 5	(1) रंजना का जंगल में दौड़ते दिखाते हुए चित्र को स्वैच्छिक निकाला जाना—अनुमोदित				15.00 "	
	(2) दो डाकुओं को तालाब से भागते हुए दिखाने वाले चित्र को स्वैच्छिक निकाला जाना—अनुमोदित				10.00 "	
योग					152.00 "	
कुल निकाल तथा अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल—46.33 मी०"						
उक्त निकाल और अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल के बाद अन्तिम लम्बाई:—3997.44 मी०						
क-9246	"लास्ट बैक्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 मी०मी०) (डाक्यूमेंटरी) (ऑस्ट्रेलिया)	61.00(1)	इन्डियन कापर इन्फार्मेशन सेंटर 27-ब, कैमेक स्ट्रीट कलकत्ता-16	कापर एण्ड ब्रास इन्फार्मेशन सेंटर सिडनी, ऑस्ट्रेलिया	अ० 84704 12-6-78	**
क-9247	"ब्रेविटी डाइ कार्टिंग ऑफ ब्रास" (मूक) (रंगीन) (शीर्षक अंग्रेजी में) (8 मि०मी०) (डाक्यूमेंटरी) (ऑस्ट्रेलिया)	107.00(1)	वही "	वही	अ० 84705 12-6-78	**
क-9242	"रेड ब्लेसम ऑफ दि टियान शान माउन्टेन" (चाइनीज-अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ) (रंगीन) (35 मि०मी०) (चीन)	3170.00(12)	मि० लि० ता नान, चीनी दूतावास 50, डी-शांतिपथ दिल्ली-21	सियान फिल्म स्टुडियो एण्ड पैकिंग फिल्म स्टुडियो, चीन	अ० 84706 12-6-78	**

1	2	3	4	5	6	7	8
क-9180	"यूको बैंक ग्रोपम इट्स थाउजेन्थ ब्रांच" (अंग्रेजी) (16 मि०मी०) (इक्वुमेटरी (भारत))	954.56(1)	श्री शांतिपी० चौधुरी, 9/1, लखनाक पैलेस, कलकत्ता-19	यूनाइटेड कमर्शियल बैंक, 10-ब्रेवार्न-रोड, कलकत्ता-1	अ० 84707	12-6-78	***
क-9251	"शुभ संगबाद" का अनुचित (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	95.09(1)	मेमर्स पीकेबी फिल्म, पीके ० बोस 9/1 9/1 दरगा रोड, कलकत्ता-17	दरगा रोड, कलकत्ता-17	अ० 84708	14-6-78	**
क-9223	"सिंहद्वार" (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	3927.95(15)	मेसर्स एस०डी० फिल्मस 106/15, हाजरा रोड, कलकत्ता	मेसर्स एस० डी० फिल्मस 106-15, हाजरा रोड, कलकत्ता	अ० 84709	16-6-78	***

दिनांक 17-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम और भाषा	रीलों व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र के लिये आवेदक व्यक्ति अथवा कम्पनी का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति अथवा कम्पनी का नाम व पता	प्रमाणपत्र सं०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
म-11342	"विलेज अडाप्शन" (तमिल) (बी० एण्ड डब्ल्यू०) (35 मि०मी०) (अवर्गीकृत चित्र)	327.66(1)	श्री आर० एस० रामकृष्णन्, मद्रास	डाक्यूमेंटरी इन्टर-नेशनल, मद्रास	अ० 80215	13-6-78
म-11350	"मेरा रक्षक" का अनुचित (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)	101.80(1)	देवर फिल्मस, मद्रास	श्री एम०एम०ए० चिनप्पा देवर, मद्रास	अ० 80216	13-6-78
म-11355	"समानते" कन्नड़ (35 मि०मी०) (काला व सफेद) (वृत्त चित्र)	295.00(1)	निवेशक, सूचना और प्रचार विभाग कर्नाटक सरकार, बंगलौर	निवेशक, सूचना व प्रचार विभाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर	अ० 80217	13-6-78
म-11353	"वृत्त चित्र-64" (कन्नड़) (35 मि०मी०) (काला व सफेद) (वृत्त चित्र)	290.00(1)	वही	वही	अ० 80218	13-6-78
म-11354	"वृत्त चित्र"-65" (कन्नड़) (35 मि०मी०) (वृत्त चित्र) (काला व सफेद)	304.00(1)	वही	वही	अ० 80219	13-6-78

1	2	3	4	5	6	7	8
						अ०	
म-11357	"अम्बुदयद हादियल्ली" (कन्नड़) (काला व सफेद) (35 मि०मी०) (डाक्यूमेंटरी)	289.00(1)	वही	वही		80220	
						14-6-78	
						अ०	
म-11220	"मम्मथु गुड्दुचरु" (तेलुगू) (काला व सफेद) (35 मि०मी०)	3996.80(16)	देवेन्द्र आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास	देवेन्द्र आर्ट्स पिक्चर्स, मद्रास		80221	काटा गया
						14-6-78	
	काटा गया					मीटर्स	
1 रील 2	गीत सं० 1 से—"चक्के सिना..." शब्द से शुरू होने वाले निम्नलिखित को निकालिये :—						
	(1) "वेल्लम्मा चेयिस्ते" के साथ रंगाराव के आगे की ओर हिलने के दृश्य को आवाज और चित्र निकालिये उसके स्थान पर रखा गया—"येन कला चेयिस्ते"—अनुमोदित चिह्नीकरण के साथ—(1.83 मिटर्स)					1.83	
	(2) अकम्मा तोसिना (केवल आवाज "अन्दाला ना लोरी" गीत उसके स्थान पर रखा गया)						
	(3) "तडि आरि पोयिन्दाना" (केवल आवाज—उसके स्थान पर "तडी दरी काडानटया" रखा गया)						
2 रील 8	"चेरुवुले चेपलुन्टे" शब्दों के प्रारम्भ हुए गीत सं० 3 के चित्र से निम्नलिखित को निकालिये :—						
	(1) गीत के प्रारम्भ में रानी का छाती को उछालना और स्तनों की दरार का नग्न प्रकाशन, (पानी में मछली का चित्र प्रतिस्थापित)—(1.26)					1.26	
	(2) संतरण तालाब की दीवार पर रानी द्वारा छाती को उछालना और छाती के बीच की दरार का नग्न प्रदर्शन करना (मछली का चित्र उसके स्थान पर रखा गया। 1.65					1.65	
	(3) संतरण तालाब से बाहर आती तथा किनारे की लोह दीवार पर कूदती हुई रानी की छाती का निकट चित्र (इसके स्थान पर उछलने फौव्वारे का दृश्य और उसके साथ संतरण तालाब की बापसी का दृश्य रखिये—3.42)					3.42	
	(4) रानी का अपने नंगे पैरों को किनारे की दीवार पर ऊपर उठाना और उसके आगे की हरकतें (इसके बदले में रानी का संतरण तालाब में उतरना और जानी का निकट-चित्र रखा गया—2.17 मी०)					2.17	
	(5) जानी झाड़ी के समीप रानी के ऊपर सोया हुआ (इसके स्थान पर दो लड़कियों का तैरना रखा गया—1.29 मी०)					1.29	
	(6) जब जानी किनारे की लोहे की दीवार पर है, रानी का नंगा पैर उठाते हुए। (इसके स्थान पर मछली का चित्र रखा गया 0.65 मी०)					0.65	
2	"चेरुवुलो चेपलुन्टे" शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 3 के मूल पाठ से निम्नलिखित शब्दों को निकालिये :—						
	(1) "मोनुगा बोते जलगा पोयिन्दयी—हे हे हे। (केवल आवाज प्रतिस्थापित "बनुकु-पुट्टिन्वोई")						

1	2	3	4	5	6	7	8
		(2) "ई तडी इक आरदू ई चली इक तीरधू" (केवल आवाज—प्रतिस्थापित "ई ताह ताह तीरधू", "नी ताह ताह तीरधू")					
		(3) "एटा गोटी लोडु लेन्दुकू" (प्रतिस्थापित—"बेट पट्टा बेइये कालू")					
		(4) "टेमलो जारी पड्डावू" (प्रतिस्थापित आवाज—"चेपला जारी पाड्डावू")					
					कुल कटान	12.27	
		कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन :—12.27 मी०					
		बची हुई वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में, 3996.80 मी०					
म-11307	"पैर सोल्ला उरू पिल्लइ" (तमिल)	3670.50(14)	वाणी चित्र, मद्रास	वाणी चित्र, मद्रास		अ० 80222 काटा	
	(35 मि०मी०)					गया	
						15-6-78	
	काटा गया					मीटर्स निकाला गया	
	रील 9	क्लब में प्रमुख कैबरेट नर्तकी द्वारा किये गये पूरे कैबरेट नृत्य को निकालिये				108.81	
					योग	108.81	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3670.50 मी० होगी।					
म-11270	"वाड मैक्कू ऊरू हूयम" (मलयालम)	3952.16(15)	सुप्रिया क्रियेशन्स, मद्रास	सुप्रिया क्रियेशन्स, मद्रास		व० 3381 काटा	
	(रंगीन) (35 मि०मी०)					गया	
						14-6-78	
	काटा गया					मीटर्स निकाला गया	
	1. रील 3	सोने के कमरे के दृश्य में जहाँ परमेश्वर पिल्लई और अश्वथी बिस्तर पर दिखाये गये हैं परमेश्वर पिल्लई का अश्वथी के ऊपर बैठना और तत्पश्चात् उसके ऊपर पड़े रहना निकालिये				1.35	
	2. रील 9	केशवन कुट्टी मालिनी के ब्लाउज की बटन खोलते हुए —निकालिये				3.66	
	3. रील 10	बेलू द्वारा मालिनी के बहन के साथ बलात्कार किये जाने के प्रयत्न में मालिनी के तंगे कंधे को देर तक दिखाया जाना कम कीजिये				1.42	
					योग	6.43	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में : 3952.16 मी० होगी।					
म-11313	"सुलि" (कन्नड़) (रंगीन)	4309.82(16)	कर्नाटक फिल्म उद्योग विकास निगम लि० बंगलोर	विक्रम प्रोडक्शन्स		अ० 80223 काटा	
	(35 मि०मी०)					गया	
						17-6-78	

1	2	3	4	5	6	7	8
	काटा गया					मीटरों निकास	गया
	रील 10	तिम्मा का रानी को घूमने का शाट निकालिये				3.05	
				योग		3.05	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में: 4309.82 मी० होगी।						
म-11361	"कट्टू मडिवान का अनुचित" (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमा-स्कोप)	91.44(1)	पी० एस० आर० पिकचर्स, मद्रास	पी० सुब्बाराव, मद्रास	अ० 80224	17-6-78	
म-11362	"वायलिलिल्लु पुदइयल" (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	240.18(1)	जयश्री पिकचर्स, मद्रास	जयश्री पिकचर्स, मद्रास	अ० 80225	17-6-78	
म-11363	"पुनतल्लु उरम" (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	64.62(1)	वही	वही	अ० 80226	17-6-78	
म-11364	"पोलम नुन्डि निधि" (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	224.94(1)	वही	वही	अ० 80227	17-6-78	
म-11365	"बंगार निच्छे येरुवू" (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	65.53(1)	वही	वही	अ० 80228	17-6-78	
म-11367	"सुनोला वि आयल किंग" (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (विज्ञापन)	46.02(1)	वही	वही	अ० 80229	17-6-78	
म-11368	"रिफोरी इन्स्टेंट काफी" (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	30.48(1)	वही	वही	अ० 80230	17-6-78	

दिनांक 24-6-78 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
ब-84949	"हैडलिंग मटोरियल सं० 9' : पोकिंग बाई नम्बरसं (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87465 19-6-78 प्रक्षा० शैक्ष०	राष्ट्रीय शिक्षण व सूचना फिल्म, लिमिटेड	बी०बी०सी० इन्टरप्राइजेस	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85469	“गाडफादर का अनुचित” (रंगीन) (संशोधित) (30 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	संगीत	107.13(1)	अ० 87466 पैरामाउंट फिल्मस आफ इंडिया लि० 20-6-78	एलबर्ट एस० रुडी०		
ब-85237	“क्राइम बस्टर्स का अनुचित” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	103.02(1)	अ० 87467 वार्नर ब्रदर्स (एफ. ई०) इन्का० 20-6-78 इरोस थियेटर बिल्डिंग, बम्बई-20	सात्वेटोर अलाविमो		
ब-84948	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 8 : अंग्रेजी सो यू थिंक यू नीड ए वेयर- हाउस” (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87468 राष्ट्रीय शिक्षण व सूचना फिल्मस लि० 20-6-78 प्रधा० शैक्ष०	बी०बी०सी० इन्टरप्राइजेस		
ब-84947	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 7 : अंग्रेजी गोल्ड मटीरियल्स न्यू मैथड्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87469 वही 20-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	
ब-84946	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 6 : अंग्रेजी टेस्ट, ट्रेन, ऐडवाइस” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87470 वही 20-6-78 प्रधा० शैक्ष०	वही	वही	
ब-85526	“दि साकेत प्रयोध्या” (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	295.00(1)	अ० 87471 डी० दास, अधि- स्वामी, साकेत, छायाकार्स 21-6-78 प्र० शै० नही 356, शाहगनी, एलाहाबाद	साकेत छायाकार्स, 356, शाहगनी, एलाहाबाद		
ब-85537	“कान्देबाज” का ट्रेलर (अनु- चित (रंगीन) (35 मि०मी० (भारत)	हिन्दी	89.62(1)	अ० 87472 सुरजीत औजिया, प्रोप्राइटर गीता 21-6-78 फिल्मस, 2, शुभ- हरिदर्शन कोम्रा० सो०, 19वां फ्रास रोड, टी०पी०एस० 3, खार, बम्बई-52	सुरजीत औजिया प्रोप्राइटर गीता, फिल्मस		
ब-85133	“डेमन सीड” का अनुचित” (रंगीन) (विस्तृत पट) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	77.72(1)	अ० 87473 मेट्रो गोल्डविन मेयर इंडिया लि० 21-6-78	हर्ब जाफे		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85401	"दूर सफर का राही" (रंगीन) (8 मि० मि०) (भारत)	हिन्दी	90 83(1)	अ० 87474 21-6-78	फिल्म मीडिया, 47 फिल्म मीडिया लक्ष्मी इन्श्योरेस बिल्डिंग, सरपी० एम० रोड, बंबई-1		
ब-84706	"स्पार्टेक्स" (रंगीन) (35 मि० मि०) (विस्तृत- पट) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	2577.08(9)	अ० 87475 21-6-78	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, मोस फिल्म प्रोड- पालनजी मॅशन, कशान्स कफ परेड, कोलाबा बम्बई-5		
ब-85539	"प्रगतिदायक साल" (35 मि० मि०) (भारत)	अंग्रेजी	293.00(1)	अ० 87476 21-6-78	एस० बी० दुर्गा सूचना एवं प्रसार निदेशक, पंजाब सरकार		
ब-85054	"विन्टर बन्डरलैण्ड" (रंगीन) (35 मि० मि०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम	516.00(2)	अ० 87477 21-6-78	यू०एस०एस०आर० महावाणिज्य दूता- वास	लेनिनग्राड डाक्यू- मेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
ब-85053	"आन दि शोर्स आफ बाल्टिक" (रंगीन) (16 मि० मि०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, मलयालम, गुजराती, तमिल, कन्नड़	204.00(2)	अ० 87478 21-6-78 प्रधा०शै०नही	वही	लिथुयेनियन फिल्म स्टुडियोज प्रोडक्शन	
ब-85555- 63	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1549", (35 मि० मि०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उ०	251.00(1)	अ० 87479 21-6-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85549-54	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1549,, (दक्षिणी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम	297.00(1)	अ० 87480 21-6-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-85545	“नई मंजिलें” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	298.00(1)	अ० 87481 21-6-78	सहायक निदेशक सूचना एवं प्रचार, उत्तरप्रदेश सरकार	निदेशक सूचना एवं प्रचार, मध्य-प्रदेश सरकार	
प्रमाणपत्र सं० 87482 रद्द कर दिया गया है।							
ब-84944	“हैंडलिंग मटीरियल सं० 4 यूनिटाइज एण्ड एकानमाइज” (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87483 22-6-78 प्रधा० शै० नहीं	नेशनल एज्युकेशन ऐंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०	बी०बी० सी० इन्टरप्राइजेस	
ब-84943	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 3 टेक दि वर्क दू दि मैन” (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87484 22-6-78 प्रधा० शै०	वही	वही	
ब-84942	“हैंडलिंग मटीरियल्स सं० 2 हाउ मण्ड मैकनाइजेशन” (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87485 22-6-78 प्रधा० शै०	वही	वही	
ब-84941	“हैंडलिंग मटीरियल्स नं० 1, ह्वाट्स दिप्रब्लम?” (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87486 22-6-78 प्रधा० शै०	वही	वही	
ब-84950	“हैंडलिंग मटीरियल्स नं० 10, इट्स आल पार्ट्स आफ दि सिस्टम” (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 87487 22-6-78 प्रधा० शै०	वही	वही	
ब-85530	“शेर छाप बोड़ी” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	अ० 87488 22-6-78	अपर्णा फिल्म्स, 573 गोयल बाजार, जबलपुर	अपर्णा फिल्म्स, 573 गोयल बाजार, जबलपुर	
ब-85531	“पहनवान छाप बोड़ी” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	28.65(1)	अ० 87489 22-6-78	वही	वही	



1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85511	"नौकरी का अनुचित" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	89.62(1)	87490	मेसर्स प्रार०एस०जे० प्रोडक्शन्स, (कम्बाइन), विष्णु कोभा० हाउ० सो० बी-प्रेमनगर, चौथा रास्ता, खार, बम्बई-52	मेसर्स प्रार०एस०जे० प्रोडक्शन (कम्बाइन) विष्णु को०, हा० सो०, बी०-प्रेमनगर, खार, बम्बई-52	
				अ०			
ब-85548	"ऐग्रीकल्चर इंडिया" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	508.00(2)	87491	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				23-6-78	प्रधा० शैक्ष० नहीं		
				अ०			
ब-85520	"साइंस रिपोर्ट नं० 200, बी" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	146.61(1)	87492	इन्टरनेशनल कम्प्यू-निकेशन एजेंसी	नारमन कागन	
				23-6-78	प्रधा० शैक्ष०		
				अ०			
ब-84869	"सेरेगेटी जिग्सा" (16 मि० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	548.64(1)	87493	नेशनल एज्युकेशन एण्ड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०	बी० बी० सी० इन्टरप्राइजेस	
				23-6-78	प्रधा० शैक्ष०		
				अ०			
ब-84945	"हैंडलिंग मटीरियल्स नं० 5, प्लानिंग फार चेंज" (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	87494	वही	वही	
				23-6-78			
				अ०			
ब-85504	"लायन पेन्सिल्स" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	87495	ऐडवर्टाइजिंग फिल्म्स, 124, जुहूस्कीम, वायरलेस स्टेशन के पास, अंधेरी, बम्बई-58	एम०एच० जगवानी 124-जुहूस्कीम, वायरलेस स्टेशन के पास, अंधेरी, बम्बई-58	
				23-6-78			
				अ०			
ब-85506	"रजत" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	87496	ऐडवर्टाइजिंग फिल्म्स	एम०एच० जगवानी ऐडवर्टाइजिंग फिल्म्स	
				23-6-78			
				अ०			
ब-85505	"मक्काज" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	87497	वही	वही	
				23-6-78			
				अ०			
ब-85529	"बीचम्म प्रोडक्टम्" (35 मि०मी०) (अंशतः रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	87498	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स	दुर्गा छोटे प्रोडक्शन्स	
				24-6-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-85460	“मानसून” (अंशतः रंगीन) (लंबा संस्करण) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	22.85(1)	अ० 87499	एफ०बी० प्रोड- क्शन, बम्बई	एफ०बी० प्रोड- क्शन, बम्बई	
				24-6-78			
ब-85361	“श्री चन्द्रलाल कस्तूरचंद शाह के करकमलों में सादर समर्पित अभिनंदन प्रसूनान्जलि” (16 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	66.00(1)	अ० 87500	एन०एन० शाह, मेसर्स महावीर फिल्म लाइब्रेरी	नेमचंद नाथभाई शाह, मेसर्स एम० महावीर फिल्म लाइब्रेरी	
				24-6-78			
ब-85167	“पूर्वी भारत में गेहूँ” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	534.00(2)	अ० 87501	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				24-6-78			
				प्रधा० प्रोक्ष०			
ब-85512	“ईनो बिक्कली पुट्स यू राइट” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	15.24(1)	अ० 87502	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	
				24-6-78			
ब-85461	“मुनाफे का विश्वास-कपास” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	412.39(2)	अ० 87503	फिल्म मीडिया, 47-लक्ष्मी इन्फो- रेन्स बिल्डिंग बम्बई-1	फिल्म मीडिया	
				24-6-78			
ब-85473	“सुरक्षा का वरदान” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	117.96(1)	अ० 87504	मेसर्स जीज फिल्म शाप, बम्बई	मेसर्स जीज फिल्म शाप, बम्बई	
				24-6-78			
ब-83411	“राहु केतु” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3978.92(16)	अ० 87505	वसुधा आर्ट्स, एयरकण्डीशनिंग मार्केट, तारदेव, बम्बई-34	बी०जी० पाण्डे, एयरकण्डीशनिंग मार्केट, तारदेव, बम्बई-34	त्रिकोण के साथ
				24-6-78			
पृष्ठांकन							
ब-83411							
प्रयुक्त लम्बाई: 4013.14 मी०							
कट सं० रोल सं०							
1	1	आक्षेप भरे निम्नलिखित संवाद निकालिये:—					
		“अगर एक अफसर करप्ट हो तो उसके ऊपर और नीचे वाले					
		भी करप्ट होंगे, नहीं तो ऐसा हो ही नहीं सकता . . . . .”					8.71 मी०
2	2	हरिजनों के लिये उपेक्षा भरी निम्नलिखित उद्देश्य की टिप्पणी					
		निकालिये:—					
		“गंदी नाली में पड़े हुए कीड़ों को छोड़िए . . . . .”					1.98 मी०
3	8	नर्तकी के वक्ष के अनुचित संचालन और चुम्बन की सूचना को					
		भी निकालिये। . . . .					11.90 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	4	10	कौवाली के समय नर्तकी के जाँघों के निकट—चित्र तथा अन्य अनुचित संचालन निकालिये			7.75 मी०	
	5	12	रबी और गिरोह वालों के बीच हुए युद्ध को निकालिए (रखी गई लम्बाई : 34.30 मी०)			5.88 मी०	
				योग		34.22 मी०	

निकाली गई लम्बाई : 34.22 मी०

उक्त निकाल के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में : 3978.92 मी० होगी

ब-85470	“मदद का हाथ” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	122.83(1)	अ०	87506	मेसर्स जी० फिल्म	मेसर्स जी० फिल्म
						शाप	शाप
					24-6-78		
ब-85464	“वाच दि स्काई” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	167.34(1)	अ०	87507	कोलम्बिया फिल्म	कोलम्बिया पिक्चर्स
						प्राप इंडिया लि०	
					24-6-78		
ब-85510	“टाफिंग एन्नाउट कटिंग क्ल्यूड्स” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	192.00(2)	अ०	87508	एस० सुवर्ण नार-	वर्मा कैंस्टोरल कं०
						त्रिवसन ऐडवर-	स्वीडन
					24-6-78	टाईजिंग	
				प्रधा० श्रेष्ठ०			
ब-85477	“रावरी इन सुपर एक्सप्रेस” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	57.61(1)	अ०	87509	मेसर्स जी० फिल्म	मेसर्स जी० फिल्म
						शाप, बम्बई	शाप, बम्बई
					24-6-78		

#### पृष्ठांकन

सं० ब/85101-08

फिल्म : “सोवियत बैकर्स” (अंग्रेजी) (रंगीन)

“अ” प्रमाणपत्र सं० 86871 दिनांक 10-3-78

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी, गुजराती, मराठी, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, और वज्ज के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिष्कृत रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 जून 1978 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

सं० ब-81320

फिल्म : “सिन्ट्री पास्ट प्रेजेंट ऐन्ड फ्यूचर ” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

“अ” प्रमाणपत्र सं० 85096 दिनांक 9-6-1977

फिल्म की लम्बाई दो रीलों में 500.00 मी० के बदले 499.00 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।

#### पृष्ठांकन

सं० ब-85096—85100

फिल्म : “वि यू० एस० एस० आर० अन्डर काम्स ट्रैक्शन” (अंग्रेजी, हिन्दी, कन्नड़, मलयालम, तेलुगू) (रंगीन)

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>“अ” प्रमाणपत्र सं० 87135 दिनांक 13-4-1978</p> <p>यह प्रमाणपत्र फिल्म के मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, और तमिल के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।</p> <p>फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।</p> <p>यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 जून, 1978 को पृष्ठांकित किया गया।</p>						

दिनांक 24-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणपत्र प्रदत्त अथवा अस्वीकृत फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा और मूल देश	मीटरों में लंबाई व रीलें की सं०	आवेदक व्यक्ति अथवा कंपनी का नाम व पता	निर्माता व्यक्ति अथवा कंपनी का नाम व पता	स्वीकृत या अस्वीकृत प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक
1	2	3	4	5	6
कलकत्ता					
क-9249	“प्रोजेक्ट कापिली” (अंग्रेजी) (रंगीन) (डायामेंटर) (16 मि०मी०) (भारत)	243.00(2)	कामाख्या चित्र, माली गांव, गौहाटी-11 आसाम	श्री गौरी वमन, कामाख्या चित्र, निलाचलपुर, मालीगांव, गौहाटी-11 आसाम	अ० 84710 19-6-78
क-9250	“री शेपिंग कापिली फेज बाई फेज” (अंग्रेजी) (डायामेंटर) (16 मि०मी०) (भारत)	243.00(2)	वही	वही	अ० 84711 19-6-78
क-9252	“ब्रजबुली का अनुचित” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	101.35(1)	श्री लोकनाथ चित्रमंदिर पी, 248-पूर्णदासरोड़, कलकत्ता-29	श्री देवेश घोष, पी-248, पूर्णदासरोड़, कलकत्ता-29	अ० 84712 23-6-78
क-9263	“अ विमान का अनुचित” (बंगाली) (35 मि०मी०) (भारत)	281.00(1)	मेसर्स न्यू इंडिया थियेटर्स (प्रा०) लि०, 87, धरमतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	मेसर्स न्यू इंडिया थियेटर्स, लि० 87, धरमतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	अ० 84713 23-6-78
क-9253 से क-9262	“जलाल आगा ज धीकनेस” (अंग्रेजी) बंगाली, हिन्दी, उड़िया, गुजराती, मराठी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, और कन्नड़) (रंगीन) (एडवर्टीजमेंट) (35 मि०मी०) (भारत)	29.26(1)	फिल्म मेकस इन्का० 24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	फिल्म मेकस इन्का०, 24-पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	अ० 84714 23-6-78
क-9241	“ताइची एण्ड हर फावर” (चीनी के साथ में अंग्रेजी (उपशीर्षक) (35 मि०मी०) (चीन)	3005.32(11)	मि० ली ता नान, चीनी दूतावास, नई दिल्ली	पेकिंग फिल्म स्टूडियो पेकिंग, चीन	अ० 84715 23-6-78

## केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, मद्रास

दिनांक 24-6-1978 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम व भाषा	मीटरों में लंबाई	प्रमाणन के लिये आवेदक व्यक्ति अथवा कंपनी का नाम व पता	फिल्म निर्माता व्यक्ति अथवा कंपनी का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	
मद्रास						
म-11326	"रावई क्षेत्र कन्नन" (तमिल) (रंगीन)	3962.57(15)	श्री मुरुगम्बिकट्ट आर्ट्स, मद्रास	श्री मुरुगम्बिकट्ट आर्ट्स, मद्रास	अ० 80241 19-6-78	काटा गया
	काटा गया				मीटर्स	
1. रील 2	आलिगनबद्ध पार्वती और कन्नन का, गीत के चित्रीकरण, में पृष्ठभूमि के संगीत के समय का निम्नकोणीय शाट निकालिये—निकाला गया (उसके स्थान पर रखा जाना, अनुमोदित शाट 3.96 मी०)				3.96	
2. रील 7	उम शाट को निकालिये जहाँ औरत उरोजों के भाग और कंचुकि का प्रदर्शन करते हुए ब्लाउज खोलती है—निकाला गया				1.48 मी०	
3. रील 12	धोती उठाते हुए और छाती के समीप बैठते हुए, वेंकट के चित्र को निकालिये—निकाला गया				1.48 मी०	
			योग		6.92 मी०	
कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन—3.96 मी०						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में 3962.57 मीटर्स						
म-11206	"अनोखा शिव भक्त" (हिन्दी) (रंगीन)	3994.10(17)	प्रसाद प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	प्रसाद प्रोडक्शन (प्रा०) लि०	अ० 80232 20-6-78	
म-11321	"सबुरगम (तमिल) (बी० एण्ड डब्ल्यू) डब्ल्यू०)	3749.34(15)	चित्र आर्ट्स, मद्रास	श्री के० ए० नट- रामन, मद्रास	अ० 80233 21-6-78	काटा गया
काटा गया : रील सं० 12 कैबरेट नृत्य के चित्रीकरण को निकालिये। (प्रिज्म शाट) में चित्र- करण को पुनः संपादित कीजिए और दर्शकों को भी डालिए। (28.04 मी० अनुमोदित)						
काटने और पुनः स्थापन के बाद 15 रील में फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3749.34 मीटर्स होगी					28.04 मी०	
म-11327	"सीमन्धिनी" (मलयालम) (बी० एण्ड डब्ल्यू०)	3584.10(14)	सारधी मबी मेकर्स, मद्रास	सारधी मबी मेकर्स, मद्रास	अ० 80234 21-4-78	काटा गया

1	2	3	4	5	6	7
	काटा गया					
1. रील 5	जानी और शेरले का अपने कपड़े उतारना और उन्हें एक-एक करके फेंकना, जबकि वे जमीन पर लेटे हुए हैं—	निकाला गया—	19.51 मी०			
2. रील 10	कम से कम संकेत कर शाम और मालती के बिस्तर पर, को कम करने के लिये शाम का मालती को आलिंगन करना निकालिये और उन्हें केवल बिस्तर पर दिखाते हुए —गोपी का आते हुए और कमरे में प्रवेश करते हुए—उसकी प्रतिक्रिया, उनका बिस्तर पर से उठते हुए शॉट्स को ही क्रम के लिये रखिये। निकाला गया	31.09 मी०				
योग					50.60	

काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—14 रीलों में—3584.10 मीटर्स होगी।

म-11339	“प्रेमायन” (कन्नड़) (रंगीन)	3796.53(15)	रूपायन, बंगलौर	श्री एम० प्रभाकर, बंगलौर	अ० 80235
					21-6-78
म-11370	सर गेजजी गिलि गिलि (कोलिवन्नी कणी-कणी) (कन्नड़) (रंगीन) (डायामेंटरी)	1324.36(5)	श्री एम० बी० कृष्णास्वामी, बंगलौर	श्री एम० बी० कृष्णास्वामी, बंगलौर	अ० 80236
					22-6-78
म-11366	“बंगारनिडुव रमगोवर” (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	65.58(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80237
					22-6-78
म-11369	“भूमि इन्द निध्रि” (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	229.82(1)	वही	वही	अ० 80238
					22-6-78
म-11343	“मन्थी मनसु” (तेलुगू) (रंगीन)	3995.62(15)	ए०ए० कम्बाइन्स, हैदराबाद	ए०ए० कम्बाइन्स, हैदराबाद	अ० 80239
					23-6-78
म-11309	“बल मोहना रंगा” (तेलुगू) (रंगीन)	3892.35(14)	फणी मूबीज, मद्रास	श्री पी० त्रिनाथ राव	अ० 80240
					काटा गया 23-6-78

काटा गया

मीटर्स—निकाला गया

1. रील 4	मोहन का राधा के वक्ष पर हाथ रखते हुए—निकालिये	6.17
2. रील 5	मोहन का राधा को आलिंगन करते हुए “नी पोगरु वोगरु,” “चूसी ती रिस्ताम्” सम्भाव के साथ निकालिये	3.22
3. रील 6	“नू वोच्छे थारिलों” शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत संख्या 3 में :— (1) “गुब्बालाली” से लेकर “थडिमेस्तावू” तक के शब्दों के साथ आये हुए राधा के दृश्य, निकालिये	1.86

1	2	3	4	5	6	7
		(2) राधा का झुकना और मोहन को इन शब्दों के साथ आलिंगन करना—“नी मोगसिरी मेगा चीपि अरिस्तान्”— निकालिये—			2.55	
4. रील 8		मोहन का राधा के वक्ष के ऊपरी भाग का चुम्बन करते हुए निकालिये				
5. रील 9		(1) कैबरेट नृत्य में निम्नलिखित निकालिये:—				
		1. राजा का नर्तकी को उठाना (3.73), 2. नर्तकी का जमीन पर मोले हुए चक्कर लगाना, 3. नर्तकी का अपना नंगा पेट उछालना (1.92), 4. नर्तकी के वक्ष के उछाल का निकट चित्र (2.74), 5. नर्तकी अपने वक्ष के प्रमुख निकट चित्र के साथ मेज पर, (सूचना-2, और 5 मिलकर 3.66 मी०)			12.05 मी	
		(2) 1. “गुमेदिन चोसे रेयी” (कैबरेट गीत) शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत सं० 5 में “सई उनटुन्वी” से “कसी तीरालिसे वेस्ले” तक के शब्दों को निकालिये (केवल ध्वनि)—प्रतिस्थापन नहीं				
		2. “कावलि सीन्वी कऱ पादानाम्”—(केवल ध्वनि)—प्रतिस्थापन नहीं)				
6. रील 11		“येन्ता थीयनि मोठा” शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत क्र० 6 से “ना वगुरन्ता पोगरन्था दुलिपेयरा” शब्दों को निकालिये			1.58	
7. रील 12		“चिक्कवु ना कोडुका” से प्रारम्भ होने वाले गीत क्रमांक 7 में “ना कोडुका” शब्द जहाँ कहीं भी नायक मोहन द्वारा बोला गया है, निकालिये				
		(गीत में नायक द्वारा गाया गया नहीं, केवल अन्तिम समूह मान को छोड़कर, जहाँ यह सब के द्वारा गाया गया है)				

27.43 मी०

रील सत्यापित। वास्तविक लम्बाई —14 रीलों में —3892.35 मीटर्स

म-11296	“जली भीमलू” (तेलुगू) (बी० एण्ड डब्ल्यू०)	3710.03(14)	श्रमिक चित्र, सिकन्दराबाद	श्री जे० वेंकटार्य, सिकन्दराबाद	अ० 80241	काटा गया
					24-6-78	
	काटा गया					निकाला गया—मीटर्स
1. रील 2	पुलिमामा के मामने रति के नंगे वक्ष का प्रकाशन निकालिये। अनुमोदित—अच्छी तरह पल्ली में ढकी हुई रति —प्रतिस्थापित	18.22 मी०			18.22 मी०	
2. रील 13	हड़ताल के समय बालक को दूध पिलाती माँ के नंगे वक्ष के प्रदर्शन को केवल एक बार तक कम कीजिए				8.79 मी०	
				योग	27.01	

कुल प्रतिस्थापन—18.22 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3710.03 मीटर्स है।

1	2	3	4	5	6	7
						अ०
म-11337	"अमर प्रेम" (तेलुगू) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3961.55(15)	श्री लक्ष्मी प्रोड- क्शन, मद्रास	श्री लक्ष्मी प्रोड- क्शन, मद्रास	80242	काटा गया
					24-6-78	
	काटा गया					निकाला गया—मीटर्स
	1. रील 3	कामाक्षी द्वारा अंजी बाबू की जाँघ धोते हुए शाट निकालिये			5.56	
	2. रील 8	अंजी बाबू के ये शब्द निकालिये—“मरदान चेयिडमलो मेनु मास्तीनी नीकु कुड चेयिना”			1.28	
					6.84	
						काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—15 रीलों में—3961.55 मीटर्स होगी।
						व०
म-11335	"पुराण पुरुष" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3727.09(17)	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० सुब्बाराव मद्रास	3382	
					19-6-78	
						व०
म-11324	"इवल ओरू सीवई" (तमिल) (बी० एण्ड डब्ल्यू)	3927.65(15)	वेलकम मूवीज, मद्रास	श्री बालाराज- मद्रास	3383	काटा गया
					24-6-78	
	काटा गया					
	रील 7	मुई में धागा डालते हुए, फटे कपड़े पहने, बूढ़े आदमी के सिक्वेन्स को, जो शयन कक्ष के दृश्य से संबंधित है, निकालिये। उसके स्थान पर नर्तकी का शाट रखिये—11.78 मी०			11.78 मी०	काटा गया
				योग	11.78 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में, 3927.65 मीटर्स रह जाती है।



## RESERVE BANK OF INDIA

## CENTRAL OFFICE

## DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS AND DEVELOPMENT

Bombay-400 005, the 30th December 1980

Ref. DBOD No. App. 962/C. 452 (K. 25A)-80.—In exercise of the powers under sub-section (1) of section 41 of the State Bank of India Act, 1955, and in consultation with the Central Government, the Reserve Bank of India has appointed :—

1. M/s. Ray & Ray, Calcutta.
2. M/s. Sharp & Tannan, Bombay.
3. M/s. K. C. Khanna & Co., New Delhi.
4. M/s. N. C. Rajgopal & Co., Madras.
5. M/s. Ramanlal G. Shah & Co., Ahmedabad.
6. M/s. H. N. Jhaver & Co., Indore.
7. M/s. P. L. Tandon & Co., Kanpur.
8. M/s. Romson & Co., Patna.
9. M/s. Satyanarayana & Co., Secunderabad.
10. M/s. H. Naik & Co., Cuttack.
11. M/s. Jain & Associates, Chandigarh.

as Auditors of the State Bank of India until the next annual general meeting of the said bank.

W. S. TAMBE  
Executive Director

## STATE BANK OF INDIA

## CENTRAL OFFICE

The 31st December 1980

Notice is hereby given that a Local Meeting of the shareholders of the State Bank of India on the Branch Register of shareholders kept at the Bombay Local Head Office of the Bank other than the Reserve Bank of India will be held at the Bank's Auditorium, New Administrative Building, Madame Cama Road, Nariman Point, Bombay on Wednesday, the 25th February 1981, at 4.00 p.m. for the purpose of electing one person to be a member of the Local Board at Bombay in pursuance of Section 21(1)(d) of the State Bank of India Act, 1955 in the vacancy of an elected member consequent on the nomination by the Central Government of Dr. Dasu Ramaswami as a nominated member in terms of Section 21(1)(c) of the Act (ibid).

P. C. D. NAMBIAR  
Chairman

Bombay, the 19th December 1980

The following appointments on the Bank's staff are hereby notified :—

Shri G. Balakrishna Pillai has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 11th December 1980.

Shri S. K. Mukherjee (3) has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 15th December 1980.

The 27th December 1980

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri S. D. Parnadiwar has been appointed as Branch Inspector on the Central Office Staff as from 24th December 1980.

V. S. NATARAJAN  
Managing Director

## THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi the 4th December, 1980

No. 8-CA(15)/80-81:—In pursuance of Clause (IV) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1980 as they have not paid their annual fees for Certificate of Practice for the year 1980-81 till 31st Day of July, 1980.

16—419 GI/80

S. No.	Mem-ship No.	Name and address
1.	2563	Shri Yash Pal Puri, F. C. A. Puri & Co. Chartered Accountants 7/5213, GB Road DELHI-110006
2.	5449	Shri Radhey Shyam Dadoo, A. C. A. 23/4767 Ansari Road Darya ganj. DELHI.
3.	6436	Shri Bansi Lal Arora, F. C. A. M/s. B. L. Arora & Co., Chartered Accountants 2/7, Ansari Road, Darya Ganj, NEW DELHI-110002.
4.	7536	Shri Lalit Kumar Kohli, F. C. A. E-197 Greater Kailash -I, NEW DELHI-48.
5.	10859	Shri Surinder Bhall, F. C. A. M-93, Saket NEW DELHI-17.
6.	11357	Shri Krishnan Avtar Aggarwal, F. C. A. The Ganesh Flour Mills Company Ltd. Subzi Mandhi, Delhi-110007.
7.	13591	Shri Jag Mohun Paul, F. C. A. P.14 B, Jangpura Extn. NEW DELHI-110014.
8.	13608	Shri Kailash Chand Jain, F. C. A. 1520, Kucha Seth, Dariba Kalan DELHI-110006.
9.	14990	Shri Vijay Kumar Lal, A. C. A. Chartered Accountant Flat No. 29, Ansari Market, Darya Ganj. NEW DELHI-110002.
10.	16509	Shri Chandrakar Kapoor, A. C. A. 71, Parkwood Village Drive Apt. 505 TORONTO ONTARIO M 3A 2G1
11.	16911	Shri Ramesh Lamba, A. C. A. C/o. Arab Potash Co. Ltd. P. O. Box: 1470, Amman JORDAN.
12.	17364	Shri Subhash Chander, A. C. A. C/o. Vishal Hosiary Mills B-IV/774, Wait Ganj. LUDHIANA.
13.	80032	Shri Jasbir Singh Jaspal, A. C. A. D-54, Hauz Khas NEW DELHI-110016.
14.	80049	Shri Rakesh Gupta, A. C. A. 1/4, Rani Jhansi Road NEW DELHI-110055.
15.	80095	Shri Awadesh Kumar Varma, A. C. A. Controller of Accounts Amritsar oil Works P. O. Rayanad Silk Mills G. T. Road, Amritsar PUNJAB.
16.	80115	Shri Anil Mahajan, A. C. A. M/s. Anil Mahajan & Associates Chartered Accountants 1392, Ballimaran Chandni Chowk DELHI-110

S. No.	M. No.	Name & Address
17.	80222	Shri Subhash Chander Gupta, A. C. A. Mehta Bldg. Dispensary Kishan Ganj, Old Rohtak Road, Delhi.
18.	80294	Shri Navneet Khanna, A. C. A. 75, Jorbagh NEW DELHI-3.
19.	80419	Shri Ved Parkash Chaturvedi, A. C. A. B-H/5-B, D. D. A. Flats Munirka, NEW DELHI.
20.	80463	Shri Ashok Kumar Bhargava, A. C. A. 4289/3, Ansari Road, Darya Ganj. NEW DELHI-110002.
21.	80659	Shri Anil Kumar Wahi, A. C. A. 4/98, Ramesh Nagar, NEW DELHI-110015
22.	80740	Shri N. Uddavan, A. C. A. 49, Type IV, Government Flats Shri Fort Road, NEW DELHI-110049
23.	81033	Shri Rakesh Chaudhry, A. C. A. 53, Darya Ganj. NEW DELHI-110002.
24.	81043	Shri Vinay Tuli, A. C. A. 602, 'Deep Shikha' S, Rajinder Place NEW DELHI-110008.
25.	81106	Shri Narinder Kumar Ahuja, A. C. A. 185-B, New Colony, GURGOAN-122001.
26.	81275	Shri Mohan Pal Singh, A. C. A. 2484, Nalwa Street, China Mandi Pahar Ganj NEW DELHI-110055.
27.	81293	Shri Kimat Prasad Jain, A. C. A. 5E/22, Bungalow Plot, N. I. T. FARIDABAD.
28.	81300	Shri Rishi Kumar Gupta, A. C. A. B-11A, Kirti Nagar, NEW DELHI-110015.
29.	70547	Shri Ajay Mittal, A. C. A. M/s. S. K. Bansal & Co., 12, Sector 18 A. CHANDIGARH.

The 22 December, 1980

No. 5-CA(19)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/10/69-70 dated 3rd September, 1969 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 23rd August, 1980 the name of Shri Ashwani Kumar Khanna, A.C.A., C/o City Bank, N.A. Head System Group, P.O. Box. 1720, Athens, Greece. His membership number is 8372.

No. 5-CA(20)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/18/75-76 dated 26th February, 1976 4-CA(1)/17/78-79 dated 29th January, 1979 and 4/CA(1)/19/79-80 dated 15th March, 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Mem-

bers, With effect from the dates mentioned against their name, the names of the following gentlemen:—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1.	6766	Shri Purnendu Kumar Sen Gupta, A. C. A. Flat 7, Block 20 131, N. G. E. Bose Road Regent Park, CALCUTTA-700040.	1-11-1980
2.	12504	Shri S. Meenakshi Sundaram, A. C. A. Chartered Accountant Resident Internal Auditor TELCO, Pimpri, PUNE.	6-11-1980
3.	80313	Shri Sijjeov Takru, A. C. A. E-65, D. D. A. Flats Saket NEW DELHI.	13-11-1980

P. S. GOPALKRISHNAN  
Secretary.

Bombay, the 5th December, 1980

No. 5-WCA(1)/80-81.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/19/79-80 dated 15th March, 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen:—

S. No.	M. N.	Name & Address	Date of Restoration
1.	8924	Shri Sebastain Mathew Veedon, A. C. A. Chartered Accountant, P/7/3 6C, Kafue, ZAMBIA.	20-6-1980
2.	10503	Shri Mahesh Chimanlal Gandhi, ACA 86-15, Broadway, Grand view Towers, APT-14-I, Elmdirof, NEW YORK-11373.	18-7-1980
3.	16994	Shri Yashpal Harinahraim Mehta, ACA 10B/6, M. G. Nagar, Chembur, BOMBAY-400074.	11-6-1980

No. 4-WCA(1)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (b) of Sub Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on request with effect from 1st April, 1980 the name of Shri Nanbhoy Sorab Davar, Davar's College of Commerce, Jehangir Wadia Building No. 51, Mahatma Gandhi Road, Bombay-400023. His membership number is 1656.

The 22nd December 1980

P. S. GOPALKRISHNAN,  
Secretary.

Calcutta, the 10th December 1980

No. 4ECA(8)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a)

of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949 the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from 4th November, 1980 the name of Shri Nirad Baran Mitra, P 18 B/3, Gariahat Road, South, Calcutta-700068. His membership number is 1744.

The 27th December 1980

No. 8 ECA(7)/80-81: In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

S. No.	Membership No.	Name and Address	Date of Cancellation
1.	6401	Shri. Ramesh Chandra Sogani, F. C. A., C/o. Sogani & Sons, 174/C, Jamunlal Bazaz Street, Calcutta-700007.	26-6-1980
2.	13424	Shri Pranab Ghosh, A. C. A., 'Narayan' Kumarpur, Ashoka Pallo, P. O. Asansol (West Bengal).	21-6-1980
3.	13829	Shri Hemendra P. Modi, A. C. A., 98/A, Bakul Bagan Road, Calcutta-700025.	4-7-1980
4.	50885	Shri Subir Chowdhuri, A. C. A., 144, Bangur Avenue, Block-A, Calcutta-700056.	21-5-1980

No. 5ECA(12)/80-81—With reference to this Institute's Notification Nos. ECA(1)/4/77-78 dated the 18th February, 1980 and 4CEA (1)/12/78-79 dated the 28th February, 1979 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the name of the following gentlemen:—

S. No.	Membership No.	Name and Address	Date of Restoration
1.	11034	Shri Ziauddin Ahmed, A. C. A., AZIZ MANSION, 89/4 A Ripon Street, Calcutta-700016.	4-11-80
2.	12383	Shri Hari Prasad Chakriabarty, A. C. A., 45/36, Moore Avenue, Calcutta-700040.	5-11-80

No. 5ECA(13)/80-81—With reference to this Institute's Notification No. 4ECA(11)/79-80 dated the 15th March, 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Council of the Institute of Chartered Accountants of India of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Member with effect from 21st November, 1980 the name of Shri Raj Kumar Dalan, A.C.A., Wood Craft Products Ltd., 9/1, R. N. Mukherjee Road, Calcutta-700001. His membership number is 50717.

No. 5ECA(14)/80-81—With reference to this Institute's Notification No. 4ECA(1)/4/77-78 dated the 18th February, 1978 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered

Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 29th November, 1980 the name of Shri Sourendra Krishna Biswas, A.C.A., 23/4, Ray Street, Calcutta-700020. His membership number is 3359.

P. S. GOPALKRISHNAN,  
Secretary.

Madras—600034, the 27th December 1980

No. 5SCA/9/80-81—With reference to this Institute's Notifications No. 4ECA(11)/79-80 dated 15th March 1980, and 4 SCA (1)/9/70-80 dated 15th March 1980, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen:—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	5483	Shri R. Viswanadham, ACA, Chief Manager, Central Bank of India Divisional Office, Coimbatore : 641012.	25-10-1980
2.	19219	Shri Md. K. G. Navaz, ACA, C/o. Swiss Air, P. B. No. 2069, Jeddah, Saudi Arabia.	17-11-1980
3.	19697	Shri E. Sarathi, ACA 39, Bachelor Employees Hostel-I Block-17, Neyveli-607801.	5-11-1980

No. 8SCA/9/80-81—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their Certificate of Practice:—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	7010	Shri D. Subramanyam, ACA, Chief Internal Auditor, The Fertilisers & Chemicals Travancore limited, Udyogamandal-683501, Via-COCHIN.	31-7-1980
2.	15776	Shri S. G. Yegya Narayanan, ACA, No. 2, Perumal Colony, Saibaba Mission, Post Coimbatore-641011.	31-7-1980
3.	18407	Shri B. K. Menon, ACA, 'Mon Repos', 628/A-XXVII, M. G Road, Ernakulam, Cochin-682016.	31-7-1980
4.	18768	Shri K. R. Sri Rama, ACA, 109, First Block, Rajajinagar, Bangalore-560010.	31-7-1980
5.	20252	Shri S. Haridass, ACA, Account Officer, K. S. F. E. Limited, Trichur-680001.	1-4-1980
6.	20727	Shri S. Jayakumar, ACA, 103-C, Sowbaghya Colony, K. K. Nagar, Madras-600078.	21-9-1980

S. No.	M. N.	Name and Address	Date of Cancellation
7	20766	Shri C. T. Elopchan, ACA, Assistant Administrative Officer, National Insurance Co. Ltd., Divisional Office, St. Joseph Press Building, Vazhuthacaud, Trivandrum-695014.	17-8-1980
8	20961	Shri S. Pattabiraman, ACA No 8, Jagadambal Street T Nagar Madras. 600017	10-10-1980

The 10th December 1980

No 4SCA/9/80-81—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from 23rd November 1980 the name of Shri P. K. Alagasingarachari, 11, Jaffersha-Street, Tiruchirapalli 620 008. His Membership No is 14441.

P S GOPALKRISHNAN  
Secretary.

Kanpur, the 22nd December, 1980

No. 3CCA(3)/80-81—With reference to this Institute's Notification No 4-CCA (7)/79-80 dated 31-3-1980 it is hereby notified that in pursuance of the Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 27-9-1980, the name of the following members—

S. No.	Membership No	Name & Address
1.	70263	Shri Sumei Singh Shekhawat, A. C. A., Chartered Accountant, 66, Sardar Patel Marg, C-Scheme, JAIPUR-(Raj)-1.
2.	70425	Shri Shobhit Gupta, A C A, Chartered Accountant, C/o Shri G C Gupta, 12/476, MacRobert Ganj, KANPUR-

No 4CCA(3)/80-81.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (b) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of

Members at his own requests with effect from 1-4-80, the name of Shri Dashrath Mal Kankarya 681, Katla KI Bai, Jodhpur-342 001 (Raj) His membership number is 17966

No 5CCA(2)/80-81—With reference to this Institute's Notification No 4CCA/(7)/79-80 dated 31-3-1980 it is hereby notified that in pursuance of the Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation, 1964 that in exercise of the power conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 23-7-1980 the name of the following Associate member.—

S. No	Membership NO	Name & Address
1.	70279	Shri Krishan Kumar Maheshwari Accountant, C/o M/s Mangalam Cement Ltd P O Morak, Distt KOTA-326517

P S GOPALAKRISHNAN  
Secretary

#### EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 26th December 1980

No U-16/53/79 Med II (U P.)—In partial Modification of this Office Notification No A-12(1)/75 Med II (U P.) dated 3rd September, 1976 and in pursuance of the resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation 105 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 I hereby authorise Additional Director, ESI Scheme, Kanpur to function as medical authority with effect from 19-5-1980 for Kanpur Centre for the purpose of medical examination of Insured Persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificate is in doubt

HAR MANDER SINGH  
Director General

#### DEPARTMENT OF ATOMIC ENERGY

##### REACTOR RESEARCH CENTRE

Kalpakkam, the 29th December 1980

##### ORDER

No RRC/PF/1317/76/15161—In pursuance of paragraph 3 of the offer of appointment No RRC-II-1(128)(42)/75 dated 16-2-1976, I, N L Char, Principal Project Engineer, Reactor Research Centre hereby give notice to Shri A. Hirudayaraj, Tradesman B that his services shall stand terminated with effect from the date of expiry of a period of one month from the date of publication in the Gazette of India

N. L CHAR  
Principal Project Engineer

**KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBA**  
**Statement of Accounts for the year 1977-78 showing the position as on 31st March, 1978**

RECEIPTS						
Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Receipts Rs.	Refund Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'A'	<b>I Loans Received from Government</b>					
	Khadi .. .. .	80,72,36,915	*22,27,92,218	£7,96,05,387	95,04,23,746	
	Village Industries .. .. .	44,13,20,685	@12,46,90,000	+5,20,67,857	51,33,42,828	
	<b>TOTAL .. .. .</b>	<b>1,24,85,57,600</b>	<b>34,68,82,218</b>	<b>13,16,73,244</b>	<b>1,46,37,66,574</b>	<b>46,37,66,574</b>
ANNEXURE 'A'	<b>II Advances Received from Government</b>					
	Khadi .. .. .	68,54,584				
	Village Industries .. .. .	1,43,929	Transferred to Item No. III below			
	<b>TOTAL .. .. .</b>	<b>69,98,513</b>				
ANNEXURE 'A'	<b>III Receipts from Government for Trading operations</b>					
	Khadi	9,12,88,948	A1,88,07,782	—	11,00,96,730	
	Village Industries	1,49,91,884	B37,10,000	—	1,87,01,884	
	<b>TOTAL .. .. .</b>	<b>10,62,80,832</b>	<b>2,25,17,782</b>	<b>—</b>	<b>12,87,98,614</b>	<b>12,87,98,614</b>
ANNEXURE 'A'	<b>IV Grants and Connected Receipts</b>					
		<b>Khadi</b>	<b>V.I.</b>	<b>Total</b>		
	(i) opening Balance including advance to State Boards & Institutions ..	2,30,52,722	55,89,139	2,86,41,861		
	(ii) Grants Received from Government	9,00,00,000	D2,40,00,000	11,40,00,000		
	(iii) Grants Received from Government for Administration (Non-Plan)	2,51,06,326	2,23,93,674	C 4,75,00,000		
	(iv) Subsidy on Gobar Gas Plants (Ministry of Agriculture)	—	51,86,051	5,86,051		
ANNEXURE 'B'	<b>Refunds Received from Institutions (Unutilised Grants etc)</b>	1,33,19,104	24,98,898	1,58,18,002		
	<b>TOTAL .. .. .</b>	<b>15,14,78,152</b>	<b>5,96,67,762</b>	<b>21,11,45,914</b>		<b>21,11,45,914</b>
ANNEXURE 'C'	<b>V Miscellaneous Receipts</b>	43,31,585	38,79,024	82,10,609		82,10,609
ANNEXURE 'D'	<b>VI Deposits</b>					
	Opening Balance	62,918	—	62,918		
	Receipts .. .. .	3,520	—	3,520		
	Less Refunds .. .. .	42,473	—	42,473		
	<b>NET BALANCE .. .. .</b>	<b>23,965</b>	<b>—</b>	<b>23,965</b>		<b>23,965</b>

1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'E'	VII Suspenses					
	Opening Balance	..	13,54,792	13,66,946	27,21,738	
	Receipts		1,64,806	1,63,371	3,28,177	
	TOTAL	..	15,19,598	15,30,317	30,49,915	30,49,915
ANNEXURE 'F'	VIII Trading Results					
	Khadi	.. ..	(—)35,42,920	12,12,424	2,29,166	(—)25,59,662
	Village Industries	.. ..	6,73,561	9,79,865	3,54,903	(—)12,898,523
	TOTAL	..	(—)28,69,359	21,92,289	5,84,069	(—)12,61,139
ANNEXURE 'Q'	IX. Contributory Provident Fund		4,14,32,845	94,44,443	45,86,184	4,62,91,104
					GRAND TOTAL Rs.	1,86,00,25,556

Statement showing the position about utilisation certificates to be received from State Boards, Institutions etc. in respect of funds disbursed during 1975-76.

Amount for which utilisation certificates were required to be furnished Rs.	Utilisation certificates received Advised to Govt./Audit Under process Rs.	Refund of unspent Balances by State Boards Rs.	Balance Rs.
2,733.22	56.36 2,319.98	(Amount in lakhs) —	356.88

Note : \*Excludes Rs. 1,88,07,782 transferred to Khadi Trading Account and includes Rs. 7,96,00,000 on account of renewal of loans.

£Includes Rs. 7,96,00,000 on account of renewal of loans and Rs. 5,387 loans written off.

@Excludes Rs. 37,10,000 transferred to Village Industries Trading Account and includes Rs. 5,20,00,000 on account of renewal of loans, and Rs. 1,00,00,000 surrendered under V.I. Grant and sanctioned as V. I. Loan by the Government.

+ Includes Rs. 5,20,00,000 on account of renewal of loans and Rs. 67,857 loans written off.

A Represents transfer from Khadi Fund Loan Account.

B Represents transfer from Village Industries Fund Loan Account.

C Includes Rs. 10,00,000 towards House Building Advance.

D Includes Rs. 40,00,000 towards National Committee of Science and Technology Programme and excludes Rs. 1,00,00,000 surrendered under V. I. Grant and Sanctioned as V. I. Loan by the Government.

Place : BOMBAY

Date : September 25, 1978

#### AUDIT CERTIFICATE

I have examined the foregoing accounts (including Consolidated Balance Sheet of Trading Funds) for the year 1977-78. I have obtained all the information and explanations that I have required and subject to the observations made in the separate Audit Report, I certify, as a result of my audit, that, in my opinion, these accounts are properly drawn up as to exhibit a true and fair view of the State of affairs of the Khadi and Village Industries Commission, according to the best of my information and explanations given to me and as shown by the books of the Commission.

NEW DELHI

Dated : 23, March, 1979.

Sd/-  
K. C. DAS  
Accountant General

**KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBAY**  
Statement of Accounts for the year 1977-78 showing the Position as on 31st March. 1978

						PAYMENTS
Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Paid during the year Rs.	Refund during the year Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'G'	<b>I. Loans paid to the State Boards and Institutions</b>					
	Khadi .. .. .	80,18,93,607	15,31,11,265	1,33,62,817	94,17,02,055	
	Village Industries .. ..	43,75,05,221	9,38,34,418	2,30,12,497	55,83,27,142	
	<b>TOTAL .. ..</b>	<b>1,23,93,98,828</b>	<b>24,69,45,683</b>	<b>3,63,15,314</b>	<b>1,45,00,29,197</b>	
	<b>Imprest Advances to the State Boards and Institutions</b>					
	Khadi .. .. .	53,04,322	3,25,40,058	2,91,88,298	86,56,082	
	Village Industries .. ..	37,98,166	7,45,59,868	7,33,78,934	49,79,100	
	<b>TOTAL .. ..</b>	<b>91,02,488</b>	<b>10,70,99,926</b>	<b>10,23,67,232</b>	<b>1,35,182</b>	
	<b>GRAND TOTAL .. ..</b>	<b>1,24,85,01,316</b>	<b>35,40,45,609</b>	<b>13,88,82,546</b>	<b>1,46,36,64,379</b>	<b>1,46,36,64,379</b>
	<b>II. Advances</b>					
	Khadi Cotton Purchase ..	25,27,104 }	Transferred to Item No. III below			
	Village Industries .. ..	— }				
ANNEXURE 'K'	<b>III. Investment in Trading operations</b>					
	Khadi .. .. .	8,77,06,512	3,51,51,511	1,53,22,221	10,75,35,802	
	Village Industries .. ..	1,56,36,872	77,23,516	33,68,028	1,99,92,360	
	<b>TOTAL .. ..</b>	<b>10,33,43,384</b>	<b>4,28,75,027</b>	<b>1,86,90,249</b>	<b>12,75,28,162</b>	<b>12,75,28,162</b>
ANNEXURE 'M'	<b>IV. Grants and Miscellaneous Payments</b>					
	(i) Disbursements to State Boards and Institutions during the year	Khadi 9,93,76,363	V.I. 3,08,85,508	Total 13,02,61,871		
	(ii) Imprest Advances with State Boards and Institutions	53,76,304	76,90,802	1,30,67,106		
	(iii) Weaving Subsidy/Rebate Advances with State Boards and Institutions	1,14,34,225	—	1,14,34,225		
		2,46,31,098	2,23,94,674	4,70,24,772		
ANNEXURE 'N'	<b>Administrative and Miscellaneous Expenses</b>					
ANNEXURE 'R'	<b>Recoverable Advances</b>					
	Opening Balance 6,79,517					
	21,85,664					
	Add : Payments					
	TOTAL .. 28,65,181					
	.. 11,00,364					
	Less : Refunds					
	<b>NET BALANCE .. 17,64,817</b>	<b>17,64,817</b>		<b>17,64,817</b>		

1	2	3	4	5	6	7
	<b>Interest charged on Government loans to Commission</b>					
	<b>Khadi</b>	<b>V.I.</b>				
	6,65,60,606	3,22,29,913				
	(a) Interest payable to Government					
	6,61,94,070	2,84,15,967				
	(a) Less : Subsidy received from Government					
	Balance Paid .. .. .		3,66,536	37,13,946	40,80,482	
	<b>TOTAL</b> .. .. .		<b>14,29,49,343</b>	<b>6,46,83,930</b>	<b>20,76,33,273</b>	<b>20,76,33,273</b>
ANNEXURE 'P'	V. Suspence .. .. .		49,593	3,74,990	4,24,583	4,24,583
	VI. Bank					
	Khadi Fund .. .. .				87,27,321	
	Village Industries Fund ..				62,816	87,90,137
	VII. Imprest Cash					
	Khadi Fund .. .. .				56,93,918	
	Village Industries Fund ..				—	56,93,918
ANNEXURE 'Q'	VIII. Contributory Provident Fund					
	(i) Investment in National Saving/Defence Certificates				4,56,18,442	
	(ii) Bank .. .. .				6,72,662	4,62,91,104
					<b>GRAND TOTAL Rs.</b>	<b>1,86,00,25,556</b>

Certified that the loans shown as outstanding on 31-3-1978 are realisable except the following amounts which are due from some institutions which are under liquidation or against which legal action has been taken for the recovery of loans which may not be recovered in full

Khadi .. .. . Rs. 1,37,07,511  
Village Industries .. .. . Rs. 76,01,754

Sd/-  
Chief Accounts Officer  
Khadi and Village Industries Commission  
Bombay-400 056

Sd/-  
Chief Executive Officer  
Khadi and Village Industries Commission  
Bombay-400 056

Sd/-  
Chairman  
Khadi and Village Industries Commission  
Bombay-400 056



## KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBAY

## RECEIPTS

Statement of Accounts for the year 1978-79 showing the position as on 31st March, 1980

Sr. No.	Particulars	Opening Balance Rs.	Receipts Rs.	Refunds Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'A'	I. Loans Received from Government					
	Khadi .. .. .	95,04,23,746	*29,10,67,205	£4,05,32,279	1,20,09,58,672	
	Village Industries .. .. .	51,33,42,828	@15,90,59,000	4,40,09,295	62,83,92,533	
	House Building Loan for Advances (Non-plan) .. .. .	E 10,00,000	10,00,000		20,00,000	
	TOTAL .. .. .	1,46,47,66,574	45,11,26,205	8,45,41,574	1,83,13,51,205	1,83,13,51,205
ANNEXURE 'A'	II. Advances Received from Government		X Deleted—Since Transferred to Item No. III below			
ANNEXURE 'A'	III. Receipts from Governments for Trading					
	Khadi .. .. .	11,00,96,730	A2,69,52,795	—	13,70,49,525	
	Village Industries .. .. .	1,87,01,884	B74,41,000	—	2,61,42,884	
	TOTAL .. .. .	12,87,98,614	3,43,93,795	—	16,31,92,409	16,31,92,409
ANNEXURE 'A'	IV. Grants and Connected Receipts					
		Khadi	V. I.	Total		
		E 3,04,35,739	65,53,658	3,69,89,397		
	Opening Balance Including advances to State Boards & Institutions	C 11,11,25,000	D 5,65,54,500	16,76,79,500		
	Grants Received from Government	2,52,58,640	2,38,41,360	4,91,00,000		
	Grants Received from Government for Administration (Non-Plan)	—	20,34,152	20,34,152		
	Subsidy on Gobar Gas Plants (Department of Agriculture)					
ANNEXURE 'B'	Refunds Received from Institutions	68,84,649	29,73,805	98,58,454		
	TOTAL .. .. .	17,37,04,028	9,19,57,475	26,56,61,503		26,56,61,503
ANNEXURE 'C'	V. Miscellaneous Receipts	76,38,438	28,31,820	1,04,70,258		1,04,70,258
ANNEXURE 'D'	VI. Deposits					
	Opening Balance .. .. .	23,965	—	23,965		
	Receipts .. .. .	10,770	—	10,770		
	Less Refund .. .. .	20,715	—	20,715		
	NET BALANCE .. .. .	14,020	—	14,020		14,020

1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'E'	VII. Suspense					
	Opening Balance .. ..	14,70,005	11,55,327	26,25,332		
	Receipts .. ..	63,508	40,529	1,04,037		
	TOTAL .. ..	15,33,513	11,95,856	27,29,369		27,29,369
ANNEXURE 'F'	VIII. Trading Results					
	Khadi .. ..	(—)25,59,662	13,61,454	3,30,292	(—) 15,28,500	
	Village Industries .. ..	12,98,523	11,39,915	3,17,604	21,20,834	
	TOTAL .. ..	(—)12,61,139	25,01,369	6,47,896	5,92,334	5,92,334
ANNEXURE 'Q'	IX. Contributory Provident Fund	4,62,91,104	1,11,37,248	47,70,526	5,26,57,826	5,26,57,862
				GRAND TOTAL Rs.		2,32,66,68,924

Statement showing the position about utilisation certificates to be Received from State Boards, Institutions etc. in respect of funds disbursed during 1976-77.

Amount for which utilisation certificates were required to be furnished Rs.	Utilisation certificates received Advised to Govt. (Audit, Under process Rs.	Refund of unspent Balances by State Boards Rs.	Balance Rs.
2,385.28	(Rs. in Lakhs) 1,717.17	81.04	—
			587.07

Note :—\*Excludes Rs.2,69,52,795 transferred to Khadi Trading Account and includes Rs. 4,05,20,000 on account of renewal of loans.

£Includes Rs. 4,05,20,000 on account of renewal of loans and Rs. 12,279 loans written off.

④Excludes Rs. 74,41,000 transferred to Village Industries Trading Account and includes Rs.4,40,00,000 on account of renewal of loans.

+Includes Rs. 4,40,00,000 on account of renewal of loans and Rs. 9,295 loans written off.

A Represents transfer from Khadi Fund Loan Account.

B Represents transfer from Village Industries Fund Loan Account.

C Includes Rs.11,25,000 towards National Committee on Science and Technology.

D Includes Rs. 62,00,000, towards National Committee on Science and Technology and also Rs. 3,54,500 towards National Committee on Science and Technology for Geber Gas Scheme.

E Denotes Rs. 10,00,000 transferred from Opening Balance under non-plan to Opening Balance under House Building Loan for Advances (Non-plan).

F Denotes the deletion of figures transferred to respective Khadi & V. I. Trading Units under Item No. III since permanently transferred in the year 1960-61 on "Receipt" side and in 1959-60 on "Payment" side.

Place : BOMBAY

Date : August 20, 1979

#### AUDIT CERTIFICATE

I have examined the foregoing accounts (including Consolidated Balance Sheet of Trading Funds) for the year 1978-79. I have obtained all the information and explanations that I have required and, subject to the observations made in the separate Audit Report, I certify, as a result of my audit, that in my opinion, these accounts are properly drawn up so as to exhibit a true and fair view of the state of affairs of the Khadi and Village Industries Commission, according to the best of my information and explanations given to me and as seen by the books of the Commission.

NEW DELHI

DATED : 30-1-1980

Sd/-  
M.S. SARNA  
Director of Audit

## KHADI AND VILLAGE INDUSTRIES COMMISSION, BOMBAY

PAYMENTS

Statement of Accounts for the year 1978-79 showing the position as on 31st March, 1979

Sr. No.	Particulars	Opening balance Rs.	Paid during the year Rs.	Refunds during the year Rs.	Closing Balance Rs.	Rs.
1	2	3	4	5	6	7
ANNEXURE 'G'	I. Loans paid to the State Boards and Institutions					
	Khadi .. .. .	94,17,02,055	25,18,98,084	1,22,89,233	1,18,13,10,906	
	Village Industries .. .. .	50,83,27,142	13,26,90,163	1,89,40,372	62,20,76,933	
	TOTAL .. .. .	1,45,00,29,197	38,45,88,247	3,12,29,605	1,80,33,87,839	
	Imprest Advances to the State Boards and Institutions					
	Khadi .. .. .	86,56,082	552,96,400	4,43,36,789	1,96,15,694	
	Village Industries .. .. .	48,79,100	9,62,45,420	9,49,14,709	63,09,181	
	TOTAL .. .. .	1,36,35,182	15,15,41,820	13,92,41,498	2,59,25,504	
	GRAND TOTAL .. .. .	1,46,36,64,397	53,61,30,067	17,04,81,103	1,82,93,13,343	1,82,93,13,343
	II, Advances	X Deleted—Since Transferred to Item No. III below				
ANNEXURE 'K'	III Investment in Trading operations					
	Khadi .. .. .	10,75,35,802	4,94,98,384	215,14,663	13,55,19,523	
	Village Industries .. .. .	1,99,92,360	1,42,27,540	59,56,698	2,82,63,202	
	TOTAL .. .. .	12,75,28,162	6,37,259	2,74,81,361	16,37,82,725	16,37,82,725
ANNEXURE 'M'	IV. Grants and Miscellaneous Payments					
		Khadi	V I.	Total		
	(i) Disbursements to State Boards and Institutions during the year	11,13,36,883	4,88,74,333	16,02,11,216		
		93,93,907	1,69,64,255	2,63,58,162		
	(ii) Imprest Advances with state Boards and Institutions	1,45,89,890	—	1,45,89,890		
	(iii) Weaving Subsidy/Rebate Advances with State Boards and Institutions	2,52,54,921	2,38,41,360	4,90,96,281		
ANNEXURE 'N'	Administrative and Miscellaneous Expenses					
ANNEXURE 'R'	Recoverable Advances					
	Opening Balance	17,64,817				
		25,39,548				
	Add : Payments					
	TOTAL	43,04,365				
		10,74,138				
	Less : Refunds					
	Net Balance ..	32,30,227	32,30,227	—	32,30,227	

1	2	3	4	5	6
<b>Interest charged on Government loans to Commission</b>					
	<b>Khadi</b>	<b>V.I.</b>			
(a) Interest payable to Government	7,45,11,553	4,19,85,232			
(B) Less : Subsidy received from Government	7,39,02,008	3,93,00,505			
Balance Paid .. .. .		6,09,545	26,84,727	32,94,272	
<b>TOTAL</b> .. .. .		16,44,15,373	9,23,64,675	25,67,80,048	25,67,80,048
<b>V. Suspence</b>		2,97,095	4,62,365	7,59,460	7,59,460
<b>ANNEXURE 'P'</b>					
<b>VI. Bank</b>					
Khadi fund .. .. .				1,47,97,488	
Village Industries Fund .. .. .				31,64,416	1,79,61,904
<b>VII. Imprest Cash</b> .. .. .					
Khadi Fund .. .. .				54,13,618	
Village Industries Fund .. .. .					54,13,618
<b>ANNEXURE 'Q'</b>					
<b>VIII. Contributory Provident Fund</b>					
(i) Investment in National Saving/Defence Certificates				5,20,38,442	
(ii) Bank .. .. .				6,19,384	5,26,57,826
<b>GRAND TOTAL Rs.</b>					2,32,66,68,924

Certified that the loans shown as outstanding on 31-3-1979 are realisable except the following amounts which are due from some institutions which are under liquidation or against which legal actions have been taken for the recovery of loans which may not be recovered in full.

1. Khadi .. Rs. 1,37,21,839
2. Village Industries Rs. 65,09,081

Sd/-  
Chief Accounts Officer  
Khadi and Village Industries Commission  
Bombay-400056

Sd/-  
Chief Executive Officer  
Khadi and Village Industries Commission  
Bombay-400056

Sd/-  
Chairman  
Khadi and Village Industries Commission  
Bombay-400056

## ADDENDA

## PUNJAB WAKF BOARD, AMBALA CANTT.

Add the following in the Government of India Gazette, Part III Section 4, Gazette No. 6 dated February 6, 1971 (Magh 17, 1882) pertaining to District Jullundur

S. No.	(i) Name of Wakfs	(ii) Location of wakfs		(iii) Details of wakf properties			(iv) Date of year of creation of wakfs	(vi) Gross receipts	(viii) Nature of objects of each wakf	(ix) Gross in- come of properties comprised in each wakf	(x) Amount of LR., cess rates and taxes payable- in res- pect of such pro- perty	(xii) How the wakf is administered	(xv) Any other particulars (Remarks)
		(a) Districts	(c) Village where situated	(a) Area	(b) Boundaries	(c) Value Rs.							
		(b) Tehsil	(d) Site on which situated				(v) Details of wakf deeds	(vii) Grants received				(xiii) Name of Mutawalli	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2360	Graveyard	Jullundur	Jullundur		Khasra No.								
				12—00	1503	2400/-							
		Jullundur	Within	11—07	5105	2270/-							
			the Corpo-	18—10	2585	3700/-							
			ration	0—11	3006	110/-							
			Limit	0—15	2653	150/-							
				0—09	17150	90/-							
					2231/2239								
					M)								
				0—05	2043	50/-							
				0—05	26322	50/-	NK		— Religious	—	—		
					2030								
				0—07	1421	70/-							
				5—08	1420	1080/-							
				10—16	5104	3060/-							
				39—07	12023	7870/-							
				18—00	18780	3600/-							
					12016								
				2—16	18781	560/-							
					12016								
				10—07	12026	2070/-							
				5—00	7813	1040/-							
				7—06	12018	1460/-							
				4—10	848	900/-							
				1—09	852	290/-							
												Under the management of the Secretary Pb. Wakf Board <i>Ex-Officio</i> Mutawalli.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
					Khasra No.								
				0—01	853								
				5—07	7812	1070/-							
				28—05	12019	5650/-							
				4—19	12300	1520/-							
				2—13	12312								
				00—13	885	130/-							
				1—10	2269	300/-							
				1—08	7228	280/-							
				29—09	12020	5690/-							
				6—12	12021	1320/-							
2361	Graveyard	Jullundur	Jullundur	12—00	5103	50/-							
		Jullundur	situated within the Corporation Limit.										
				11—07	5105	2270/-							
				18—10	2583	3700/-							
				0—11	3006	110/-							
				00—15	2653	150/-							
				00—09	17150/-								
					2231	90/-							
					2239								
				00—05	2043	50/-							
				00—05	26322/-	2030	90/-						
Add the following in the Gazette of India Part III Section 4, Published on November. 21, 1970 pertaining to the properties of Distt. Gurgaon.													
1	Dargah	Gurgaon	Saroli	K. M.	Khasra No.								
				6—13	46/16	NK	NK Religious	NK	Religious	—	—	Secretary Wakf Board Ex-Officio Mutwalli.	
		F.P. Jhirka	(196)	6—13	46/17								
Add the following in the Government of India Gazette, Part III Section 4, published on October 3, 1970 (Gazette No. 40) pertaining to the property of District Ferozepur.													
2292	Islamia High School (Ghair Mumkin Ground)	Ferozepur	Ferozepur	K. M.	Khasra No.								
		Ferozepur	Ferozepur	16—16	569	20000/-	N.K.	N.K.	Charitable	—	—	Secretary Punjab Wakf Board Ex-Officio Mutawalli	According to Jamabandi for the year 1945-46
				130—15	567								
2293	Ghair Mumkin Islamia High School (Building)	Do.	Do.	9—11	574	1,60,000/-	„	„	Do.	—	—	Do.	

Secretary,  
Punjab Wakf Board,  
Ambala Cantt.